

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Національний технічний університет "Дніпровська політехніка"
Освітня програма	34259 Культурологія
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	034 Культурологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	36
Повна назва ЗВО	Національний технічний університет "Дніпровська політехніка"
Ідентифікаційний код ЗВО	02070743
ПІБ керівника ЗВО	Азюковський Олександр Олександрович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://www.nmu.org.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/36>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	34259
Назва ОП	Культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	кафедра філософії і педагогіки
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<i>відсутня</i>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	пр. Яворницького, 19, м. Дніпро, 49005
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	255591
ПІБ гаранта ОП	Годенко-Наконечна Олена Петрівна
Посада гаранта ОП	професор
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	Hodenko-Nakonechna.O.P@nmu.one
Контактний телефон гаранта ОП	+38(050)-876-48-85
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	3 р. 10 міс.
заочна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Національний технічний університет «Дніпровська політехніка» у 2019 році отримав ліцензію на підготовку бакалаврів за спеціальністю 034 Культурологія (наказ МОН України № 41-л від 11.01.2019). Започаткування у 2019 році в НТУ «Дніпровська політехніка» ОПП «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня стало відповіддю на запити щодо сучасних раціональних стратегій життєдіяльності українського суспільства. ОПП передбачає освоєння дисциплінарно різноманітного теоретичного комплексу культурологічних знань. Його практичному спрямуванню сприяє світоглядна концентрація навколо соціокультурного, культурно-антропологічного й комунікативного культурологічного дискурсу, представлених в межах зарубіжної й національної традицій та сучасної думки. Перший набір на ОП відбувся у 2019 р. ОПП щорічно переглядається та оновлюється з урахуванням рекомендацій зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів. У 2020 році у зв'язку із затвердженням Стандарту вищої освіти (наказ МОН України від 16.06.2020, № 801) ОПП була переглянута та приведена у відповідність стандарту. ОПП «Культурологія» 2022 року переглядалася у тісній співпраці зі стейкхолдерами, поглибила орієнтацію результатів навчання на практичні соціальні й культурні суспільні потреби, на запити регіонального ринку праці. ОПП розроблено робочою групою у складі: Годенко-Наконечна О. П., канд. мистецтвознавства (д. філософії з культурології), професор кафедри філософії і педагогіки (гарант); Осипов А. О., д. філос. наук (з філософської антропології, філософії культури), професор кафедри філософії і педагогіки; Тарасова Н. Ю., канд. філос. наук., доцент кафедри філософії і педагогіки; Шабанова Ю. О., д. філос. наук, професор кафедри філософії і педагогіки, Янушявічюте К. С., студентка групи 034-19-1 ОПП «Культурологія».

У якості рецензентів ОПП були залучені: Слобода Валентина Володимирівна, художній керівник КЗК «Дніпровський Будинок мистецтв», секретар Національної спілки кінематографістів України, член Національної спілки художників України; Шапаренко Тетяна Іванівна, директор КЗК «Дніпропетровський художній музей» Дніпропетровської обласної ради.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2022 - 2023	9	3	6	0	0
2 курс	2021 - 2022	11	11	0	0	0
3 курс	2020 - 2021	18	8	6	0	0
4 курс	2019 - 2020	5	4	0	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	34259 Культурологія
другий (магістерський) рівень	програми відсутні
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	135218	36379

Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	135218	36379
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	2444	710

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОПП-034_2022_Бак.pdf</i>	RotqYLMoIy7bSapigH9dZ1nNNNf+G5IL8w5CxFuOS4Q =
Навчальний план за ОП	<i>НП_034_2022-2026.pdf</i>	xm65Jv81o6DOsd89Xi2G+UySmHnHtxLeJ+OfK4nhlSM =
Навчальний план за ОП	<i>НП_034-заоч_2022-2026.pdf</i>	KhKNfbIbU6PioCJ6BEOoBzkXtM/ofbSHoKkUu2NnFM U=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензії_034_Слобода_Шапаренко_2022.pdf</i>	tIpCr5lvxN3SLVlScAVjDdlsPixCTFGKZf4LVfCM3oo=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

ОПП «Культурологія» спрямована на підготовку висококваліфікованих та конкурентноспроможних фахівців з культурології широкого профілю згідно еволюційного становлення освітньо-наукового простору; формування теоретичних знань та практичних навичок реалізації культурних проєктів, зокрема й на місцевому рівні культурного регіону Придніпров'я; дотримуючись принципів гуманізму, свободи творчості, поваги до особистості, її національної та культурної ідентичності.

