

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Національний технічний університет "Дніпровська політехніка"
Освітня програма	34259 Культурологія
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	034 Культурологія

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Національний технічний університет "Дніпровська політехніка"
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	34259
Назва ОП	Культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Сулятицька Тетяна Василівна, Німець Ольга Павлівна, Бедріна Надія Сергіївна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	22.02.2023 р. – 24.02.2023 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://www.nmu.org.ua/upload/uf/082/2z6svtv6jkyst6cg9ch3mokmat7u1xjs.pdf
Програма візиту експертної групи	https://www.nmu.org.ua/upload/uf/a49/nue10masx13zbfienur4m6ueb1w avhpa.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

На основі проведеного аналізу реалізації ОПП «Культурологія» першого рівня освіти в Національному технічному університеті "Дніпровська політехніка", проведення фокус груп із здобувачами вищої освіти, науково-педагогічними працівниками, адміністрацією, стейкхолдерами, допоміжними службами університету, визначення сильних і слабких сторін та визначення можливих шляхів розвитку освітньої програми, експертна група дійшла висновку, що дана освітня програма заслуговує на акредитацію. Загальна політика університету сприяє розвитку освітніх програм, у тому числі гуманітарні програми гармонійно існують у технічному університеті. В ЗВО розроблено Стратегічний план розвитку, який закладає основи для розбудови системи якості освіти, розвитку наукового потенціалу, налагодження зв'язків з широким колом стейкхолдерів. Розвиток освітньої програми «Культурологія» цілком відповідає стратегічному напрямку розвитку університету. Під час фокус-груп ЕГ мала змогу неодноразово переконатися, що адміністрація Університету та Інституту гуманітарних і соціальних наук, науково-педагогічні працівники кафедри філософії та педагогіки, зовнішні стейкхолдери виявляють неабияку зацікавленість у розвитку культурологічної освіти. Сильною стороною ОП є широка мережа співпраці із зовнішніми стейкхолдерами. Тим самим, це дозволяє використовувати бази практик для здобувачів, а також залучення викладачів та студентів до реальних культурологічних проєктів. Також у якості сильної сторони та позитивної практики ЕГ відзначає розвиток матеріальної бази університету та умов, в яких відбувається реалізація ОП. Структура ОПП "Культурологія" є логічною і дозволяє досягати програмних результатів навчання. До викладання освітніх компонентів на даній ОП задіяні висококваліфіковані науково-педагогічні працівники. Слід також відзначити фаховість адміністративних та допоміжних служб університету: представники цих служб демонстрували обізнаність в політиках університету, обґрунтовано давали пояснення особливостям реалізації цих політик відповідно до специфіки ОПП «Культурологія». ЗВО має практики і політики, які пов'язані із забезпеченням якості вищої освіти. НПП і здобувачі відзначили, що в Університеті є достатні умови для якісного викладання та навчання за згаданою ОП. ЕГ мала змогу переконатися, що Університет створив освітнє середовище, яке дозволяє враховувати потреби стейкхолдерів. Згідно з рекомендаціями ЕГ, подальше вдосконалення може стосуватися уточнення унікальності ОП, академічної мобільності (як внутрішньої, так і зовнішньої). На думку ЕГ, перегляду вимагає система анкетування здобувачів ОП. На підставі зазначеного вище, можемо констатувати, що ОПП «Культурологія» та освітня діяльність за цією програмою відповідають усім критеріям Додатку до Положення про акредитацію освітніх програм (рівень В, за винятком критерію 7, який може бути оцінений А).

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

1. Розвиток ОПП "Культурологія" цілком відповідає цілям розвитку ЗВО, що визначені Стратегічним планом розвитку. Задіяні в реалізації ОП викладачі беруть активну участь в проєктах розвитку культурологічної освіти в Україні. При проєктуванні ОП широко залучався досвід вітчизняних та закордонних ЗВО. Позитивною практикою є широка мережа стейкхолдерів, які залучені до реалізації ОП. 2. ОП має чітку структуру: ОК дозволяють досягнути ПРН. Практична підготовка передбачає використання в якості баз практик культурних інституцій. ОК дають можливість ефективно формувати у здобувачів soft skills. 3. Правила прийому на навчання за ОП є чіткими та зрозумілими, враховують її особливості не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті НТУ "ДП". Передбачені правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти та шляхом неформальної освіти. Нормативно-правова база щодо прийому на ОПП є структурно логічною і знаходиться у вільному доступі. 4. Використання методів активного та інтерактивного навчання; відповідність принципам академічної свободи; студентоцентрикований підхід в освітньому процесі. Оновленню контенту дисциплін сприяють відгуки та пропозиції зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів, в тому числі академічної спільноти. 5. Правила проведення контрольних заходів є доступними для всіх учасників освітнього процесу. НТУ «ДП» дотримується й популяризує політику академічної доброчесності. Наявні практики систематичного обговорення критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти. Наявність в ЗВО відділу внутрішнього забезпечення якості вищої освіти. 6. До освітнього процесу залучені НПП, які мають багаторічний досвід і високий професійний рівень викладання та ведуть наукову та публікаційну діяльність. Професіонали-практики, діячі галузі культури та представники роботодавців долучаються до аудиторних занять. Професійний розвиток НПП забезпечує система підвищення кваліфікації та стажування. Позитивною практикою є те, що роботодавці часто ініціюють заходи з покращення ОП. 7. Високий рівень матеріально-технічного забезпечення навчального процесу. Навчання відбувається у комфортному корпусі з мультимедійним, комп'ютерним і програмним забезпеченням. Корпус доступний для маломобільних груп населення. Важливим аспектом є діяльність Музею історії та Геологічного музею на базі Університету. Студенти задоволені атмосферою та психологічним кліматом, що панують у ЗВО. Під час дистанційного навчання усі учасники мають доступ до необхідних платформ. Зворотній зв'язок між здобувачами та НПП відбувається на високому рівні. 8. Наявність прозорих, покрокових, зафіксованих у відповідних Положеннях ЗВО, процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП. Учасники освітнього процесу та зацікавлені стейкхолдери залучаються до моніторингу. Позитивною практикою також є включення здобувачки у роботу групи з розробки ОПП. 9. Наповнення та логістика офіційного веб-сайту НТУ "Дніпровська політехніка"

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

1. ЕГ рекомендує до початку 2023-2024 н.р. розглянути можливість уточнення формулювань цілей і унікальності програми шляхом розширення акцентів зі співпраці із музейними установами до збереження і оцифрування пам'яток культури із залученням матеріально-технічної бази ЗВО. На думку ЕГ, це зробить ОПП актуальнішою щодо реагування на виклики сучасності. 2. ЕГ вважає за доцільне до початку 2023-2024 н.р. переглянути зміст і наповнення наскрізних освітніх компонентів “Історія мистецтв” і “Історія європейської культури” з точки зору розширення географії та хронологічного уточнення. 3. ЕГ рекомендує протягом навчального року більш активно залучати здобувачів до наукових досліджень, пов'язаних з інтернаціоналізацією, збільшити участь НПП та студентів у програмах зовнішньої та внутрішньої академічної мобільності, а також протягом першого місяця кожного семестру запрошувати гостей лекторів з провідних європейських та українських ЗВО. 4. На сайті ЗВО (кафедри філософії та педагогіки) відсутня інформація щодо “Атестаційного екзамєну”. ЕГ рекомендує в найближчі терміни розмістити Програму атестаційного екзамєну, варіанти екзамєнаційних завдань, методичні рекомендації до підготовки і проведення атестаційного екзамєну здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за ОП «Культурологія». 5. ЕГ вважає, що є необхідність подальшої роботи викладачів з публікації навчально-методичних розробок (посібників, підручників тощо), результатів науково-дослідницької діяльності. ЕГ рекомендує до початку 2023-2024 н.р., активізувати роботу НПП в науково-дослідній діяльності, зокрема публікації монографій, статей у фахових вітчизняних та зарубіжних виданнях, що включені до наукометричних баз Scopus/Web of Science за дисциплінами ОП, відповідно до п. 38 (пункт 1) Ліцензійних умов (наявність не менше п'яти публікацій). 6. ЕГ рекомендує запровадити практику анкетування здобувачів ОПП до кінця навчального року (2022-2023 р.), що покращить процеси моніторингу та позитивно вплине на наступний перегляд ОПП.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Цілі ОПП “Культурологія” відповідають Стратегічному плану розвитку університету до 2026 р. : <https://cutt.ly/d3CdsqlL>. ОП відображає місію Університету, покликання якого – еволюція освітнього-наукового простору на принципах академічної доброчесності, загальнолюдських цінностей, національної ідентичності та креативне становлення людини і суспільства майбутнього. Згідно стратегії університету в ОП, зокрема в її меті проголошені принципи гуманізму, свободи творчості, поваги до особистості, її національної та культурної ідентичності; закладені ідеї впровадження корпоративної культури університету шляхом мотивації, розвитку моральних, культурних і наукових цінностей, якості знань на основі єдиних ціннісних орієнтирів, розвитку ЗВО відповідно до «Політики у сфері якості» <https://cutt.ly/l3CdXqF>. Це все знаходить втілення у змістовій частині ОК. Наголошуються визначені університетським стратегічним курсом завдання демократизації та підвищення ефективності колегіальної роботи, з дотриманням принципу відповідальності за результати діяльності. За ОП до реалізації освітнього процесу залучаються практики, запроваджено міждисциплінарний підхід та суб'єкт-суб'єкту методологію навчання, передбачається втілення «вимушеної позитивної взаємодії» між НПП і студентами через введення обов'язкових та вибіркових ОК з психології, педагогіки, міжкультурної комунікації, студентствознавства, медіакультури, ін. Стосовно «вимушеної позитивної взаємодії» на фокус групі професор кафедри філософії і педагогіки Юлія Шабанова зазначила, що це є ноу-хау Університету: провокація, проблемна ситуація, коучингові технології які саме спонукають до взаємодії.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Здобувачі вищої освіти надають свої пропозиції щодо покращення освітнього процесу та змісту ОП, їх запрошують на конференції щодо обговорення ОПП “Культурологія”. До складу робочої групи з перегляду ОП була залучена здобувачка четвертого року навчання Ксенія Янушівичюте, що вона підтвердила на фокус групі, зазначивши, що інші здобувачки і здобувачі також можуть вносити свої пропозиції. Так, наприклад, їх пропозицією, до якої дослухалися було виділити більше годин на вивчення мистецтва. Завдяки широкій мережі договорів із польськими ЗВО збільшено кількість дисциплін мовно-лінгвістичного циклу, у тому числі додано ВК «Польська як друга іноземна мова». Олена Аліванцева, завідувачка відділом - музеєм «Літературне Придніпров'я» Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д.І.Яворницького, заслужений працівник культури України, зазначила, що музей багато років співпрацює з ОП. Пані Олена запропонувала розширити вимоги для практик. Щорічно відбуваються науково-практичні конференції, присвячені видатним діячам культури і науки Придніпров'я. Фахівці

Музею читають лекції знайомлять з історією та літературою Придніпров'я. Олександр Хасапов, директор КП «Дніпропетровська філармонія імені Л. Б. Когана», зазначив, що у філармонії вже працює здобувачка Олександра Золотарьова. Слобода Валентина, художній керівник КЗК «Дніпровський будинок мистецтв», член НСКУ та НСХУ, внесла пропозицію знайомства з синтетичними видами мистецтва. завдяки чому було проаналізовано блок ОК, спрямований на посилення регіональної специфіки та практичної підготовки: додано обов'язковий ОК «Етнологія та культурний ландшафт Придніпров'я» та вибіркового «Духовна культура етнічних громад Придніпров'я», посилено увагу до змісту і обсягу ОК «Менеджмент соціокультурної діяльності», зв'язку ОК «Музеєзнавство» з ознайомчою практикою. Першина Наталія, начальник управління культури, національностей і релігій Дніпропетровської обласної державної адміністрації на фокус зустрічі наголосила, що ОП охоплює широкий спектр діяльності, управління потрібні фахівці, є вакансії. Управління є базою практики, є угода. Приймала участь у обговоренні ОП у 2021 році. Кафедра активно співпрацює з академічною спільнотою. Так, Наталя Соколова, доцент кафедри інформаційних технологій та комп'ютерної інженерії, запропонувала для ОП вибіркового освітнього компонент «Веб дизайн».