Особливість програми визначається необхідністю підготовки фахівців, здатних використовувати культурологічну та загальнофілософську методологію у вирішенні питань соціокультурної сфери як у цілому, так і на місцевому рівні Придніпров'я. В освітній програмі особливо акцентується увага на осмисленні як соціокультурних, так і культур-філософських питань, пов'язаних з національною та регіональною специфікою. Програма вміщує збалансований комплекс логічно взаємопов'язаних обов'язкових освітніх компонентів, практичну підготовку, створює належні умови для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема за рахунок здобуття мовно-лінгвістичних компетентностей та здобуття сукупності професійних і соціальних навичок, достатніх для фахової культурологічної діяльності. Цьому сприяє розгалужена мережа мовних центрів університету, залучення здобувачів до веб-тренінгів і онлайн програм під егідою British Council, що є ключовим для подальшої участі в міжнародних культурологічних та соціокультурних дослідних проєктах.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП відповідають Стратегічному плану розвитку університету до 2026 р. <http://surl.li/amhvc>. ОП відображає місію університету, покликання якого – еволюція освітнього-наукового простору на принципах академічної доброчесності, загальнолюдських цінностей, національної ідентичності та креативне становлення людини і суспільства майбутнього. Згідно стратегії університету в ОП, зокрема в її меті проголошені принципи гуманізму, свободи творчості, поваги до особистості, її національної та культурної ідентичності; закладені ідеї впровадження корпоративної культури університету шляхом мотивації, розвитку моральних, культурних і наукових цінностей, якості знань на основі єдиних ціннісних орієнтирів, розвитку ЗВО відповідно до «Політики у сфері якості» https://www.nmu.org.ua/ua/content/infrastructure/structural_divisions/Internal_quality_higher_education/normative%20documents. Це все знаходить втілення у змістовій частині ОК. Наголошуються визначені університетським стратегічним курсом завдання демократизації та підвищення ефективності колегіальної роботи, з дотриманням принципу відповідальності за результати діяльності. За ОП до реалізації освітнього процесу залучаються практики, запроваджено міждисциплінарний підхід та суб'єкт-суб'єкту методологію навчання, передбачається втілення «вимушеної позитивної взаємодії» між НПП і студентами через введення обов'язкових та вибіркових ОК з психології, педагогіки, міжкультурної комунікації, мистецтвознавства, медіакультури, ін.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Здобувачі вищої освіти надають свої пропозиції щодо покращення освітнього процесу та змісту ОП. До складу робочої групи з перегляду ОП була залучена здобувачка Янушявічюте К. Регулярно кафедрою ФП та гарантом ОП проводились анкетування здобувачів вищої освіти всіх курсів за ОП «Культурологія» <https://filosof.nmu.org.ua/ua/students/pools.php>, завдяки чому внесено зміни в ОП (додано «Прикладні інформаційні технології», збільшено години на ОК мистецького циклу, скорочено деякі ОК суто філософського спрямування («Метафізика»), збільшено кількість дисциплін мовно-лінгвістичного циклу, а саме додані вибірккові «Культура мови», «Польська як друга іноземна мова». Проводились засідання фокус-груп та методологічні вебінари, опитування під час кураторських годин, завдяки чому змінено ОК вибіркової складової – додані дисципліни культурно-мистецького спрямування «Медіакультура», «Візуальне мистецтво доби модернізму та постмодернізму», «Кіномистецтво України», введено дисципліни постмодерної проблематики «Основи теорії гендеру», «Соціокультурна ідентичність» https://filosof.nmu.org.ua/ua/students/034/Profnav.php?clear_cache=Y, посилено міждисциплінарні зв'язки, зокрема ОК «Музеезнавство» та «Менеджмент соціокультурної діяльності» стали більш логічно пов'язаними з практиками. Для подальшого вдосконалення ОП на офіційному сайті НТУ «ДП» розміщується проект ОП для обговорення та надання пропозицій усіма учасниками освітнього процесу <https://www.nmu.org.ua/ua/study/eduprogdisc.php>.

- роботодавці

Щорічно ОП оновлюється завдяки рекомендаціям роботодавців. У 2022 р. рецензії були надані директором Дніпровського художнього музею Н.Шапаренко та худ. керівником Дніпровського будинку мистецтв, В.Слободою, завдяки чому було проаналізовано блок ОК, спрямований на посилення регіональної специфіки та практичної підготовки: додано обов'язковий ОК «Етнологія та культурний ландшафт Придніпров'я» та вибіркковий «Духовна культура етнічних громад Придніпров'я», посилено увагу до змісту і обсягу ОК «Менеджмент соціокультурної діяльності», зв'язку ОК «Музеезнавство» з ознайомчою практикою. Обмін досвідом щодо вдосконалення ОП відбувається на регулярних зустрічах з потенційними роботодавцями: начальником управління культури, туризму, національностей і релігій ДОР Н.Першиною, зав. від. Дніпропетровського нац. історичного музею ім. Д.Яворницького О.Аліванцевою, керівниками Дніпровського будинку мистецтв (В.Слободою та заст. директора В.Орловою), Музею міста Кам'янське (Н.Булановою), Галереї «Артсвіт» (І.Полікарчук), ДОВТ «Просвіта» (С.Тютюнником). Результат – це посилення уваги до практичного навчання, додання нових баз практик, конкретизація вимог до проходження виробничої практики, збільшення участі студентів у місцевих програмах і культурних подіях. Організація практичної підготовки здобувачів відбувається з урахуванням пропозицій роботодавців, рекомендації яких стосовно спрямування практичної підготовки студентів позитивно вплинули на досягнення програмних результатів навчання за ОП.

- академічна спільнота

Кафедра активно співпрацює з академічною спільнотою. На ОП надійшли рецензії директора Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури, доктора наук з державного управління, доц. І.Рудкевич; ректора Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки, проф. Ю.Новікова. За пропозицією проф. Ю.Новікова відбулось об'єднання низки дисциплін з історії культури та мистецтва в інтегровані ОК «Історія європейської культури» та «Історія мистецтв»; за ініціативою доц. кафедри видавничої справи та міжкультурної комунікації ДНУ ім. О. Гончара Н.Іванової та при підтримці доц. І.Рудкевич було додано Курсову роботу на 3 курсі. Враховані підтримка стейкхолдерів щодо введення в ОК «Українська культура» блоку кримськотатарської культури та перенесення з вибірккових до фахових ОК «Музичне мистецтво Придніпров'я». Обговоренню ОП присвячувались науково-теоретичні семінари за участю провідних представників академічної спільноти: зав. каф. історії та політичної теорії НТУ ДП Г.Первого, зав. каф. філології і мовної комунікації С.Ігнат'євої, зав. кафедри філософії ДДУВС О.Халаписи, викладачів кафедри філософії і педагогіки, у результаті чого був визначений перелік базових дисциплін, введений ОК «Латинська мова». Шляхи вдосконалення ОП обговорювались на Методологічному вебінарі «Європейський досвід навчання та викладання Освітніх програм гуманітарного спрямування (на прикладі Університету Пассау (Німеччина)» за участю широкого кола зовнішніх і внутрішніх стейкхолдерів.