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Регіональний контекст враховано в ОП «Культурологія» відповідно цілей Стратегічного розвитку Дніпропетровської області до 2027 р. – забезпечення сталого розвитку регіону; підвищення ефективності управління інноваційними процесами. Так, проректор з виховної роботи Юрій Хоменко зазначив ОК ЗВО «Гемологія» і Петриківський розпис для підкреслення регіонального контексту реалізації ОП. ОК ОП «Культурологія» відбивають потребу у визначенні культурних основ традиційної для краю регіонально-культурної ідентичності. РН, що підкреслюють особливості ОП, сформовані у відповідності до визначених у Стратегічному розвитку завдань підтримки найбільш вразливих щодо глобалізації сфер культурної діяльності, протистояння впливу на масову свідомість, маніпулювання національно-культурною ідентичністю громадян, забезпечення якості гуманітарних послуг на рівні європейських стандартів, піднесення ролі культурологічної спеціальності в практичному вирішенні соціальних проблем. Добір РН та ОК освітньої програми «Культурологія» орієнтує на збільшення ефективності використання експертних культурологічних оцінок у процесі розбудови гуманітарного простору Придніпров'я, спрямовує на досягнення, що підкреслюють регіональний контекст і особливості ОП. Директор ННІГСН Гришак Сергій зазначив, що в Університеті «Дніпровська політехніка» існує система гуманітарної освіти. Перший проректор Артем Павліченко додав, що Університет раніше був гірничим, під час археологічних розкопок знаходили культурні артефакти. НТУ «ДП» має історичні корпуси, що становлять культурну цінність. Культурологія читалася в усьому ЗВО ще до відкриття ОП. В ОП «Культурологія» широко враховано досвід вітчизняних ЗВО. Ольга Нестерова, завідувачка кафедри філософії і педагогіки, підкреслила взаємодію з іншими кафедрами у сфері ІТ - проекти освітлення та діджитал версія музеїв. Наталія Тарасова, доцент кафедри філософії і педагогіки, наголосила на регіоналізації спеціальності. Був врахований досвід литовських ОП (Каунаський університет ім. Вітовта Великого (Литва), а саме, було отримано досвід роботи із малочисельними академічними групами та запроваджено методи індивідуальної роботи. З досвіду програми ф-ту «Artes Liberales» Варшавського університету в ОП врахований широкий підхід до обов'язкових та вибіркових ОК, орієнтація на запити студентства; у курсі «Антропологічні дослідження в культурі та історії» гуманітарного ф-ту Гамбурзького університету привернула увагу практика виконання Командного студентського проекту. За рахунок співпраці з Департаментом гуманітарних та соціальних наук Вроцлавської політехніки, участі проф. Єжі Махнача в обговоренні ОП, угоди з Технічно-гуманітарною академією в Бельску-Бялей (2020), до вибіркової частини додано ОК «Польська як друга іноземна мова». Перший проректор Артем Павліченко підкреслив найактуальніший культурологічний виклик сьогодення - відбудова після повномасштабного вторгнення.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

ОП «Культурологія» впроваджено в 2019 р. При її розробці проєктна група орієнтувалась на нормативні документи, зразки з інших закладів та проводила кореляцію всіх позицій з описами кваліфікаційних рівнів національної рамки кваліфікацій. Із затвердженням та введенням в освітній обіг 16.06.2020 року Стандарту вищої освіти за спеціальністю «Культурологія» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти раніше сформульовані РН та компетентності були уточнені й приведені у відповідність до нормативного змісту визначених Стандартом підготовки здобувачів освіти. Зокрема. РН1 – Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію, РН2- Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру, РН3- Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації тощо. Так доопрацьовані всі РН ОП 2020 року. Відповідні Стандарту також: форма випускної атестації ЗВО, що здійснюється у форматі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи бакалавра, вимоги до кваліфікаційної роботи, яка має передбачати розв'язання складного спеціалізованого завдання або практичної проблеми культурології, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Стосовно останнього, на зустрічі з ЕГ професор кафедри філософії і педагогіки Юлія Шабанова зазначила, що ми живемо в добі метамодену, а отже ця компетенція є нагальною для сучасних випускників ЗВО. Зміст ОП та окремих ОК сформований з урахуванням РН, зазначених у Стандарті, що дозволяє

досягти заявлених цілей та програмних результатів. Стандарт вищої освіти спеціальності 034 Культурологія галузі знань 03 Гуманітарні науки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджено і введено в дію наказом МОН України № 801 від 16.06.2020 р.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Розвиток ОПП «Культурологія» цілком відповідає цілям розвитку ЗВО, що визначені Стратегічним планом розвитку. У ЗВО наявна політика, яка визначає чіткі критерії та підстави поліпшення ОП. Задіяні в реалізації ОП викладачі беруть активну участь в проєктах розвитку культурологічної освіти в Україні, проводять постійний моніторинг ринку праці та тенденцій розвитку культурології. При проєктуванні ОП широко залучався досвід вітчизняних та закордонних ЗВО. Позитивною практикою є широка мережа стейкхолдерів, які залучені до реалізації ОП (проводять консультування, є базами практик, залучають здобувачок та здобувачів до співпраці).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

ЕГ рекомендує до початку 2023-2024 н.р. розглянути можливість уточнення формулювань цілей і унікальності програми шляхом розширення акцентів зі співпраці із музейними установами до збереження і оцифрування пам'яток культури із залученням матеріально-технічної бази ЗВО. На думку ЕГ, це зробить ОПП актуальнішою щодо реагування на виклики сучасності.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

На основі проведеного аналізу ЕГ дійшла висновку, що реалізація ОП цілком відповідає стратегічному розвитку Університету, затвердженому стандарту МОН. В ЗВО впроваджені політики, які спрямовані на врахування цілей та інтересів стейкхолдерів при впровадженні освітніх програм та їх реалізації. Зауваження та рекомендації щодо поліпшення не впливають суттєво на оцінку якості реалізації ОП. З огляду на усе зазначене експертна група вважає, що реалізація ОПП «Культурологія» першого рівня вищої освіти в Національному технічному університеті "Дніпровська політехніка" відповідає оцінці В за Критерієм 1.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Обсяг ОП «Культурологія» (у кредитах ЄКТС) складає 240 кредитів. Обсяг освітніх компонентів, спрямованих на формування компетентностей, визначених Стандартом складає 180 ЄКТС. На дисципліни за вибором здобувачів відводиться 60 кредитів. Цей обсяг цілком відповідає вимогам до освітньо-професійних програм першого (бакалаврського) рівня.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Структура та зміст освітньої програми «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня дозволяють здійснювати підготовку фахівців за спеціальністю 034 Культурологія, а також досягати формування загальних та фахових компетентностей і програмних результатів навчання. Програма гармонійно поєднує теоретичну підготовку, яка пов'язана із формуванням дослідницьких навичок, і практичну складову, яка стосується організаційно-управлінської та експертної діяльності в сфері культури. Структурно-логічна схема в ОП демонструє зв'язки між

освітніми компонентами. На основі аналізу ОП, звіту самооцінювання, а також в результаті проведення фокус-груп з науково-педагогічними працівниками та здобувачами, що навчаються на даній ОП, ЕГ дійшла висновку, що реалізація ОП «Культурологія» першого рівня вищої освіти в Національному технічному університеті "Дніпровська політехніка" дозволяє забезпечити якісну освіту в галузі культурології. ОП структурована в контексті загального часу навчання за роками/семестрами і змістово. ОК, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

ЕГ має всі підстави стверджувати, що зміст та структуру освітньо-професійної програми цілком відповідає області спеціальності 034 Культурологія. Обов'язкова частина ОП містить загальний та спеціальний цикли підготовки. Зміст ОП (ОК, практика, тематика кваліфікаційних робіт) відповідає предметній області ОП, визначеним об'єкту, цілям, методам та технологіям. Кожен програмний результат за стандартом вищої освіти охоплений змістом ОП. Опанування компетентностей та відповідних результатів навчання (передбачених стандартом вищої освіти) забезпечує в повному обсязі зміст дисциплін загального та спеціального циклів підготовки. Так, збиранню, упорядкуванню та аналізу інформації щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів сприяють ОК «Вступ до спеціальності», «Історія Європейської культури», «Українська та кримськотатарська культура», «Культура Стародавнього Сходу», «Філософія історії та історіографія», «Ціннісні компетенції фахівця», «Цивілізаційні процеси в українському суспільстві», «Етнологія і культурний ландшафт Придніпров'я», «Музичне мистецтво Придніпров'я», «Виконання кваліфікаційної роботи». На оволодіння вміннями інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту, також розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу спрямовують «Історія мистецтв», «Методологія гуманітарних наук», «Етика», «Естетика», «Масова культура», інші. Для отримання навичок вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту, аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру передбачені «Українська мова», «Іноземна мова професійного спрямування (англійська/німецька/французька)», «Академічне письмо», «Латинська мова». Затребуване фахове вміння обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань, мають сформувати ОК «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Виробнича практика», «Передатестаційна практика» та ін.; презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти – «Педагогіка», «Психологія», «Прикладні інформаційні технології», «Ознайомча практика», «Пізнавальна практика». Вміння аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження забезпечують ОК «Філософія культури», «Курсова робота з історії європейської культури», «Виконання кваліфікаційної роботи», інші. Обов'язкові ОК забезпечують досягнення всіх компетентностей і результатів навчання, визначених ОП <https://cutt.ly/k3CxR2k>.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Індивідуальна освітня траєкторія здобувачів вищої освіти ОП «Культурологія» формується з дотриманням вимог Положення про організацію освітнього процесу <https://cutt.ly/u3Cb7m7> і Положення про формування переліку та обрання навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти НТУ «ДП» <https://cutt.ly/23CbbK4>. Структура ОП передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачем вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством. Індивідуальна освітня траєкторія здобувачів вищої освіти за ОП формується за рахунок обрання ними вибіркового дисциплін, баз практик, тематики, предмету й об'єкту досліджень при написанні курсової та кваліфікаційної роботи, участі у проєктах міжнародної академічної мобільності. Обсяг вибіркового навчальних дисциплін становить 60 кредитів ЄКТС (25% від загального обсягу ОП). Кожний здобувач ОПП має право персонально вибрати із переліку бажані для вивчення навчальні дисципліни в обсязі 60 кредитів ЄКТС. Перелік вибіркового навчальних дисциплін формується за першим (бакалаврським) рівнем на навчальний рік у межах НН Інституту гуманітарних і соціальних наук. До переліку включаються дисципліни, спрямовані на розвиток Soft Skills, та вибірково фахові дисципліни. Перелік вибіркового навчальних дисциплін затверджується вченою радою ННІГСН. Обсяг дисциплін, спрямованих на розвиток Soft Skills, становить 12 кредитів ЄКТС. Здобувачі не обмежуються за формою, змістом та процедурою реалізації власних прав щодо вибору дисциплін. Студент має право та можливість отримувати будь-яку інформацію щодо запропонованого переліку. Інформування здобувачів щодо запропонованого переліку навчальних дисциплін здійснюється через куратора групи, старосту, працівників інституту, викладачів кафедри та гаранта ОП. Студент може здійснити вибір навчальних дисциплін в особистому кабінеті на дистанційній платформі Moodle, шляхом подання письмової заяви, усного повідомлення викладачам кафедри або працівникам інституту, а також є можливим листування електронною поштою тощо. Перелік вибіркового дисциплін формується з урахуванням повноти навчально-методичного забезпечення, фахової відповідності викладачів, наявності відповіді щодо актуальності та затребуваності в суспільстві результатів навчання за певною дисципліною на підставі широкого обговорення на рівні кафедри, інституту. Положення про формування переліку та обрання навчальних дисциплін студентами <https://cutt.ly/23CbbK4> регламентує процедуру вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти.

В.о. голови РС Таран Єлизавета підтвердила, що вибір дисциплін відбувається щороку в кінці січня - на початку лютого за допомогою сучасних онлайн-платформ. Якщо здобувачі не обрали дисципліни - куратор групи уточнює особисто. Голова з питань якості освіти Катерина Михайлова вказала, що якщо не зрозумів змісту вибіркового компоненту, то може звернутися до викладачів або до куратора за силабусом.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Організація практичної підготовки за ОП «Культурологія» здійснюється відповідно до Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти НТУ «ДП» <https://cutt.ly/d3CnJ98>. На практичну підготовку в ОП відведено 21 кредит ЄКТС. Передбачається поетапна практична підготовка до фахової діяльності: ознайомча практика (6 кредитів ЄКТС, після 1 курсу), пізнавальна – (6 кредитів ЄКТС, після 2 курсу), виробнича – (6 кредитів ЄКТС, після 3 курсу), передатестаційна – (3 кредити ЄКТС, на 4 курсі). Мета ознайомчої та пізнавальної практик – ознайомлення з регіональною специфікою та організаційною діяльністю закладів культури, об'єктів культурно-історичної спадщини міста, набуття навичок аналітичного підходу до змістової та організаційної роботи в соціокультурній сфері; закріплення отриманих теоретичних знань, формування навичок роботи з літературою, проведення аналізу, індивідуальної роботи з елементами наукового пошуку за обраною тематикою. Виробнича практика надає досвід, формує навички практичної роботи за фахом у певному напрямку соціокультурної діяльності. Результатами проходження практик є звіти й аналітичні записки здобувачів (презентація висновків на електронних носіях), згідно вимог Методичних рекомендацій з ознайомчої, пізнавальної, виробничої та передатестаційної практик. Кафедра має угоди з організаціями, установами – базами проходження практик: <https://cutt.ly/V3Cmnni>. Результати проходження практики обговорюються на засіданнях кафедри.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Під час проведення фокус-групи ЕГ мала можливість переконатися у високому рівні набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills). ОП формує низку соціальних навичок (soft skills) через досягнення РН: мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілій формі власні думки, здійснювати їх аргументацію (РН1); обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань (РН12); презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти (РН13); вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту (РН15); визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань (РН16). Формуванню soft skills сприяють ОК з мови та письма, психології та педагогіки, також «Фізична культура і спорт», «Ціннісні компетенції фахівця», «Цивільна безпека», «Прикладні інформаційні технології» та ін. Формуючи соціальні навички, студент буде здатний здобувати інформацію з різних джерел, спілкуватися державною та іноземною мовою, цінувати мультикультурність світу, працювати в команді, діяти на підставі етичних міркувань. Soft skills поглиблюють заходи Центру естетичного розвитку <https://cutt.ly/43Cm2DV>, лінгво-мовні й соціально-психологічні тренінги Інституту світової культури <https://cutt.ly/F3CQRny>. Також формуванню soft skills сприяють дисципліни за вибором загальним обсягом 12 кредитів ЄКТС. Голова СНТ Богдан Буригін зазначив, що увага до soft skills є однією із особливостей програми.

7. Зміст освітньої програми урахуває вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт за спеціальністю 034 Культурологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відсутній.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Відповідно Положення про організацію освітнього процесу Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» (<https://cutt.ly/y3Cbtm7>) співвідношення аудиторної і самостійної роботи здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни встановлюється, як правило, з урахуванням її значення для професійної підготовки фахівця та рівня складності. Нормативні документи університету регламентують кількість навчальних дисциплін на рік – не більше 16-ти, мінімальний обсяг навчальної дисципліни – 3 кредити ЄКТС. Аудиторне навантаження на тиждень становить, як правило, 22 години. Співвідношення аудиторної та самостійної роботи для дисциплін, що викладаються за денною формою навчання, згідно навчального плану в середньому становить 0,33-0,73. Таке співвідношення аудиторної та самостійної роботи дозволяє здобувачам досягти визначених ОП результатів навчання, оволодіти всіма необхідними для подальшої професійної діяльності навичками та вміннями. Для

дотримання рівномірного співвідношення між аудиторною і самостійною роботою на кафедрі проводяться опитування студентів щодо оцінки ними їх навантаження. В ОП враховано, що кількість контролів у семестрі має бути не більше 10, а кількість іспитів – не більше 5. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

На даний час за ОП «Культурологія» не здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою навчання. В НТУ «ДП» порядок здобуття вищої освіти за дуальною формою навчання визначає Тимчасове положення про дуальну форму здобуття вищої освіти Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» <https://cutt.ly/Z3CWgWH>. Кафедра філософії і педагогіки в перспективі розглядає можливість підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою на основі укладання угод з освітніми, культурними, мистецькими та адміністративними закладами регіону.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

ОП має чітку структуру. ОК дозволяють повною мірою досягнути програмних результатів навчання. ОПП «Культурологія» поєднує теоретичну (орієнтовану на формування методологічних навичок та дослідницьких компетентностей) та практичну складову (розуміння сучасних тенденцій в культурі). Практична підготовка здобувачів передбачає використання в якості баз практик відомих культурних інституцій. Освітні компоненти дають можливість ефективно формувати у здобувачів soft skills.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

ЕГ вважає за доцільне до початку 2023-2024 н.р. переглянути зміст і наповнення наскрізних освітніх компонентів «Історія мистецтв» і «Історія європейської культури» з точки зору розширення географії та хронологічного уточнення.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

На переконання ЕГ, ОПП «Культурологія» першого рівня вищої освіти має логічну структуру. Освітні компоненти, що складають ОПП дають можливість формувати в здобувачів широкий спектр компетентностей та знань, які дозволяють їм реалізуватися на ринку праці. Зауваження та рекомендації щодо поліпшення не впливають суттєво на оцінку якості реалізації ОП. З огляду на усе зазначене, експертна група дійшла висновку, що реалізація ОП «Культурологія» першого рівня вищої освіти у Національному технічному університеті "Дніпровська політехніка" відповідає оцінці В за другим критерієм.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому на навчання за ОПП знаходяться за покликанням: <https://cutt.ly/Z3CWmmts> Здобувачка першого року навчання Ганна Біндер зазначила, що у попередні роки для неї проблемою було скласти ЗНО, цього ж року вступ по відбувся по мотиваційному листу. Також вищезгадана здобувачка зазначила, що університет має студентоцентризований підхід, і вона має не перший досвід вищої освіти, тому має можливість порівнювати. Щодо мотиваційного листа, гарантка надала уточнення: «Надаємо Мотиваційний лист для абітурієнтів спеціальності "Культурологія" та поради до складання мотиваційного листа, також на кафедрі були розроблені рекомендації щодо

написання мотиваційного листа для вступу на спеціальність «Культурологія», які можна передивитись на відео за посиланням: <http://surl.li/emods>» На фокус-групі Горбатенко Лія, здобувачка першого року навчання, вказала, що вона вступала за ЗНО, сподобався процес вступу, і особливо те, що все адаптовано до процесу онлайн. Керівник ІКК Казмиренко Олексій підкреслив, що коли абітурієнти зараховані до ЗВО, вони отримують безкоштовний доступ та особисті кабінети у системах Office 365 та Moodle.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Прийом вступників на навчання за ОП «Культурологія» здійснювався відповідно до розроблених на основі «Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти до закладів вищої освіти в 2022 р.», «Правил прийому до НТУ «ДП» в 2022 р.», які оприлюднено на офіційному сайті ЗВО: <https://cutt.ly/i8mjoUf> На базі повної загальної середньої освіти в 2022 р. на місця держбюджетного фінансування вступники склали національний мультипредметний тест (українська мова, математика, історія України), або використовували результати ЗНО 2019-2021 рр. (з будь-яких 3-х предметів, що передбачені «Правилами прийому...» відповідних років, як, наприклад, здобувачка Горбатенко Лія) та подавали мотиваційний лист. Правилами прийому визначені умови вступу для пільгових категорій (до яких у т.ч. відносяться учасники бойових дій та особи, місцем проживання яких є тимчасово окупована територія, населених пунктів на лінії зіткнення, або які переселилися з неї після 01.01.2022). При вступі на контракт абітурієнти подавали мотиваційний лист (як, наприклад, здобувачка Ганна Бліндер), на кафедрі були розроблені рекомендації щодо написання мотивац. листа для вступу на спеціальність «Культурологія» <http://surl.li/emods>. Конкурсний бал розраховувався як сума балів, отриманих за результатами національного мультипредметного тесту з 3-х предметів з урахуванням вагових коефіцієнтів <https://cutt.ly/A3CEj1A>: українська мова 0,25; математика 0,25; історія України 0,5. Такий розподіл коефіцієнтів дав можливість врахувати знання вступника з гуманітарних та фундаментальних наук, що відповідає особливості ОПП «Культурологія».

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу», «Положенням про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти», «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність», «Положенням про відрахування, переривання навчання, поновлення, переведення та надання академічної відпустки студентів Національного технічного університету «Дніпровська політехніка». Доступність для учасників освітнього процесу документів забезпечується їх розміщенням на офіційному сайті НТУ «ДП»: <https://cutt.ly/H3CEDkZ>. Результати кредитної мобільності визнаються за підсумками здобуття кредитів ЄКТС та/або відповідних компетентностей, результатів навчання за наданням академічної довідки (Transcript of records). Університет Perezарховує дисципліни, вивчені в університеті-партнері під час участі у програмі кредитної академічної мобільності, якщо вони внесені до Договору про міжнародну академічну мобільність. Результати навчання за програмами ступеневої мобільності підтверджуються документом про вищу освіту або про здобуття ступеня вищої освіти. Документи про освіту, які видані ЗВО зарубіжних країн, за клопотанням університету проходять процедуру визнання у МОН України. Виконуюча обов'язки голови РС Таран Єлизавета на фокус-зустрічі підкреслила значення: студентського простору UNICA (<https://cutt.ly/j8mzLJ>) у академічній мобільності. Ябачик Катерина, начальник відділу академічної мобільності, зазначила, що у зв'язку з повномасштабним вторгненням посилюється вектор мобільності: за рік близько 100 кейсів. З'явилися нові партнерства з новими країнами: Великобританія (Ланкастер), Японія.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

В університеті питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті регулює «Положення про визнання в НТУ «Дніпровська політехніка» результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті» <https://cutt.ly/83CEoDa> відповідно до якого передбачена наступна процедура: подання здобувачем заяви щодо визнання; ідентифікація задекларованих у письмовій формі здобувачем результатів неформального та/або інформального навчання, які підлягають оцінюванню університетом; оцінювання задекларованих результатів навчання здобувача; прийняття рішення про визнання та зарахування здобувачу відповідних освітніх компонентів (складових освітніх компонентів) освітньої програми або відмову у визнанні. Строк розгляду заяви та прийняття рішення про можливість або неможливість проводити подальші процедури визнання на основі наданої заявником інформації становить не більше п'яти робочих днів. Прийняття рішення про визнання результатів неформального та/або інформального навчання заявника фаховою комісією здійснюється за підсумками їх оцінювання. Якщо здобувач пройшов курс на платформах онлайн-освіти «Prometheus» або «Coursera» та отримав сертифікат із зазначенням результатів оцінювання не менше 60 балів, то такі результати визнаються автоматично. Розміщення документу на офіційному сайті університету забезпечує доступність всім учасникам освітнього процесу

<https://cutt.ly/t3CRzY6>. Здобувачі ОПП «Культурологія» брали участь у заходах неформальної освіти: освітніх програмах, конференціях, семінарах, тренінгах, майстер-класах (<https://cutt.ly/Y3CRJIE>), але звернень щодо визнання результатів навчання, здобутих під час цих заходів, від здобувачів не надходило. Здобувач другого року навчання Ігор Ульянов на фокус групі розповів, що протягом ознайомчої практики кураторка групи Катерина Матвеева заохочувала практикантів до проходження курсу “Культура і політика” на платформі “Prometheus”. Здобувачі, які пройшли курс, отримали сертифікат-підтвердження. Здобувачі вищої освіти обізнані щодо їх права визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Правила прийому на навчання за ОПП «Культурологія» є чіткими та зрозумілими, враховують її особливості не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті НТУ “ДП”. Передбачені правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти та шляхом неформальної освіти. Нормативно-правова база щодо прийому на ОПП «Культурологія» є структурно логічною і знаходиться у вільному доступі. Здобувачі вищої освіти обізнані з приводу доступу до освітньої програми та визнання результатів навчання.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Слабких сторін за Критерієм 3 не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