- інші стейкхолдери

Університет залучає стейкхолдерів до моніторингу і періодичного перегляду ОП та її змісту шляхом дискусій, опитувань, публічних виступів, анкетування. Під час робочої зустрічі з представниками місцевих громад обговорювались питання спрямування виробничих практик на потреби регіонального ринку праці, практичне орієнтування фахових компетентностей. Пропозиції щодо інтерактивних форм навчання озвучили абітурієнти, учасники вікторин гуманітарного спрямування, організованих спільно з представниками Малої Академії Наук ОДА при кафедрі ФП та на базі Освітнього Пабу «Світ науки» при Центральній міській бібліотеці. На базі Дніпровського центру сучасної культури здобувачі мали можливість взяти участь в анкетуванні та воркшопі «Локальне – нове глобальне», присвяченому урбаністичним проблемам міста, організованому Галереєю «Артсвіт» із запрошенням київських художників Ю.Кручака та Ю. Косеревої (2021). Кафедра ФП та робоча група ОП «Культурологія» підтримує зв'язки з територіальною громадою Дніпра як визначальним стейкхолдером освітньої й громадської діяльності ЗВО та бере участь в ініційованому Мінрегіоном проекті «Новий Освітній Простір» (НОП), який реалізується спільно з МОН та органами місцевого самоврядування. Метою проекту є створення умов для надання якісних та доступних освітніх послуг в умовах децентралізації та забезпечення нового безпечного і доступного освітнього середовища із застосуванням сучасних інформаційно-комунікаційних засобів.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції

розвитку спеціальності та ринку праці

Згідно Стратегії розвитку Дніпровського регіону до 2027 р. <http://surl.li/aplrw> і Стратегії розвитку м. Дніпра до 2030 р. <http://surl.li/aplrz>, сучасний ринок праці потребує від випускника ОП «Культурологія» аналітичного концептуального мислення, SWOT-аналізу (обґрунтування слабких і сильних сторін, можливостей і загроз, порівняльних переваг, викликів та ризиків), національної й самоідентифікації, аргументованого протистояння викликам глобалізації, продукування інноваційних ідей щодо реалізації SMART-стратегій, прогнозування тенденцій розвитку суспільства й підвищення суб'єктності, прийняття відповідальних конструктивних рішень в урбаністичній інтеграції тощо. На це спрямовують в ОП досягнення РН, визначені Стандартом, наприклад, РН1 «Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію»; РН6 «Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій»; РН9 «Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження»; РН14 «Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури та мистецтва з фахівцями та нефаківцями»; РН16 «Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань».

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Регіональний контекст враховано в ОП «Культурологія» відповідно цілей Стратегічного розвитку Дніпропетровської області до 2027 р. – забезпечення сталого розвитку регіону; підвищення ефективності управління інноваційними процесами. ОК ОП «Культурологія» відбивають потребу у визначенні культурних основ традиційної для краю регіонально-культурної ідентичності. РН, що підкреслюють особливості ОП, сформовані у відповідності до означених у Стратегічному розвитку завдань підтримки найбільш вразливих щодо глобалізації сфер культурної діяльності, протистояння впливу на масову свідомість, маніпулюванням національно-культурною ідентичністю громадян, забезпечення якості гуманітарних послуг на рівні європейських стандартів, піднесення ролі культурологічної спеціальності в практичному рішенні соціальних проблем. Добір РН та ОК освітньої програми «Культурологія» орієнтує на збільшення ефективності використання експертних культурологічних оцінок у процесі розбудови гуманітарного простору Придніпров'я, спрямовує на досягнення, що підкреслюють регіональний контекст і особливості ОП: це РН17 «Розуміти матеріальну та духовну цінність об'єктів культурної спадщини різних історичних періодів та культурних ареалів, зокрема України та Придніпровського краю», РН18 «Усвідомлювати принципи організації музейної, галерейної, театральної та концертної діяльності»; також ОК: «Етнологія та культурний ландшафт Придніпров'я»; «Музичне мистецтво Придніпров'я».

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

В ОП «Культурологія» враховано досвід вітчизняних ЗВО: НаУ «Києво-Могилянська академія» (використання стратегій досягнення результатів, введення в ОП ОК «Академічне письмо»), Українського католицького університету (акцент на методологічних підходах до вивчення культури), Маріупольського держ. університету (вивчення духовної культури етнічних громад), Херсонського держ. університету та ін., а також досвід ЗВО, з якими укладено угоди про співпрацю: Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки; Київського нац. університету ім. Т.Г.Шевченка, Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури (у формуванні цілей практичного навчання). Були враховані особливості литовських ОП (Каунаський університет ім. Вітовта Великого (Литва), а саме, було отримано досвід роботи із малочисельними академічними групами та запроваджено методи індивідуальної роботи. З досвіду програми ф-ту «Artes Liberales» Варшавського університету в ОП врахований широкий підхід до обов'язкових та вибірковок ОК, орієнтація на запити студентства; у курсі «Антропологічні дослідження в культурі та історії» гуманітарного ф-ту Гамбурзького університету привернула увагу практика виконання Командного студентського проекту. За рахунок співпраці з Департаментом гуманітарних та соціальних наук Вроцлавської політехніки, участі проф. Єжі Махнача в обговоренні ОП, угоди з Технічно-гуманітарною академією в Бельску-Бялей (2020), до вибіркової частини додано ОК «Польська як друга іноземна мова».

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

ОП «Культурологія» впроваджено в 2019 р. При її розробці проектна група орієнтувалась на нормативні документи, зразки з інших закладів та проводила кореляцію всіх позицій з описами кваліфікаційних рівнів національної рамки кваліфікацій. Із затвердженням та введенням в освітній обіг 16.06.2020 року Стандарту вищої освіти за спеціальністю «Культурологія» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти раніше сформульовані РН та компетентності були уточнені й приведені у відповідність до нормативного змісту визначених Стандартом підготовки здобувачів освіти. Зокрема, РН1 – Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію, РН2- Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру, РН3- Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації тощо. Так доопрацьовані всі РН ОП 2020 року. Відповідні Стандарту також: форма випускної атестації ЗВО, що здійснюється у форматі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи бакалавра, вимоги до кваліфікаційної роботи, яка має передбачати розв'язання складного спеціалізованого завдання або практичної проблеми культурології, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Зміст ОП та окремих ОК сформований з урахуванням РН, зазначених у Стандарті, що дозволяє досягти заявлених цілей та програмних результатів.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти спеціальності 034 Культурологія галузі знань 03 Гуманітарні науки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджено і введено в дію наказом МОН України № 801 від 16.06.2020 р.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Обов'язкова частина ОП містить загальний та спеціальний цикли підготовки. Зміст ОП (ОК, практика, тематика кваліфікаційних робіт) відповідає предметній області ОП, визначеним об'єкту, цілям, методам та технологіям. Кожен програмний результат за стандартом вищої освіти охоплений змістом ОП. Опанування компетентностей та відповідних результатів навчання (передбачених стандартом вищої освіти) забезпечує в повному обсязі зміст дисциплін загального та спеціального циклів підготовки. Так, збиранню, упорядковуванню та аналізу інформації щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів сприяють ОК «Вступ до спеціальності», «Історія Європейської культури», «Українська та кримськотатарська культура», «Культура Стародавнього Сходу», «Філософія історії та історіографія», «Ціннісні компетенції фахівця», «Цивілізаційні процеси в українському суспільстві», «Етнологія і культурний ландшафт Придніпров'я», «Музичне мистецтво Придніпров'я», «Виконання кваліфікаційної роботи». На оволодіння вміннями інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту, також розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу спрямовують «Історія мистецтв», «Методологія гуманітарних наук», «Етика», «Естетика», «Масова культура», інші. Для отримання навичок вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту, аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру передбачені «Українська мова», «Іноземна мова професійного спрямування (англійська/німецька/французька)», «Академічне письмо», «Латинська мова». Затребуване фахове вміння обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань, мають сформувати ОК «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Виробнича практика», «Передатестаційна практика» та ін.; презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти – «Педагогіка», «Психологія», «Прикладні інформаційні технології», «Ознайомча практика», «Пізнавальна практика». Вміння аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження забезпечують ОК «Філософія культури», «Курсова робота з історії європейської культури», «Виконання кваліфікаційної роботи», інші. Обов'язкові ОК забезпечують досягнення всіх компетентностей і результатів навчання, визначених ОП https://filosof.nmu.org.ua/ua/students/034/obov%20dis.php?clear_cache=Y. ОП структурована в контексті загального часу навчання за роками/семестрами і змістово, ОК взаємопов'язані та підпорядковані певній логіці викладання.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Індивідуальна освітня траєкторія здобувачів вищої освіти ОП «Культурологія» формується з дотриманням вимог Положення про організацію освітнього процесу <http://surl.li/aghuy> і Положення про формування переліку та обрання навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти НТУ «Дніпровська політехніка» <http://surl.li/afzft>. Здобувачам забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії через створення індивідуальних навчальних планів, що складаються на кожний навчальний рік. Індивідуальний навчальний план формується особисто кожним здобувачем вищої освіти та затверджується директором НН Інституту гуманітарних і соціальних наук. Структура ОП передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачем вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством. Індивідуальна освітня траєкторія здобувачів вищої освіти за ОП формується за рахунок обрання ними вибіркового дисциплін (про зміст яких здобувачі мають бути проінформовані перед вибором), баз практик