На переконання ЕГ, ОПП «Культурологія» у контексті Критерію 3 “Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання” відповідає рівню В, адже наявні сталі практики прийому на навчання, вони є чіткими і зрозумілими. Водночас відсутність недоліків не є достатньою підставою, щоб оцінити Критерій 3 як зразковий.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Проаналізувавши Таблицю з “Матриця відповідності” і провівши інтерв'ю, ЕГ пересвідчилась, що використовувані найсучасніші підходи, методики та інструменти викладання, включно з інтерактивними лекційними та практичними заняттями з використанням мультимедійного обладнання, загалом сприяють досягненню заявлених в ОП цілей і програмних результатів навчання. Зазначена інформація підтверджується аналізом робочих програм та силабусів навчальних дисциплін, що відображають логіку формування заявлених в ОП компетентностей на підґрунті принципів свободи слова і творчості, поширення знань і інформації, проведення наукових досліджень і використання їхніх результатів. Визначені ОП форми та методи навчання мають значну інтерактивну і дослідницькі складові та спрямовані на активізацію здобувачів вищої освіти як автономних суб'єктів навчального та наукового процесів. Спілкування з викладачами та здобувачами дає підстави стверджувати, що в НТУ «Дніпровська політехніка» створено студентоцентроване середовище. Також здобувачі вищої освіти підтвердили, що в межах ОП застосовуються як традиційні, так і інноваційні методи навчання, а також відзначили про підтримку викладачами свободи і творчості студентів, те, що вони мають реальну можливість навчатися відповідно до власних інтересів, а відтак, високий рівень своєї академічної свободи в ЗВО. При формуванні форм і методів навчання обов'язково враховуються студентські пропозиції, які отримуються методами опитування <https://cutt.ly/18cmjOw> та обговорюються на засіданнях кафедри під час затвердження навчальних програм. Під час зустрічі представники студентського самоврядування засвідчили, що опитування проводяться у межах всього ЗВО.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

На ОП були створені силабуси та робочі програми навчальних дисциплін, які розміщені на сторінці кафедри філософії та педагогіки в розділі «Обов'язкові дисципліни» https://filosof.nmu.org.ua/ua/students/034/obov%20dis.php?clear_cache=Y та «Вибіркові дисципліни» https://filosof.nmu.org.ua/ua/students/034/Vibirdis.php?clear_cache=Y, а також на внутрішньому модульному середовищі ЗВО MOODLE. На сайті НТУ «Дніпровська політехніка» https://www.nmu.org.ua/ua/content/student_life/students/ розміщено: графіки навчального процесу, розклади занять https://www.nmu.org.ua/ua/content/student_life/students/schedule/, сесій, консультацій викладачів, оголошення, ін. Під час спілкування зі здобувачами К. Сапогова (3 курс), А. Бліндер (1 курс), І. Ульянов (2 курс) було повідомлено, що інформування проводиться науково-педагогічними працівниками на першому теоретичному занятті з відповідної навчальної дисципліни. Окремими каналами інформування студентів стають спеціально створені групи в соціальних мережах, електронне листування та групові чати.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

НТУ «ДП» забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми. Зокрема, здобувачі даної ОП беруть активну участь у всеукраїнських та міжнародних наукових конференціях НТУ «ДП», функціонує Рада молодих вчених <https://rmv.nmu.org.ua/ua/>, сектор Науково-технічної творчості молоді https://science.nmu.org.ua/ua/ndc/sector_nttm/index.php; студентське наукове товариство https://science.nmu.org.ua/ua/ndc/sector_nttm/snt.php; Студентський дискусійний клуб, в межах якого обговорюються результати студентських та аспірантських досліджень з філософії, культурології та педагогічної проблематики https://filosof.nmu.org.ua/ua/studclub.php?clear_cache=Y; Гуманітарні дослідження студентів Збірка студентських тез та доповідей <https://cutt.ly/j8cmcFM> (Пархоменко Є. – здобувач 2 курсу «Фентезі як феномен сучасної культури»), (Кшевецька В. – 2 курс «Міфи сучасності: у що вірить людина сьогодні»), (Твердохліб А. – 2 курс «Ритуальний танець як засіб пізнання інших культур»); Міжнародні філософські читання «Філософська спадщина Г.С. Сковороди» разом із студентами із Аньхойського університету (Китай) https://filosof.nmu.org.ua/ua/ukr-kitay%20fil%20read2.php?clear_cache=Y; Збірник праць 22 студентської науково-технічної конференції «Тиждень студентської науки 2022 (16-20 травня)» (Бурігін Б. – голова СНТ «Модернізація національної вищої освіти відповідно до глобалізаційних викликів часу» <https://science.nmu.org.ua/ua/conferences/week-of-studsci/zvit-2022.pdf>); Збірки конференції «Молодь: наука та інновації» <https://rmv.nmu.org.ua/ua/arkhiv-zbirok-konferentsiy/molod-nauka-ta-innovatsii.php>. Також, в процесі «Пізнавальної практики», що сформована у відповідності з ОП і є одним із основних елементів навчально-виховного процесу, у здобувачів формуються навички самостійної науково-дослідної роботи з культурологічної проблематики, що дає можливість не лише знайомитися зі змістом культурологічних джерел, а й обмірковувати та інтерпретувати основні думки авторів, логічно аргументувати власну думку, запобігати плагіату та узагальнювати дослідницький досвід. ОК «Іноземна мова професійного спрямування» надає здобувачам можливість використовувати в наукових дослідженнях іноземні джерела. Отже, ЗВО забезпечує поєднання цілей програми та процесу викладання і навчання за ОП із науковими дослідженнями. Однак, вважаємо за доцільне організувати більше наукових конференцій, круглих столів, семінарів тощо в НТУ «ДП» за спеціальністю «Культурологія» та залучати здобувачів освіти за ОП до міжнародних науково-практичних конференцій і семінарів в інших містах України.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

В НТУ «ДП» робота щодо оновлення змісту освіти здійснюється відповідно до «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти» <https://cutt.ly/Z8cmQAK>, в третьому розділі якого зазначено про моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм. На онлайн-зустрічі керівник відділу ВВЗЯВО Яворська О. зазначила на тому, що «відділом постійно проводяться тренінги, опитування, результати яких є у вільному доступі на сайті НТУ «ДП», звітуючи про проведене опитування на ректораті, відділ надає рекомендації, наступною є процедура обговорення на засіданнях кафедр та факультетів, після чого до відділу подається інформація, яким чином впроваджено рекомендації в освітні програми». Викладачі кафедри філософії та педагогіки не рідше одного разу на рік здійснюють моніторинг фахових видань, слідкують за появою нових наукових розвідок галузі, оновлюючи тим самим зміст ОК. Під час онлайн-зустрічі викладачі Рудік О., Шабнова Ю., підтвердили регулярність роботи щодо вдосконалення змісту навчально-методичного забезпечення відповідно до останніх наукових досягнень і практик у галузі культурології відповідно до запитів часу, зокрема, Соколова Н. – викладач дисципліни «Прикладні інформаційні технології» впроваджує в навчальний процес віртуальні подорожі в умовах пандемії та війни; Чеберячко Ю. – викладач «Цивільної безпеки» продемонстрував використання інтерактивних методів та технологій (умови безпеки, карта сховищ, оцінка технології вибухів, навички розпізнавання небезпек), які сьогодні є вкрай актуальними. Також Шабнова Ю. зазначила на тому, в ЗВО створено «Центр професійного розвитку персоналу» <https://nmu.org.ua/ua/centers/crpd/>, де постійно проводяться вебіари, семінари для викладачів сучасним формам навчання, які вони втілюють під час розробки ОП, швидко реагуючи на виклики часу. Оновленню

контенту дисциплін сприяють відгуки та пропозиції зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів, в тому числі академічної спільноти.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Чинником інтернаціоналізації НТУ «ДП» є політика розвитку міжнародної співпраці, популяризація міжнародного та міжкультурного співробітництва, забезпечення можливості студентів та науково-педагогічного персоналу займатися навчальною та науковою діяльністю в інтернаціональному середовищі. На сайті ЗВО міститься інформація про «Відділи міжнародної академічної мобільності і міжнародних проектів», де в розділі «студентам» та «викладачам» є пропозиції щодо участі у міжнародних програмах та проектах <https://projects.nmu.org.ua/ua/index.php>, «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» (19.04.2018 р.) <https://cutt.ly/c8cmI67>, програма «Еразмус+» https://projects.nmu.org.ua/ua/Erasmus/erasmus_projects.php, та «Стратегія інтернаціоналізації 2025» https://projects.nmu.org.ua/ua/Internationalisation_strategy_en_2025.pdf, згідно даних документів, здобувачі вищої освіти та НПП можуть реалізувати своє право на міжнародну академічну мобільність. Реалізація програми здійснюється в частині підписаних міжвузівських партнерських угод про освітню і наукову співпрацю «Угоди про міжнародне співробітництво» https://cms.nmu.org.ua/ua/Int_Cooperation/int_agreements.php. В рамках угод про академічну мобільність викладачі кафедри філософії та педагогіки пройшли стажування у таких ЗВО: Вроцлавська політехніка і Ягеллонський університет (Пазиніч Ю. та Шабанова Ю.), Краківський економічний і Сілезький університет (Пазиніч Ю.), West-Finland College (Піщанська В.); також брали участь у міжнародних програмах (Матвеева К.) і об'єднаннях (Щелкунов А.), проходили мовні курси в проектах British Council (Шабанова Ю. та ін.), Uniwersytet Śląski (Пазиніч Ю.); прослуховували вебінари BritishAmerican Company «Clarivate» (Годенко-Наконечна О., Шабанова Ю.). При цьому всіх перелічені вище аспекти стосуються перш за все участі в інтернаціоналізації НПП, а не здобувачів; має місце слабе залучення до інтернаціоналізації саме здобувачів ОП, яка акредитується. Про це свідчать звантажені в систему відповіді ЗВО на відповідний запит ЕГ. Під час зустрічі зі здобувачами та студентським самоврядуванням було з'ясовано, що на даний момент міжнародна академічна мобільність студентів на ОП не здійснюється. ЕГ рекомендує покращити передумови для участі НПП та студентів у програмах зовнішньої та внутрішньої академічної мобільності, а також частіше запрошувати гостей лекторів з провідних європейських та українських ЗВО.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

ЕГ було зафіксовано такі позитивні практики: проведення опитувань здобувачів вищої освіти для забезпечення поточного моніторингу та контролю якості освіти, а також прийняття відповідних рішень у випадку виявлення проблем; використання методів активного та інтерактивного навчання; відповідність принципам академічної свободи; студентоцентрикований підхід в освітньому процесі; формування та розвиток Soft Skills, як основних для випускника ОП. Оновленню контенту дисциплін сприяють відгуки та пропозиції зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів, в тому числі академічної спільноти.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Має місце слабе залучення до інтернаціоналізації здобувачів ОП, яка акредитується. ЕГ рекомендує протягом навчального року більш активно залучати здобувачів до наукових досліджень, пов'язаних з інтернаціоналізацією, збільшити участь НПП та студентів у програмах зовнішньої та внутрішньої академічної мобільності, а також протягом першого місяця кожного семестру запрошувати гостей лекторів з провідних європейських та українських ЗВО.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

ОП, що акредитується, загалом відповідає критерію 4 та не містить недоліків, які є суттєвими (несуттєвим недоліком є слабе залучення до інтернаціоналізації здобувачів ОП). При цьому сильною стороною є те, що процес навчання

на ОП відбувається у неперервному поєднанні з науковими дослідженнями. Таке співвідношення недоліків і сильних сторін зумовлює оцінювання критерію 4 на рівень відповідності "В".