(ознайомча, пізнавальна, виробнича, передатестаційна), тематики, предмету й об'єкту досліджень при написанні курсової та кваліфікаційної роботи, участі у проєктах міжнародної академічної мобільності. Обсяг вибіркового навчальних дисциплін становить 60 кредитів ЄКТС (25% від загального обсягу ОП).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Кожен здобувач вищої освіти ПО «Культурологія» має право персонально обирати із переліку бажані для вивчення навчальні дисципліни в обсязі 60 кредитів ЄКТС. Перелік вибіркового навчальних дисциплін формується за першим (бакалаврським) рівнем на навчальний рік у межах НН Інституту гуманітарних і соціальних наук. До переліку включаються дисципліни, спрямовані на розвиток Soft Skills, та вибірково фахові дисципліни. Перелік вибіркового навчальних дисциплін затверджується вченою радою ННІГСН. Обсяг дисциплін, спрямованих на розвиток Soft Skills, становить 12 кредитів ЄКТС. Вибір дисциплін із переліку здійснюється здобувачами вищої освіти на кожен навчальний рік. Студент не обмежується за формою, змістом та процедурою реалізації власних прав щодо вибору дисциплін. Студент має право та можливість отримувати будь-яку інформацію щодо запропонованого переліку. Інформування здобувачів щодо запропонованого переліку навчальних дисциплін здійснюється через куратора групи, старосту, працівників інституту, викладачів кафедри та гаранта ОП. Студент може здійснити вибір навчальних дисциплін в особистому кабінеті на дистанційній платформі Moodle, шляхом подання письмової заяви, усного повідомлення викладачам кафедри або працівникам інституту, а також є можливим листування електронною поштою тощо. Перелік вибіркового дисциплін формується з урахуванням повноти навчально-методичного забезпечення, фахової відповідності викладачів, наявності відповіді щодо актуальності та затребуваності в суспільстві результатів навчання за певною дисципліною на підставі широкого обговорення на рівні кафедри, інституту. Положення про формування переліку та обрання навчальних дисциплін студентами <http://surl.li/afzft> регламентує процедуру вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Організація практичної підготовки за ОП «Культурологія» здійснюється відповідно до Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти НТУ «ДП» <http://surl.li/amiwl>. На практичну підготовку в ОП відведено 21 кредит ЄКТС. Передбачається поетапна практична підготовка до фахової діяльності: ознайомча практика (6 кредитів ЄКТС, після 1 курсу), пізнавальна – (6 кредитів ЄКТС, після 2 курсу), виробнича – (6 кредитів ЄКТС, після 3 курсу), передатестаційна – (3 кредити ЄКТС, на 4 курсі). Мета ознайомчої та пізнавальної практик – ознайомлення з регіональною специфікою та організаційною діяльністю закладів культури, об'єктів культурно-історичної спадщини міста, набуття навичок аналітичного підходу до змістової та організаційної роботи в соціокультурній сфері; закріплення отриманих теоретичних знань, формування навичок роботи з літературою, проведення аналізу, індивідуальної роботи з елементами наукового пошуку за обраною тематикою. Виробнича практика надає досвід, формує навички практичної роботи за фахом у певному напрямку соціокультурної діяльності. Результатами проходження практик є звіти й аналітичні записки здобувачів (презентація висновків на електронних носіях), згідно вимог Методичних рекомендацій з ознайомчої, пізнавальної, виробничої та передатестаційної практик. Кафедра має угоди з організаціями, установами – базами проходження практик: <https://filosof.nmu.org.ua/ua/Stakeholders.php>. Результати проходження практики обговорюються на засіданнях кафедри.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

ОП формує низку соціальних навичок (soft skills) через досягнення РН: мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію (РН1); обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проєкти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань (РН12); презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти (РН13); вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту (РН15); визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань (РН16). Формуванню soft skills сприяють ОК з мови та письма, психології та педагогіки, також «Фізична культура і спорт», «Ціннісні компетенції фахівця», «Цивільна безпека», «Прикладні інформаційні технології» та ін. Формуючи соціальні навички, студент буде здатний здобувати інформацію з різних джерел, спілкуватися державною та іноземною мовою, цінувати мультикультурність світу, працювати в команді, діяти на підставі етичних міркувань. Soft skills поглиблюють заходи Центру естетичного розвитку <https://filosof.nmu.org.ua/ua/2023/CER/CER.php>, лінгво-мовні й соціально-психологічні тренінги Інституту світової культури <http://surl.li/aptys>. Також формуванню soft skills сприяють дисципліни за вибором загальним обсягом 12 кредитів ЄКТС.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт за спеціальністю 034 Культурологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відсутній.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною

роботою)?

Відповідно Положення про організацію освітнього процесу Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» (<http://surl.li/aggox>) співвідношення аудиторної і самостійної роботи здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни встановлюється, як правило, з урахуванням її значення для професійної підготовки фахівця та рівня складності. Нормативні документи університету регламентують кількість навчальних дисциплін на рік – не більше 16-ти, мінімальний обсяг навчальної дисципліни – 3 кредити ЄКТС. Аудиторне навантаження на тиждень становить, як правило, 22 години. Співвідношення аудиторної та самостійної роботи для дисциплін, що викладаються за денною формою навчання, згідно навчального плану в середньому становить 0,33-0,73. Таке співвідношення аудиторної та самостійної роботи дозволяє здобувачам досягти визначених ОП результатів навчання, оволодіти усіма необхідними для подальшої професійної діяльності навичками та вміннями. Для дотримання рівномірного співвідношення між аудиторною і самостійною роботою на кафедрі проводяться опитування студентів щодо оцінки ними їх навантаження. В ОП враховано, що кількість контролів у семестрі має бути не більше 10, а кількість іспитів – не більше 5. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

На даний час за ОП «Культурологія» не здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою навчання. В НТУ «ДП» порядок здобуття вищої освіти за дуальною формою навчання визначає Тимчасове положення про дуальну форму здобуття вищої освіти Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» <http://surl.li/armmh>. Кафедра філософії і педагогіки в перспективі розглядає можливість підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою на основі укладання угод з освітніми, культурними, мистецькими та адміністративними закладами регіону.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

https://www.nmu.org.ua/ua/content/study/admission/umovi_vstupy/admission_rules.php