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Контрольні заходи підсумкового та поточного контролю є загальнодоступними для здобувачів вищої освіти, їх основні компоненти містяться в «Положенні про організацію освітнього процесу Національного технічного університету «Дніпровська політехніка»» <http://surl.li/aggox>, «Положенні про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти Національного технічного університету «Дніпровська політехніка»» <http://surl.li/bgpuz>, «Положенні про організацію атестації здобувачів вищої освіти Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» та Доповненні до Положення про організацію атестації здобувачів вищої освіти Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» щодо використання дистанційних технологій для атестації здобувачів вищої освіти <http://surl.li/aplnj>. Під час інтерв'ювання, здобувачка вищої освіти К. Янушавічюте зазначила, що інформування стосовно поточного та підсумкового контролю, структуру та зміст навчальної дисципліни, здійснюється викладачем на першому занятті, також дана інформація міститься в силабусах та робочих програмах, які розташовані на сайті у вільному доступі. Однак, на сайті кафедри філософії та педагогіки розміщено «Методичні рекомендації до підготовки і проведення комплексного атестаційного екзамену здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 033 Філософія Освітньо-професійної програми «Філософія» <https://cutt.ly/98mf1f1>, а для ОП 034 «Культурологія» - відсутні.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» для першого (бакалаврського) рівня ВО вийшов 16.06.2020 р. № 801. Атестація здобувачів вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» передбачає атестаційний екзамен та публічний захист кваліфікаційної роботи, що регулюється такими документами: «Положенням про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти Національного технічного університету «Дніпровська політехніка»» <http://surl.li/bgpuz>, «Положенням про організацію атестації здобувачів вищої освіти Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» <http://surl.li/aplnj>, «Положенням про навчально-методичне забезпечення освітнього процесу Національного технічного університету «Дніпровська політехніка»» <https://cutt.ly/S8cmKeV>, «Положенням про систему запобігання та виявлення плагіату» <https://cutt.ly/U8cmMLD> Вимоги та критерії оцінювання містяться також у «Методичних рекомендаціях до виконання кваліфікаційних робіт для студентів освітньо-професійної програми «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія» <blob:https://office.naqa.gov.ua/6ba6817a-b080-4a39-8adb-425da079398f>. Атестація орієнтована на діагностику рівня теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за спеціальністю. Кваліфікаційна робота має бути перевірена на плагіат.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Процедурні аспекти проведення контрольних заходів сформульовані в «Положенням про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти Національного технічного університету «Дніпровська політехніка»» <http://surl.li/bgpuz>. Форми проведення підсумкового контролю зазначається в робочих програмах дисциплін та силабусах. Система оцінювання має чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, які забезпечують об'єктивність екзаменаторів, охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації програм. Про зміст і структуру засобів діагностики та критерії оцінювання здобувачі вищої освіти інформуються на початку семестру. Під час інтерв'ю здобувачі вищої освіти оцінювали позитивно наявний комплекс контрольних заходів, їхню зрозумілість та прозорість процедури оцінювання, зокрема здобувачка Михайлова К. зазначила: «що усі спірні питання якщо й виникають, то їх можна врегулювати безпосередньо з викладачем, який готовий піти на зустріч і все пояснити».

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Забезпечення академічної доброчесності регулюється «Кодексом академічної доброчесності» https://www.nmu.org.ua/ua/content/activity/us_documents/Code%20of%20Academic%20Integrity.pdf. Розроблено ряд положень, які регулюють порядок уникнення та вирішення питань, пов'язаних із приниженням людської гідності «Положення щодо протидії булінгу (цькуванню)» https://www.nmu.org.ua/ua/content/activity/us_documents/Bullying%20counteraction.pdf, «Положення про порядок застосування заходів з врегулювання конфліктів та спорів (суперечок) у діяльності співробітників та студентів НТУ «ДП»» https://www.nmu.org.ua/ua/content/activity/us_documents/Conflicts%20and%20disputes.pdf. В університеті створено відділ (ВВЗЯВО) <https://cutt.ly/R8cQwoT>, одним із завдань якого є проведення просвітницької роботи щодо дотримання принципів академічної доброчесності функціонування системи запобігання та виявлення академічного плагіату серед учасників освітнього процесу. Також для забезпечення академічної доброчесності в університеті створюються постійні та тимчасові органи за дотриманням академічної доброчесності (комісія з етики, комісія з академічної доброчесності). При отриманні письмової скарги здобувача щодо справедливості оцінювання результатів його навчання декан факультету (директор інституту) відповідно до пункту 6.3 Кодексу, створює комісію з академічної доброчесності. Для забезпечення перевірки академічних текстів, рефератів, курсових робіт/проектів, есе, звітів про проходження практики, контрольних або іншої підсумкових робіт в університеті застосовується інформаційно онлайн-система перевірки на текстові запозичення («Unicheck» договір від 07.02.22 р. №7225). На момент проведення акредитаційної експертизи роботи ще не перевірялися (курсова робота – 6 семестр, кваліфікаційна – 8 семестр). Зазначені документи регулюють процедуру здійснення заходів із дотримання академічної доброчесності, визначають їх інституційне забезпечення. Інтерв'ювання здобувачів показало, що рівень їхнього ознайомлення з процедурами із забезпечення академічної доброчесності є достатнім. Академічна спільнота обізнана з сутністю академічної доброчесності та наслідками її порушення. У 2019-2022 рр. наукове стажування «Академічна доброчесність» пройшли професори Шабанова Ю, Чеберячко Ю, доценти Козинець І, Нестерова О., Тарасова Н., Соколова Н. та Пазиніч Ю.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Правила проведення контрольних заходів є доступними для всіх учасників освітнього процесу. НТУ «ДП» дотримується й популяризує політику академічної доброчесності, яка є важливим показником внутрішньої культури учасників навчального процесу. Наявні практики систематичного обговорення критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти. Наявність в ЗВО відділу внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, який здійснює моніторинг якості вищої освіти, анкетування здобувачів з оприлюдненням результатів. Невеликі академічні групи, індивідуальні заняття, необхідна інформація на сайті, комунікація в соціальних мережах, – допомагає в інформуванні та сприяє результативності навчання здобувачів ОП «Культурологія».

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

На сайті ЗВО (кафедри філософії та педагогіки) відсутня інформація щодо “Атестаційного екзамену”. ЕГ рекомендує в найближчі терміни розмістити Програму атестаційного екзамену, варіанти екзаменаційних завдань, методичні рекомендації до підготовки і проведення атестаційного екзамену здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за ОП «Культурологія».

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

ОП, що акредитується, загалом відповідає критерію 5 і не містить недоліків, які є суттєвими (несуттєвим недоліком є те, що на сайті ЗВО відсутня інформація щодо підготовки та проведення атестаційного екзамену) та їхнє усунення можливе у найближчі терміни. Співвідношення недоліків і сильних сторін зумовлює оцінювання критерію на рівень відповідності "В".

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Реалізація ОП відбувається на кафедрі філософії та педагогіки. Кафедра має якісний склад науково-педагогічних працівників (доктори філософських наук, проф. Шабанова Ю.О., Аляєв Г.Є., Осипов А.О., Палагута В.І; докторка культурології, доц. Піщанська В.М.; кандидат педагогічних наук, доц., завідувачка кафедри Нестерова О.Ю.; кандидати філософських наук, доц. Жижченко В.П., Захарчук О.С., Тарасова Н.Ю., Хміль Т.В.; кандидат політичних наук, доц. Пазиніч Ю.М.; кандидат педагогічних наук, доц. Козинець І.І.; кандидат історичних наук Щелкунов А.О.; аспірантки ОНП «Філософія» Одинець О.А., Ковтун Л.В.; асистент Матвеева К.В.). Гарантом ОП «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти є кандидат мистецтвознавства, проф. Годенко-Наконечна О.П. <https://filosof.nmu.org.ua/ua/staffua/index.php>. У НТУ «ДП» видаються наступні наукові видання: «Історія та культура Придніпров'я» <http://ikr.nmu.org.ua/index.php/uk/>, «Науковий вісник НТУ «Дніпровська політехніка»», «Борисфен». Шабанова Ю.О. - експер наукового видання «Науковий вісник НГУ», включеного до наукометричної бази – Scopus. Осипов А.О. - науковий керівник держбюджетної тематики "Філософсько-антропологічний дискурс в ціннісно-світоглядному вимірі сучасності", 2023-2026 р.р. Публікаційна активність кафедри філософії та педагогіки представлена у профілі Google Академія. Викладачі кафедри (Шабанова Ю.О., Тарасова Н.Ю., Нестерова О.Ю., Пазиніч Ю.М., Аляєв Г.Є., Піщанська В.М., Годенко-Наконечна О.П., Щелкунов А.О., Палагута В.І.) мають наукові статті у міжнародних наукометричних базах Scopus, Web of Science Core Collection. Водночас зберігається необхідність подальшої роботи викладачів з публікації навчально-методичних розробок (посібників, підручників тощо), результатів науково-дослідницької діяльності (монографій, статей, у фахових вітчизняних та зарубіжних виданнях, зокрема тих, що включено до наукометричних баз Scopus / Web of Science) за дисциплінами ОП. Усе вищезазначене є свідченням того, що до освітнього процесу залучені науково-педагогічні працівники, які мають багаторічний досвід і високий професійний рівень викладання та ведуть наукову та публікаційну діяльність.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Конкурсний відбір на вакантні посади науково-педагогічних працівників в університеті ґрунтується на Законах України «Про освіту», «Про вищу освіту», наказі МОН України від 05.10.2015 № 1005 «Про затвердження Рекомендації щодо проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів)», та «Положенні про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» <https://cutt.ly/a8cQAwP>. Конкурсний відбір проводиться на засадах: відкритості, гласності, законності, рівності прав членів конкурсної комісії, колегіальності прийняття рішень конкурсною комісією, незалежності, об'єктивності й обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до кандидатів на зайняття вакантних посад науково-педагогічних працівників. Кандидатури на заміщення вакантних посад (професора, доцента, асистента) попередньо обговорюються на засіданнях відповідних кафедр за присутності цих кандидатів, що є підтвердженням відкритості та прозорості. На зустрічах з адміністративним персоналом та НПП було зазначено, що під час конкурсного відбору враховуються: наявність освіти за профілем кафедри, наукова та методична діяльність викладача, проходження стажування і підвищення кваліфікації, рівень наукової та професійної активності, наявність наукових публікацій у рецензованих виданнях.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Під час зустрічі із роботодавцями ЕГ переконалася у тому, що ЗВО безпосередньо контактує зі стейкхолдерами, залучає їх до обговорення освітнього процесу, також існують чинні угоди про співробітництво (угода про співпрацю з Дніпропетровським національним історичним музеєм імені Д.І. Яворницького, Київським національним університетом культури і мистецтв, Комунальним закладом культури «Дніпровський будинок мистецтв», Дніпропетровською академією музики імені М. Глінки та ін.). ЗВО залучає роботодавців для реалізації освітнього процесу та надання консультацій викладачам щодо змісту ОП. Так, під час зустрічі з роботодавцями <blob:https://office.naqa.gov.ua/6719bbc6-856f-4df7-b6fc-2df5e7a8f968> завідувачка відділом - музеєм «Літературне Придніпров'я» Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д.І. Яворницького, заслужений працівник культури України Аліванцева О.В., зазначила на тому, що брала участь у 2021 р. в обговоренні ОП та запропонувала розширити вимоги для проходження ознайомчої, пізнавальної та виробничої практики, внаслідок чого, історичний музей та музей літературне Придніпров'я були включені в бази практики; завідувач виробничої практики КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури ДОР» Калиновська А.В. у рецензії на ОП «Культурологія» вносила пропозиції щодо виконання курсової роботи на 3-му курсі та збільшення годин з дисципліни «Менеджмент соціальної культури»; художній керівник КЗК «Дніпровський будинок мистецтв», член НСКУ та НСХУ Слобода В.В. вносила як рецензент свої пропозиції щодо введення в ОП знайомство з кіномистецтвом. Думка роботодавців враховується у процесі реалізації ОП задля оптимізації навчального процесу та удосконалення освітньої програми, що підтверджується звіт-таблицею кафедри філософії і педагогіки щодо удосконалення ОП «культурологія» <blob:https://office.naqa.gov.ua/8cd084b6-6b86-423f-b181-b7d615a34251> та протоколами засідань науково-методичної комісії спеціальності 034 «Культурологія»

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Професіонали-практики, діячі галузі культури та представники роботодавців долучаються до аудиторних занять шляхом безпосереднього залучення до освітнього процесу (читання лекцій, ведення семінарів, організація майстер-класів та тренінгів тощо) та завдяки проведенню науково-практичних заходів (круглих столів, конференцій, практикумів, науково-методичних семінарів), у яких беруть участь і студенти, і НПП, і професіонали-практики. Під час зустрічі з роботодавцями Валентина Слобода (художній керівник КЗК «Дніпровський будинок мистецтв», член НСКУ та НСХУ) зазначила, що студенти брали участь у «Андріївських вечорницях», етно вечері «Несу щедрівку». Олена Аліванцева (завідувачка відділом - музеєм «Літературне Придніпров'я» Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д.І. Яворницького) наголосила на тому, що щороку проходять науково-практичні конференції під патронатом професора Шабанової Ю., де на запрошення кафедри філософії і педагогіки фахівці музею читають лекції. На сайті університету, в розділі «Гостьові лекції» є фотозвіт гостьових лекцій: О. Половна-Васильєва прочитала лекцію «Мистецтво витинанки» <https://cutt.ly/d8cROzA>, В. Арєп'єва ознайомила здобувачів із жанром графіки <https://cutt.ly/98cRDFa>, П. Коробчук прочитав авторську лекцію «Сучасний український роман: шляхи становлення та перспективи розвитку» <https://cutt.ly/38cRKxf>, О. Іванова ознайомила студентство із специфікою образотворчого мистецтва, з жанрами станкового живопису до яких звертається в своїй творчості <https://cutt.ly/j8cRCNC>. Під час зустрічі зі здобувачами вищої освіти, був зроблений акцент на тому, що їм дійсно цікаво долучитись до розробки та реалізації різних культурно-мистецьких проєктів, тренінгів, семінарів.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Професійний розвиток НПП забезпечує насамперед система підвищення кваліфікації та стажування викладачів, що регламентується «Положенням про підвищення кваліфікації НПП НТУ «ДП» <http://surl.li/afhqr>. яке визначає процедуру, види, форми, обсяг (тривалість), періодичність, умови підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників університету, механізм оплати, умови і процедуру визнання результатів підвищення кваліфікації. На зустрічі з менеджментом ЗВО перший проректор А. Павличенко зазначив на тому, що для викладачів регулярно проводяться методичні семінари, тренінги, зокрема Центром професійного розвитку персоналу проводились такі: «Інтерактивні методи у викладанні», «Академічна доброчесність», «Акредитація освітніх програм від А до Я: практичні кейси» <https://www.nmu.org.ua/ua/centers/cppd/>, <https://cutt.ly/t8cR40z>. Викладачі кафедри систематично вдосконалюють набуті компетентності у межах професійної діяльності, міжнародних навичок, дистанційної освіти, іноземної мови, вітчизняної регіоналістики, педагогічної діяльності та в галузі культури. На вимогу ЕГ були надані скан-копії сертифікатів щодо підвищення кваліфікації (стажування) викладачів за останні декілька років: Осипов А.О пройшов стажування Миколаївському національному аграрному університеті (2021 р.); Пазиніч Ю.М. пройшла підвищення кваліфікації за напрямом «Розвиток професійних компетентностей учителя польської мови і літератури» (2020 р.), Тарасова Н.Ю. проходила стажування на кафедрі філософії та українознавства Державного вищого навчального закладу «Український державний хіміко-технологічний університет» (2021 р.), Нестерова О.Ю. пройшла тренінг «Інституційна культура академічної доброчесності: національний досвід та кращі практики Європейського Союзу» та підвищення кваліфікації «Український інтелект для освітян»; Щелкунов А.О. підвищення кваліфікації пройшов на кафедрі філософії, соціології та історії Дніпровського державного аграрно-економічного університету (2021 р.) та ін. (загалом 72 шт.)

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

У ЗВО функціонує система морального та матеріального заохочення викладачів. Система заохочення регламентується колективним договором між роботодавцем та трудовим колективом <https://cutt.ly/J8cmevK>, «Положенням про порядок преміювання, надання матеріальної допомоги працівникам НТУ «ДП»» <https://cutt.ly/t8cn9Ek>, «Положенням про почесні звання НТУ «ДП»» <https://cutt.ly/B8cnLyD>, «Положення про забезпечення якості вищої освіти НТУ «ДП»» <https://cutt.ly/38cny57>, згідно з якими формування кадрового забезпечення освітнього процесу передбачає конкурсний відбір працівників; підвищення кваліфікації та стажування; рейтингування працівників; систему мотивації та заохочення використовувати інноваційні методи та нові технології; академічну мобільність працівників; студентський моніторинг рівня задоволення професійних якостей викладачів; стимулювання до наукової, творчої та міжнародної діяльності; сприятливе середовище для провадження освітньої та наукової діяльності працівників. Під час онлайн-зустрічі НПП підтвердили, що за результати роботи та публікаційну активність викладачі ОНП отримують премії та відзнаки, зокрема «Почесний диплом» проф. Ю.О. Шабанова, доц. Н.Ю. Тарасова; «Подяка ректора» проф. Ю.О. Шабанова, О.П. Годенко-Наконечна, доц. Н.Ю. Тарасова, В.П. Жижченко, А.О. Щелкунов; «Срібна медаль» проф. Ю.О. Шабанова, доц. Ю.М. Пазиніч. Університет сприяє академічній мобільності академ. спільноти, підписані угоди співпраці з багатьма закордонними ЗВО https://cms.nmu.org.ua/ua/Int_Cooperation/int_agreements.php, упроваджується програма «Еразмус+».

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

До освітнього процесу залучені науково-педагогічні працівники, які мають багаторічний досвід і високий професійний рівень викладання та ведуть наукову та публікаційну діяльність. Професіонали-практики, діячі галузі культури та представники роботодавців долучаються до аудиторних занять шляхом безпосереднього залучення до освітнього процесу. Професійний розвиток НПП забезпечує насамперед система підвищення кваліфікації та стажування викладачів як на території України так і за її межами. НТУ «ДП» сприяє академічній мобільності академ. спільноти, підписані угоди співпраці з багатьма закордонними ЗВО, упроваджується програма «Еразмус+». Позитивною практикою є те, що роботодавці часто ініціюють заходи з покращення ОП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Водночас зберігається необхідність подальшої роботи викладачів з публікації навчально-методичних розробок (посібників, підручників тощо), результатів науково-дослідницької діяльності. ЕГ рекомендує до початку 2023-2024 н.р., активізувати роботу НПП в науково-дослідній діяльності, зокрема публікації монографій, статей у фахових вітчизняних та зарубіжних виданнях, що включені до наукометричних баз Scopus/Web of Science за дисциплінами ОП, відповідно до п. 38 (пункт 1) Ліцензійних умов (наявність не менше п'яти публікацій).

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Професійна та академічна кваліфікації науково-педагогічних працівників, які забезпечують ОП «Культурологія», їхня наукова активність та викладацька майстерність, в цілому відповідають вимогам критерію 6, а також сприяють набуттю здобувачами вищої освіти загальних та фахових компетентностей, досягненню програмних результатів навчання. Виявлені слабкі сторони ОП у контексті Критерію 6, на думку членів комісії не є суттєвими, оскільки не мають системного характеру. Крім того, обрана ЗВО траєкторія розвитку забезпечує їх подолання, демонструючи значущі досягнення у забезпеченні високої якості людського потенціалу ОП.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

За результатами огляду матеріально-технічної бази, було встановлено, що Національний технічний університет "Дніпровська політехніка" повністю задовольняє потреби студентів у здійсненні навчальної та наукової діяльності. Навчання за ОП "Культурологія" відбувається в першому корпусі. Більшість аудиторії оновлені та технічно облаштовані проекторами та іншим обладнанням, що дозволяє реалізовувати потреби студентів та викладачів кафедри філософії та педагогіки. Окрім цього є аудиторії з комп'ютерами для занять з інформаційних технологій. На базі кафедри діє Центр естетичного розвитку (<https://cutt.ly/u8cFoMF>), в межах якого відбуваються різноманітні заходи, виступи, лекції та інші культурні заходи в межах університету та/або кафедри. Центр облаштований необхідним мультимедійним обладнанням, відео- та аудіо апаратурою. Також у цьому корпусі є місця для відпочинку студентів, кімнати для проведення вільного часу з доступом до комп'ютерів та бездротового інтернету, зручними та новими меблями. Біля кафедри розміщений інформаційний стенд, який, за умови офлайн навчання, наповнений детальною інформацією про перебіг навчання та оголошенням щодо подій та заходів. На базі НТУ "Дніпровська політехніка" облаштовані два музеї: Музей історії (<https://cutt.ly/T8cGmqR>), який налічує близько 14 тисяч експонатів та Геологічний музей (<https://cutt.ly/I8cGAos>), який є унікальним у регіоні. У корпусах є їдальні та буфети, спортивні зали та зручні й сучасні холи для відпочинку. Науково-технічна бібліотека НТУ "Дніпровська політехніка" (<https://cutt.ly/r8cHyP3>) з фондом у мільйон томів активно працює та забезпечує необхідною літературою щороку - 20 тисяч примірників друкованих документів. У дистанційному режимі бібліотека, за словами Геннадія Онищенка, надає відповідні послуги й окрім цього веде активну роботу на сайті бібліотеки, до прикладу на сайті постійно оновлюються та доповнюються віртуальні виставки (<https://cutt.ly/H8cJeL8>). Також створено івент-центр "CoLibry" (<https://cutt.ly/M8cJv4j>) на базі бібліотеки, де студенти можуть проводити вільний час, презентувати власні стартапи, користуватись інформаційними ресурсами університету та ін. Студенти мають доступ

до зручного та облаштованого гуртожитку, який має формат блочного проживання й повністю задовольняє потреби студентів. При вході є можливість набрати питну воду зі спеціального апарату, завжди гаряча вода, постійне опалення та зручні й просторі кімнати. Під час огляду матеріально-технічної бази здобувачі ОПП запевнили ЕГ, що проживання в гуртожитку повністю задовольняє потреби та інтереси студентів та є можливість проживати у ньому й під час дистанційного навчання. Також на території гуртожитків є укриття, в якому перебувають студенти під час оголошення повітряної тривоги.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Експертна група встановила, що доступ до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів є безоплатним та функціонує, зокрема репозитарій надає змогу ознайомитись з фондом бібліотеки, науковими роботами, авторефератам, матеріалами конференцій, науковими записками та методичними розробками викладачів (<https://cutt.ly/98cJoeK>). Програма забезпечена повноцінними друкованими ресурсами наукової бібліотеки, можливістю доступу до електронних джерел, авторськими навчальними посібниками та методичними рекомендаціями. Сайт бібліотеки сьогодні активно функціонує та постійно оновлюється. Передбачена можливість доступу до необхідних для навчання матеріалів завдяки використанню системи Moodle (<https://cutt.ly/H8cKjjL>) та переваг системи Office 365, яка за словами здобувачів та науково-педагогічних працівників є основною під час дистанційного навчання. До прикладу, студент Ігор Ульянов під час фокус-групи презентував власний кабінет Moodle та Teams, куди студенти завантажують свої завдання з дисциплін й одразу можуть переглянути власні оцінки, спілкуються у чаті та мають безоплатний доступ до інформації про дисципліни ОПП "Культурологія". Всі компоненти, які реалізуються на освітній програмі "Культурологія" наповнені в системі. Під час фокус-груп ЕГ отримала підтвердження можливості перевіряти кваліфікаційні роботи на ознаки плагіату за допомогою сервісу Unicheck, про це зазначила керівниця відділу ВЗЯВО Олена Яворська. Позитивною практикою можна відмітити доступ до безкоштовного сервісу, який здійснює перевірку на плагіат письмових робіт та розміщений на офіційному сайті бібліотеки НТУ "Дніпровська політехніка" (<https://cutt.ly/D8cLcWj>).