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Прийом вступників на навчання за ОП «Культурологія» здійснювався відповідно до розроблених на основі «Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти до закладів вищої освіти в 2022 р.» «Правил прийому до НТУ «ДП» в 2022 р.», які оприлюднено на офіційному веб-сайті університету. На базі повної загальної середньої освіти в 2022 р. на місця держбюджетного фінансування вступники склали національний мультипредметний тест (українська мова, математика, історія України), або використовували результати ЗНО 2019-2021 років (з будь яких 3-х предметів, що передбачені Правилами прийому відповідних років) та подавали мотиваційний лист. Правилами прийому визначені умови вступу для пільгових категорій (до яких у т.ч. відносяться учасники бойових дій та особи, місцем проживання яких є тимчасово окупована територія, населених пунктів на лінії зіткнення або які переселилися з неї після 01.01.2022). При вступі на контракт абітурієнти подавали мотиваційний лист (<http://surl.li/emcug>), на кафедрі були розроблені рекомендації щодо написання мотивац. листа для вступу на спеціальність «Культурологія» <http://surl.li/emods>. Конкурсний бал розраховується як сума балів, отриманих за результатами нац. мультипредметного тесту з 3-х предметів з урахуванням вагових коефіцієнтів <http://surl.li/emczv>: українська мова 0,25; математика 0,25; історія України 0,5. Такий розподіл коефіцієнтів дає можливість врахувати знання вступника з гуманітарних та фундаментальних наук, що відповідає особливості ОП.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу», «Положенням про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти», «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність», «Положення про відрахування, переривання навчання, поновлення, переведення та надання академічної відпустки студентів Національного технічного університету «Дніпровська політехніка». Доступність для учасників освітнього процесу документів забезпечується їх розміщенням на офіційному сайті НТУ «ДП»: https://www.nmu.org.ua/ua/content/activity/us_documents/. Результати кредитної мобільності визнаються за підсумками здобуття кредитів ЄКТС та/або відповідних компетентностей, результатів навчання за наданням академічної довідки (Transcript of records). Університет перераховує дисципліни, вивчені в університеті-партнері під час участі у програмі кредитної академічної мобільності, якщо вони внесені до Договору про міжнародну академічну мобільність. Результати навчання за програмами ступеневої мобільності підтверджується документом про вищу освіту або про здобуття ступеня ВО. Документи про освіту, які видані ЗВО зарубіжних країн, за клопотанням університету проходять процедуру визнання у МОН України.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО за період існування ОПП «Культурологія» не було

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

В університеті питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті регулює «Положення про визнання в НТУ «Дніпровська політехніка» результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті» <http://surl.li/eoyod> відповідно до якого передбачена наступна процедура: подання здобувачем заяви щодо визнання; ідентифікація задекларованих у письмовій формі здобувачем результатів неформального та/або інформального навчання, які підлягають оцінюванню університетом; оцінювання задекларованих результатів навчання здобувача; прийняття рішення про визнання та зарахування здобувачу відповідних освітніх компонентів (складових освітніх компонентів) освітньої програми або відмову у визнанні. Строк розгляду заяви та прийняття рішення про можливість або неможливість проводити подальші процедури визнання на основі наданої заявником інформації становить не більше п'яти робочих днів. Прийняття рішення про визнання результатів неформального та/або інформального навчання заявника фаховою комісією здійснюється за підсумками їх оцінювання. Якщо здобувач пройшов курс на платформах онлайн-освіти «Prometheus» або «Coursera» та отримав сертифікат із зазначенням результатів оцінювання не менше 60 балів, то такі результати визнаються автоматично. Розміщення документу на офіційному сайті університету забезпечує доступність всім учасникам освітнього процесу <http://surl.li/rbky>.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Здобувачі ОПП «Культурологія» брали участь у заходах неформальної освіти: освітніх програмах, конференціях, семінарах, тренінгах, майстер-класах (<https://filosof.nmu.org.ua/ua/students/neform%20osvita.php>), але звернень щодо визнання результатів навчання, здобутих під час цих заходів, від здобувачів не надходило.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу» <http://surl.li/aggox> для здобувачів першого (бакалаврського) рівня за ОП «Культурологія» освітній процес організовано за наступними формами: навчальні заняття (лекція, практичні/семінарські заняття, консультації), контрольні заходи (диференційований залік, іспит), практична підготовка (ознайомча, пізнавальна, виробнича, передатестаційна практики), самостійна робота. Консультації з ОК складаються диспетчерською службою університету й оприлюднюються разом із розкладом занять на сайті університету. Програмні результати навчання відображаються в ОП та робочих програмах. Досягненню програмних результатів навчання сприяє використання як класичних методів (пояснення, індуктивний, дедуктивний, діалогічного викладу, аналізу першоджерел, евристичних питань, ведення дискусії та ін.), так і сучасних проблемно-орієнтованого навчання (інтерактивний, метод командної роботи, моделювання реальних життєвих ситуацій, «мозковий шторм» та ін.). При викладанні дисциплін ОП в залежності від специфіки кожної з них застосовуються різні форми і методи навчання. Особлива увага приділяється використанню інтерактивних та інноваційних форм і методів навчання з використанням програмного забезпечення Office 365, Moodle, додатку Teams. Методи навчання і викладання обираються викладачем самостійно і доводяться до відома здобувачів на початку викладання дисципліни. Інформацію щодо методів навчання за ОК ОП наведено в табл.3.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Форми та методи навчання і викладання в рамках ОП «Культурологія» відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та реалізуються за рахунок: вибору здобувачами дисциплін відповідно до власних наукових та дослідницьких інтересів; вибору тематики і проблематики дослідження, баз практик, тем кваліфікаційних робіт відповідно до фахових інтересів здобувача; отримання консультацій від фахівців. Викладання ОК відбувається з урахуванням пропозицій та зауважень здобувачів, їх базових знань та умінь. Вимогам студентоцентрованого підходу відповідає можливість організації самостійної роботи здобувачів у діалозі з викладачем. Кафедрою розроблені анкети, за якими проводяться опитування здобувачів щодо якості викладання, оновлення ОК та методів викладання <https://filosof.nmu.org.ua/ua/students/pools.php>, <https://forms.gle/ewQvtPZxFnHzbnC97>. За підсумками моніторингу рівня задоволеності здобувачів методами навчання і викладання виявлено, що переважна більшість з них задоволені методами навчання і викладання, які застосовані для компонентів ОП. Респонденти відмічають, що найбільше подобається розуміння та професійність викладачів, позааудиторні заходи, низка дисциплін, зацікавленість викладачів у своїх предметах, жвавість, бажання донести студентам знання, лояльне відношення викладачів до кожного студента, змістовність навчання; між тим зауважують, що війна вплинула на їх психологічний стан, що ускладнює навчання, рекомендують підвищити інтерактивні форми роботи у