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

У процесі огляду матеріально-технічної бази та перегляду наданих відео-матеріалів навчальних корпусів у НТУ "Дніпровська політехніка" ЕГ пересвідчилась, що у корпусі, де навчаються студенти за ОПП, в умовах адаптивного карантину на вході були антисептичні засоби та були розміщені оголошення про дотримання карантинних вимог. Корпус обладнаний протипожежною безпекою, планами евакуації, протипожежними кранами. Було репрезентовано кафе та їдальню. Під час огляду матеріально-технічної бази НТУ "Дніпровська політехніка" працівники підтвердили та показала у форматі онлайн, що в корпусі є укриття, воно в хорошому стані та з мережею Wi-Fi і працівники перебувають там під час оголошення повітряної тривоги. Здобувачі та викладачі ОПП працюють в форматі онлайн. Окрім цього в гуртожитках також дотримано правил протипожежної безпеки та є укриття. Під час фокус-групи здобувачі та адміністрація зазначили, що розроблено чат-бот для консультування здобувачів із різних питань (<https://cutt.ly/v8cXckf>). За результатами співбесіди із допоміжними підрозділами ЕГ відмітила, що на базі університету є можливість отримати психологічну підтримку (<https://cutt.ly/Z8cCu2o>). Євгенія Родіна - практичний психолог соціально-психологічної служби підтвердила, що працює зі здобувачами та працівниками НТУ "Дніпровська політехніка" у форматі індивідуальних консультацій та групових тренінгів. За результатами анкетування студентів щодо якості вищої освіти в межах кафедри філософії та педагогіки 83% здобувачів позитивно оцінюють психологічну атмосферу під час навчання; 70% студентів задовольняє вміст та проведення лекційних та практичних занять; 60% опитаних позитивно оцінюють технічну якість забезпечення дистанційного навчання.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Освітню підтримку здобувачі отримують відповідно до ОПП та РНП, мають можливість внести свої пропозиції, тобто відбувається зворотній зв'язок, що підтвердили як викладачі, адміністрація так і здобувачі. Здобувачі можуть отримати консультативну підтримку щодо організації навчального процесу, запису на вибіркові дисципліни тощо, в деканаті факультету, на кафедрі, у практичного психолога. Також в НТУ "Дніпровська політехніка" впроваджена практика кураторства, тобто за кожною академічною групою закріплені куратор, який надає консультативну та інформаційну підтримку здобувачам протягом всього періоду навчання. Студенти запевнили ЕГ, що підтримка постійна, завжди можна звернутись до кафедри, деканату, куратора, конкретного відділу і адміністрація чи викладачі допоможуть і нададуть консультацію. Під час фокус-групи студенти зазначили, що викладачі завжди відкриті до комунікації, зазвичай це здійснюється через месенджери або у системі Teams через чат, випадків ігнорування чи ненадання консультації на цій ОПП не було. Інформаційна підтримка активно здійснюється у соціальних мережах через чат-боти, Facebook, Telegram, Instagram. На офіційному сайті ЗВО та сторінці кафедри також висвітлена інформація, але у меншій кількості, ніж, до прикладу, на сторінці кафедри у Facebook (<https://cutt.ly/m8cNoAq>) та Instagram (<https://cutt.ly/x8cMe5j>). Більшість студентів та випускників даної ОПП

надають перевагу соціальним мережам та системам Moodle та Teams, де висвітлена вся необхідна інформація щодо перебігу навчального процесу. Механізм соціальної підтримки реалізується через призначення стипендій, соціальної допомоги (<https://cutt.ly/Q8c1dcg>). Загалом, у студентів не було жодних нарікань щодо недостатнього рівня різних видів підтримки від ЗВО.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

ЕГ за результатами огляду матеріально-технічної бази в НТУ "Дніпровська політехніка" встановила, що у кожному корпусі наявний пандус та/або підйомна установка, що допомагає безперешкодно пересуватись корпусом. Окрім цього перед входом в аудиторії та у місцях де висвітлена різноманітна інформація використано шрифт Брайля. Також в університеті затверджено Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у Національному технічному університеті "Дніпровська політехніка" (<https://cutt.ly/P8c1P95>). На офіційному сайті університету висвітлені Технічні звіти про проведення технічних обстежень будівель навчальних корпусів (<https://cutt.ly/E8c1NBW>). У гуртожитках теж розміщені пандуси. На ОПП "Культурологія" здобувачів з особливими освітніми потребами не було.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

У ЗВО діє Кодекс академічної доброчесності (<https://cutt.ly/r8coyoY>), Положення щодо протидії булінгу (цькування) в НТУ "Дніпровська політехніка" (<https://cutt.ly/g8coaGc>), Положення про політику попередження і боротьби із сексуальними домаганнями в НТУ "Дніпровська політехніка" (<https://cutt.ly/I8coW3F>), Положення про порядок застосування заходів з врегулювання конфліктів та спорів (суперечок) у діяльності співробітників та студентів Національного технічного університету "Дніпровська політехніка" (<https://cutt.ly/m8coUVX>) в яких чітко та детально прописано систему запобігання, виявлення, врегулювання конфліктних ситуацій, дискримінації, сексуальним домаганням та загальні процедури врегулювання, тощо. Під час співбесіди здобувачі ОПП підтвердили, що знають про можливість врегулювання схожих ситуацій. Щодо конфліктних ситуацій за ОПП, то під час зустрічей ЕГ із студентами, представниками студентського самоврядування, академічним персоналом було зазначено, що подібних ситуацій не було, проте, якщо такі ситуації виявляються у ЗВО, вони вирішуються негайно.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

ЕГ відзначила високий рівень матеріально-технічного забезпечення навчального процесу. Навчання відбувається у комфортному корпусі з мультимедійним, комп'ютерним і програмним забезпеченням. Корпус доступний для маломобільних груп населення. Важливим аспектом у фаховій підготовці студентів за даною ОПП є діяльність Музею історії та Геологічного музею на базі університету. Студенти задоволені атмосферою та психологічним кліматом, що панують у ЗВО та усіма чинниками, що їх супроводжують протягом навчання - матеріальним, інформаційним, соціальним, навчально-методичним забезпеченням. ЕГ відзначила позитивні практики у функціонуванні сайту та зручності у користуванні для всіх учасників освітнього процесу, наявність налагодженої комунікації у ЗВО, що дозволяє оперативно отримувати інформацію. Також під час дистанційного навчання усі учасники мають доступ до потрібних платформ. Зворотній зв'язок між здобувачами та науково-педагогічними працівниками відбувається на високому рівні, що сприяє постійній підтримці комунікації, надання консультацій за потреби та вирішення конфліктних ситуацій. Позитивним є впровадження практики кураторства для академічних груп, що сприяє якісній консультативній та інформаційній підтримці.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Слабких сторін, недоліків ОПП "Культурологія" за Критерієм 7 не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

ЕГ вважає, що за критерієм 7 ОПП "Культурологія" має зразковий характер. Покращено інфраструктуру ЗВО шляхом оновлення та підтримки корпусів, яке задовольняє потреби учасників освітнього процесу за ОПП, в тому числі маломобільних груп населення. На території ЗВО діє багато локацій, які впливають на професійне становлення студентів за ОПП (Музей історії, Геологічний музей, Івент-центр "CoLibry", Центр естетичного розвитку тощо). Розроблено продуктивну політику адаптації студентів-першокурсників та підтримки протягом всього навчання у ЗВО, зокрема через Соціально-психологічну службу та функціонування Інституту кураторства. Отже, проаналізовані ЕГ матеріально-технічна база, освітнє середовище та інформаційне забезпечення освітнього процесу, відповідають вимогам щодо підготовки бакалаврів зі спеціальності «Культурологія» та дозволяють досягти всіх програмних результатів навчання.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

У ЗВО питання процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП доволі детально та покроково зафіксовано в межах Положення про організацію освітнього процесу Національного технічного університету "Дніпровська політехніка" (<https://cutt.ly/C8kzJNd>), Положення про навчально-методичне забезпечення освітнього процесу Національного технічного університету "Дніпровська політехніка" (<https://cutt.ly/J8k9C1Q>), Положенні про гарантії освітньої програми (<https://cutt.ly/e8k8t9c>) та у Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти НТУ "Дніпровська політехніка" (<https://cutt.ly/p8k3o9l>). Ролі в даному процесі відведено представникам адміністрації, викладачам, здобувачам та внутрішнім й зовнішнім стейкхолдерам. Освітні програми розробляються робочою групою, обговорюються на засіданні кафедри, науково-методичної комісії зі спеціальності, вченої ради інституту та погоджується відділом ВЗЯВО, навчально-методичним відділом і Центром моніторингу знань та тестування. При розгляді комісією освітньої програми враховуються її кадрове забезпечення та рецензії-відгуки роботодавців. Згідно з практикою університету моніторинг освітніх програм відбувається шляхом анкетування здобувачів освіти та збору їхніх пропозицій стосовно можливостей удосконалення змісту освітніх програм, проведенням засідань методичних комісій зі спеціальності у розширеному форматі із залученням представників здобувачів освіти з числа тих, хто навчається за даною спеціальністю, а також із запрошенням представників роботодавців. Експертна група встановила, що всі вищезгадані особи долучались до розробки даної ОПП та процедура впровадження та моніторингу освітньо-професійної програми "Культурологія" дотримана.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

ЕГ засвідчила факт залучення здобувачів та органів студентського самоврядування до процесу перегляду ОПП. Формою врахування пропозицій є опитування студентів, яке забезпечує та опрацьовує відділ внутрішнього забезпечення якості вищої освіти. Начальниця центру - Олена Яворська зазначила, що відділ ВЗЯВО створює та проводить опитування всіх освітніх програм спільно і відповідно до зауважень реагують та вносять зміни. Також відділ розробляє рекомендації для опитувань кафедр, в тому числі кафедри філософії та педагогіки. Результати розміщуються на офіційному сайті НТУ "Дніпровська політехніка" на сторінці Відділу внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (<https://cutt.ly/I8k7Zn5>) на якій можна ознайомитись із результатами соціологічних опитувань щодо якості освіти всіх освітніх програм. Також на сторінці кафедри філософії та педагогіки представлені результати опитувань здобувачів усіх ОПП кафедри філософії та педагогіки (<https://cutt.ly/M8k5wCo>). ЕГ встановила, що на час акредитаційної експертизи опитування здобувачів ОПП "Культурологія" відсутнє відповідно ЕГ рекомендує запровадити практику анкетування студентів у контексті цієї ОПП. Під час фокус-груп здобувачі вищої освіти підтвердили факт залучення до перегляду освітньо-професійної програми "Культурологія" у формі обговорення на онлайн фокус-групі. Цей факт також підтверджують протоколи методологічного вебінару кафедри філософії та педагогіки на тему "Європейський досвід навчання та викладання Освітніх програм гуманітарного спрямування (на прикладі університету Пассау, Німеччина)" (Протокол №4 від 15.12.2022 р.). До прикладу Ганна Бліндер запропонувала поглибити або прибрати курс латинської мови; Анна Твердохліб рекомендувала збільшити практичну підготовку у межах дисципліни "Менеджмент соціокультурної діяльності". Окрім цього студентка 4 курсу за ОПП "Культурологія" Ксенія Янушявічюте включена у робочу групу з розробки ОПП "Культурологія" з 2020 року. Студентське самоврядування теж залучене до перегляду та моніторингу ОПП. До прикладу, під час фокус-групи представник студентського самоврядування Богдан Буригін зазначив, що будучи головою студентського самоврядування Інституту гуманітарних і соціальних наук він долучився до обговорення ОПП "Культурологія" та запропонував залучити студентів у ролі лекторів до заходів Інституту світової культури, що було реалізовано. Цей факт також засвідчує протокол засідання "фокус-групи" кафедри філософії та педагогіки (Протокол № 1 від 10.02.2021 р.).

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

На зустрічах з роботодавцями ЕГ підтвердила дані з ВСО щодо долучення їх до перегляду освітньо-професійної програми "Культурологія" у НТУ "Дніпровська політехніка". До прикладу Валентина Слобода, художній керівник КЗК "Дніпровський будинок мистецтв" зазначила, що надала рекомендації для покращення ОПП у формі рецензії. Ці рекомендації стосувались залучення у освітні компоненти тематики кіно та кінематографії та були враховані й змінений підхід до вивчення цієї тематики. Також Н.Першина, начальник обласного управління культури, туризму, національностей і релігій брала участь у публічному обговоренні ОПП та звертала увагу на конкретизацію вимог до проходження виробничої практики. Під час фокус-групи роботодавці підтвердили тісну та плідну співпрацю у формі участі в публічних обговореннях ОПП, залучення до гостьових лекцій, проходження практики студентів в організаціях де працюють роботодавці та ін. Стейкхолдери зазначили, що всі рекомендації були взяті до уваги та враховані при наступних змінах в ОПП. У відповідь на запит щодо додаткових документів ЕГ отримала розширену таблицю з інформацією щодо конкретних змін в ОПП завдяки рекомендаціям роботодавців і більшість були враховані.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

В НТУ "Дніпровська політехніка" діє Асоціація випускників (<https://cutt.ly/S8lyEpN>) яка об'єднує випускників усіх факультетів НТУ «Дніпровська політехніка». Щорічно відбувається традиційна зустріч випускників, під час якої проводиться опитування щодо їх працевлаштування та кар'єрного шляху. Асоціація випускників діє на основі статуту (<https://cutt.ly/H8lyHVB>) та має власну раду (<https://cutt.ly/y8lyZt5>). Окрім цього на офіційному сайті університету є сторінка з вакансіями, порадами щодо працевлаштування та іншої інформацією для студентів та випускників НТУ "Дніпровська політехніка" (<https://cutt.ly/88luecK>). За ОПП "Культурологія" перший випуск відбудеться у червні 2023 року.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

На офіційному сайті НТУ "Дніпровська політехніка" на сторінці кафедри філософії та педагогіки розміщені всі редакції та варіанти ОПП (<https://cutt.ly/J8mtFYa>), які реалізовувались з часу запровадження ОПП та в процесі змінювались завдяки реагування на виявлені недоліки. Під час фокус-групи керівниця відділу ВЗЯВО - Олена Яворська зазначила, що після моніторингів та за результатами опитувань відділ збирає та аналізує ці чи інші процеси навчання, які потребують змін та покращення й передають рекомендації до змін в ОПП. Внутрішнім відділом забезпечення якості вищої освіти вказано на недостатню чіткість визначення мети та особливостей освітньої програми, що сприяло уточненню в ОП «Культурологія» 2021 року (п.1.2. Мета освітньої програми та 1.3. Характеристики освітньої програми). Також відділом ВЗЯВО зауважено про недостатнє врахування думки студентів стосовно реалізації освітнього процесу за ОП, внаслідок відсутності анкетування та опитувань. Ситуацію змінено запровадженням семестрового електронного моніторингу через опитування першокурсників, студентів що навчаються за ОПП «Культурологія» на сайті кафедри (<https://cutt.ly/G8mygre>). На час акредитаційної експертизи результатів циз опитувань не висвітлено, тому ЕГ рекомендує дослухатись до цієї рекомендації та запровадити опитування для здобувачів ОПП всіх курсів. Також відділом ВЗЯВО зауважено про недостатність залучення роботодавців та здобувачів до перегляду освітньої програми. Заключено нові угоди зі стейкхолдерами, введено у склад робочої групи студентку групи ОП «Культурологія» Янушявічоте К. Всі рекомендації були враховані в редакціях ОП 2020, 2021 та 2022 років.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

ОПП "Культурологія" у Національному технічному університеті "Дніпровська політехніка" проходить акредитацію вперше.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

ЕГ переконалася, що всі учасники освітньої спільноти тим чи іншим чином залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості на ОПП. Відповідно до Положення про навчально-методичне забезпечення освітнього процесу

Національного технічного університету “Дніпровська політехніка” (<https://cutt.ly/o8mueNX>) найбільшу роль у даному процесі мають представники адміністрації, НПП та здобувачі. Моніторинг освітніх програм в НТУ “Дніпровська політехніка” проводиться на таких рівнях: Освітню програму розробляє робоча група, до складу якої входять науково-педагогічні працівники кафедр університету, в тому числі гарант освітньої програми, здобувачі вищої освіти, представники роботодавців (за погодженням) на основі стандарту вищої освіти за кожною спеціальністю та певним рівнем вищої освіти [2]. Освітня програма має спиратися на сучасні тенденції розвитку галузі та досвід розроблення подібних освітніх програм інших закордонних закладів вищої освіти та України. Освітні програми розробляються робочою групою, обговорюються на засіданні кафедри, науково-методичної комісії зі спеціальності, вченої ради факультету (навчально-наукового інституту) та погоджуються відділом внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, навчально-методичним відділом і центром моніторингу знань та тестування, відділом аспірантури та докторантури (для освітніх програм докторів філософії). Для розгляду пропозицій щодо започаткування освітніх програм наказом ректора створюється комісія з представників адміністрації університету (проректори, декани факультетів, директори навчально-наукових інститутів), науково-педагогічних працівників, а також стейкхолдерів. При розгляді комісією освітньої програми та прийнятті рішення про її започаткування враховуються результати аналізу галузевого та регіонального контексту спеціальності, кадрове забезпечення, листи підтримки роботодавців, висновки попередньої експертизи, що здійснена провідними фахівцями відповідної галузі тощо. За результатами роботи комісії готується витяг з протоколу засідання про доцільність чи недоцільність впровадження освітньої програми. У разі позитивного рішення комісії питання впровадження освітньої програми виноситься на розгляд ректорату. Усі освітні програми затверджуються Вченою радою університету відповідно до зафіксованого в офіційних документах ЗВО та засвідченого в межах комунікації ЕГ, можна стверджувати про наявність сформованої наскрізної культури якості у ЗВО, що спрямована на постійне покращення освітніх процесів в НТУ “Дніпровська політехніка”, в цілому, та на ОПП «Культурологія», конкретно.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Позитивною практикою варто відзначити комунікацію та активну співпрацю здобувачів, викладачів та роботодавців, яка позитивно впливає на реалізацію ОПП «Культурологія» і надає можливості швидко реагувати на нові виклики. ЕГ відзначила сильною стороною в межах Критерію 8 наявність прозорих, покрокових, зафіксованих у відповідних Положеннях ЗВО, процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм, яких чітко дотримуються під час реалізації ОПП. Всі учасники освітнього процесу та зацікавлені стейкхолдери стабільно залучаються до моніторингу ОПП "Культурологія". Позитивною практикою також є включення здобувачки у робочу групу із розробки ОПП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Слабкою стороною за критерієм 8 є відсутність опитування здобувачів ОПП “Культурологія”, тому ЕГ рекомендує запровадити практику анкетування здобувачів ОПП до кінця навчального року (2022-2023 р.), що покращить процеси моніторингу та позитивно вплине на наступний перегляд ОПП.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

ЕГ встановлено, що ЗВО послідовно дотримується визначених процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду за даною ОПП. ЕГ засвідчено, що здобувачі вищої освіти, роботодавці та адміністрація залучені до процесу перегляду ОПП та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Водночас було рекомендовано розробити та впровадити опитування здобувачів цієї ОПП. Спираючись на проведений аналіз, ЕГ визначила рівень відповідності Критерію 8 на рівень “В”, оскільки ОПП «Культурологія» та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 8. Виявлені недоліки не є суттєвими; їхнє усунення можливе у найближчі терміни.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої

програми.

У Національному технічному університеті "Дніпровська політехніка" визначено чіткі та зрозумілі правила й процедури, що регулюють обов'язки та права всіх учасників освітнього процесу. Вони зафіксовані у наступних документах: "Статут НТУ "Дніпровська політехніка"" (<https://cutt.ly/J8mu8TX>), "Правила внутрішнього трудового розпорядку" (<https://cutt.ly/Z8miwW1>), "Кодекс академічної доброчесності" (<https://cutt.ly/a8mioPM>), "Положення про організацію освітнього процесу" (<https://cutt.ly/z8mijhj>). Всі документи є доступними для всіх учасників освітнього процесу та розміщені на сайті ЗВО у розділах "Установчі документи" (<https://cutt.ly/i8miGzN>) та "Документи щодо освітньої та наукової діяльності" (<https://cutt.ly/18miZX6>). Їх змістове наповнення активно оновлюється відповідно до внутрішньої політики якості освіти ЗВО та на час акредитаційної експертизи всі документи були актуальні. Зміст політик НТУ "Дніпровська політехніка" які зафіксовані у відповідних документах, здобувачам роз'яснюють на перших заняттях викладачі дисциплін (особливо у галузі академічної доброчесності).

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

Відповідно до вимог ЗВО оприлюднює проект ОПП на офіційному сайті на сторінці з проектами освітніх програм (<https://cutt.ly/i8mos2t>) для отримання зауважень та пропозицій зацікавлених сторін. На сторінці під назвою "Проекти освітніх програм (обговорення)" опубліковано проект ОПП "Культурологія" на 2023 рік і зазначено, що пропозиції приймалися до 23.01.2023 р у формі відгуків на скриньку гаранта.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

ЗВО своєчасно оприлюднює інформацію на офіційному веб-сайті актуальну та достовірну інформацію. На сторінці кафедри філософії та педагогіки (<https://cutt.ly/b8mo2sO>), на якій реалізується ОПП, розміщені редакції освітньої програми з часу її створення (2019 р.) включно з програмою, яка акредитувалась (<https://cutt.ly/u8mpr96>). Також розміщені навчальні плани за 2022 р. денної та заочної форм (<https://cutt.ly/18mpdcD>), переліки вибіркових (<https://cutt.ly/h8mpbVU>) та обов'язкових (<https://cutt.ly/v8mpzXu>) дисциплін з покликаннями на робочі програми, що дозволяє кожному члену освітнього процесу, зокрема студентам ознайомитись із тематичними блоками дисципліни, оцінюванням та програмними результатами. ЕГ позитивно відзначає побудову та наповнення офіційного сайту ЗВО, що позитивно впливає на освітній процес та інформаційну підтримку всіх учасників освітнього процесу.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

ЕГ відзначила як позитивну практику наявність чітко визначених правил та процедур, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу та закріплені в межах окремих документів ЗВО. ЕГ підтверджено доступність всіх документів (розміщення на офіційному сайті) й розуміння та дотримання їхніх положень (відповідно до результатів зустрічей, особливо із здобувачами вищої освіти). ЕГ засвідчено наявність у вільному доступі стислої та актуальної інформації про ОПП "Культурологія", що є позитивною практикою, бо дозволяє здобувачеві краще розуміти специфіку даної ОПП. На офіційному веб-сайті розміщені зміст ОПП, навчальні плани та переліки обов'язкових та вибіркових дисциплін з покликаннями та робочі програми. ЕГ загалом позитивно оцінює наповнення та логістику офіційного веб-сайту НТУ "Дніпровська політехніка".

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Слабких сторін, недоліків ОПП "Культурологія" за Критерієм 9 не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

У межах проведеної експертизи ЕГ зафіксовано, що у ЗВО встановлені детальні, покрокові, чіткі й зрозумілі правила та процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Основними регуляторними документами в межах критерію є: "Статут", "Положення про організацію освітнього процесу". Всі документи знаходяться у вільному доступі та послідовно дотримуються під час реалізації ОПП. ЕГ підтверджено факт того, що ЗВО не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї, оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проєкт з метою одержання зауважень та пропозиції стейкхолдерів. Повна інформація про освітні компоненти ОПП та зміст розміщена на офіційному сайті, що позитивно впливає на освітній процес. ЕГ відзначає наповнення та логістику офіційного веб-сайту, як позитивну практику ЗВО.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проєктах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проєктах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	A
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

*Додатки до звіту:
Відсутні*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Бедріна Надія Сергіївна

Члени експертної групи

Сулятицька Тетяна Василівна

Німець Ольга Павлівна