дистанційному форматі.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Викладання ОК на ОП «Культурологія» здійснюється на принципах академічної свободи, творчості, поширення знань та інформації. Відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи в НТУ «ДП» забезпечується згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу» вільним вибором форм та методів навчання. Це дає змогу забезпечити максимально можливу варіативність співпраці викладача і здобувача освіти, врахувати наукові та фахові інтереси здобувача. НПП мають право обирати методи та засоби навчання за компонентами освітньої програми, що забезпечують високу якість освітнього процесу, з урахуванням інформації в межах предметної області ОП та проведення власних наукових досліджень і використання їх результатів. Здобувачі мають право обирати керівника кваліфікаційної роботи за його науковими інтересами, зокрема проф. Годенко-Наконечної О.П. з теорії та історії культури і мистецтва, проф. Осипова А.О. з культурної антропології, проф. Шабанової Ю.О. з філософії та історії культури, доц. Тарасової Н.Ю. з досліджень соціокультурної ідентичності, теорії та історії музики; здобувачі вільні формувати власну освітню траєкторію шляхом обрання дисциплін з переліку, висловлювати свою думку під час проведення занять, використовувати різні підходи у вирішенні індивідуальних завдань, обирати базу практики. Самостійність і незалежність учасників освітнього процесу під час провадження освітньої діяльності здійснюється на принципах свободи слова і творчості.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів надається здобувачам вищої освіти на початку вивчення дисциплін викладачами. Також дана інформація міститься в робочих програмах та/або силабусах навчальних дисциплін, що розміщені у вільному доступі на сторінці кафедри за посиланням https://filosof.nmu.org.ua/ua/students/034/obov%20dis.php?clear_cache=Y. Здобувачам освіти забезпечено вільний, постійний доступ до робочих програм та/або силабусів ОК на різних інформаційних платформах. На сайті НТУ «Дніпровська політехніка» https://www.nmu.org.ua/ua/content/student_life/students/ розміщено: графіки навчального процесу, розклади занять, сесій, консультацій викладачів, оголошення, ін. Під час реалізації навчального процесу гарант ОП, завідувач випускової кафедри та викладачі консультують здобувачів щодо особливостей організації освітнього процесу та інформують стосовно освітніх компонентів в електронній та усній формі про цілі, зміст, порядок та особливості оцінювання в межах окремих ОК.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

На кафедрі функціонує Студентський дискусійний клуб, у межах якого обговорюються результати студентських та аспірантських досліджень. Активну реакцію викликала серія тренінгів аспірантки кафедри Л.Ковтун «Лінгвістика та культура» (2020), виступи студентів: Д. Шипко (НаУКМА) «Імпресіонізм як стиль живопису» (30.03.21), М. Шевченка (Університету Пассау, Німеччина) «Європейський досвід навчання та викладання на прикладі Німеччини» (15.12.22), ін. 30.11.22 здобувачі кафедри взяли активну участь у Всеукр. круглому столі до 300-річчя з дня народження Г.Сковороди з доповідями: «Філософія серця» в роботах Г.Сковороди та О.Реріх» (О. Одинець), «Г.Сковорода як співак і музикант» (К. Янушявічюте), «Останній притулок та місце спочинку філософа» (К.Сапогова), які надруковані у зб. матеріалів. З нагоди Всесвітнього Дня Філософії щорічно проводяться Всеукраїнські філософські читання, які надають можливість студентам долучитися до культур-філософських дискусій та видати тези у збірці студентських доповідей «Гуманітарні дослідження студентів» <http://surl.li/emofs>. Студентка А.Демидова взяла участь у 77 науковому «Тижні студентської науки» (20.05.2022) з доповіддю «Роздуми про русифікацію...» (надруковано в наук. збірнику). Здобувачі освіти брали участь у Міжнародних проєктах, реалізованих Посольством Республіки Польща та Національним музеєм у Варшаві «Кореспонденція мистецтв» (2020), «Замкові бесіди. Польські королівські резиденції» (2021), «Мистецтво в дії. Арт-терапія в практиці польських спеціалістів» (2021); у майстер-класі художниці, доц. ДНУ ім. О.Гончара О.Половної-Васильєвої під час її лекції «Особливості мистецтва витинанки» (15.09.21), урбаністичному воркшопі-дослідженні «Локальне-нове глобальне» (Дніпровський центр сучасної культури, 04.10.2021). Студентські наукові дослідження у сфері історії культури, етнології, мистецтва виконуються під час роботи над самостійними завданнями, під час практик, презентуються на широку аудиторію (наприклад, під керівництвом викладачів кафедри здобувачами був розроблений тематичний захід до 180-річчя К.Моне українською і французькою мовами, березень 2021; низку дослідницьких матеріалів було продемонстровано під час публічних захистів за результатами проходження практик). Науково-педагогічні працівники публікують результати досліджень, зокрема англ. мовою, у монографіях, фахових, наукометричних та ін. виданнях, зокрема професори кафедри О.П.Годенко-Наконечна, Ю.О.Шабанова, В.М.Піщанська, Г.Є.Аляєв, Палагута В.І., доценти Н.Ю.Тарасова, А.О.Щелкунов, асистент К.В.Матвєєва, ін. Проведення власних наукових досліджень і використання їх результатів дозволяє розкривати культурологічні питання та значення культури у визначенні духовних цінностей людства

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Зміст навчальних дисциплін щорічно переглядається та обговорюється на засіданнях кафедри філософії і педагогіки, засіданнях науково-методичної комісії зі спеціальності 034 «Культурологія», де враховуються побажання зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів (рецензентів, здобувачів, представників академічної спільноти);

нові наукові розробки, апробовані на наукових конференціях; висновки опублікованих монографій та навчальних посібників; підвищення кваліфікації НПП; моніторинг регіонального ринку праці. Науково-педагогічні працівники, задіяні у викладанні на ОП «Культурологія» проводять самостійні наукові дослідження, проходять підвищення кваліфікації та отримують додаткове навчання, беруть участь у конференціях, семінарах, тренінгах, круглих столах тощо. Наприклад, для оновлення змісту обов'язкових ОК з історії європейської культури та українського мистецтва використані ключові ідеї публікацій О.Годенко-Наконечної (Питання меж мистецтва в сучасній візуальній культурі / «Філософія і культура в континумі сьогодення». Д., 2019; Жінка як суб'єкт і об'єкт мистецтва: гендерний вимір / Основи теорії гендеру: кол. монографія. К., 2018); з філософії та історії культури – видання Ю.Шабанової (Філософія культури. Підручник. Д., 2019; Філософія і музика. Д., 2017), А. Осипова («Актуальні проблеми методології дослідження соціокультурного розвитку людства» – у кол. монографії, Миколаїв, 2018), В.Піщанської, В.Палагути, К.Матвеевої. Матеріали головних розділів нав. посібників Ю.Пазиніч «Психологія», В.Жижченка «Логіка», О.Годенко-Наконечної «Право як форма культури. Законодавство України у сфері культури», публікації Ю.Пазиніч (Викладання польської мови дорослим: теоретико-педагогічні основи андрагогіки – у наук. зб., Одеса, 2021), Козинець І.І. («Аспекти методологічних підходів методики викладання навчальних дисциплін вищої школи» – в кол. монографії, Д., 2021) допомогли оновити змістовність обов'язкових ОК («Психологія», «Педагогіка»), та вибіркових («Соціальна психологія», «Польська як друга іноземна мова», «Основи аргументації», «Законодавство в галузі культури»). Участь у міжн. конференціях та публікації в міжн. та фахових виданнях сприяли оновленню багатьох ОК, зокрема «Філософії культури» (Ю.Шабанова. Метамодерн в культурному просторі передчуття нової культурної парадигми /Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку.. Випуск 43, 2022), «Етики» (Г.Аляєв. «Перша філософія» Семена Франка: на шляху до Незбагненого –у зб. наук. праць Дрогобицького держ. пед. ун-ту ім. І.Франка. 2019. № 41), «Філософії історії та історіософії» (A.Shchelkunov. «Religious Revival of Pentecostals in the Occupied Territories of Ukraine in 1941-1943»/ Occasional Papers on Religion in Eastern Europe: Vol. 42: Iss. 3, 2022). Зміст ОК та їх конфігурація в ОП переглядається щорічно відповідно регіональним суспільно-політичним освітнім практикам. Оновленню контенту дисциплін сприяли відгуки та пропозиції зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів, в тому числі академічної спільноти.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

В НТУ «Дніпровська політехніка» діють відділи міжнародної академічної мобільності та міжнародних проєктів <https://projects.nmu.org.ua/ua>, які надають інформацію про актуальні міжнародні конкурси, проєкти, грантові програми, програми академічної мобільності та подвійних дипломів. У рамках інтернаціоналізації діяльності університету учасники ОП мають можливість навчатися, викладати, стажуватися чи проводити наукову діяльність у ВНЗ за межами України. Укладено угоди з низкою закордонних ЗВО, якими передбачено співробітництво у сферах освіти, наукових досліджень, обміну здобувачами. Зокрема, викладачі кафедри в рамках угод про академічну мобільність пройшли стажування у таких ЗВО: Вроцлавська політехніка і Ягеллонський університет (Ю.Шабанова, Ю.Пазиніч), Краківський економічний і Сілезький університет (Ю.Пазиніч), West-Finland College (В.Піщанська); брали участь у міжнародних програмах (К.Матвеева) і об'єднаннях (А.Щелкунов), проходили мовні курси в проєктах British Council (Ю.Шабанова та ін.), Uniwersytet Śląski (Ю.Пазиніч); прослуховували вебінари British-American company «Clarivate» (О.Годенко-Наконечна, Ю.Шабанова). На основі міжнародних угод впроваджується викладацький досвід Університету ім. М. Складовської-Кюрі (Люблін), Каунаського університету Вітовта Великого. Також у межах ОП «Культурологія» інтернаціоналізація діяльності здійснюється через участь в міжнародних конференціях та ін. заходах; через закордонні публікації відповідно до тематики наукових розробок.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

В НТУ «Дніпровська політехніка» форми контрольних заходів регламентує «Положення про організацію освітнього процесу НТУ «ДП» <http://surl.li/aggoh>, відповідно до якого для перевірки досягнення програмних результатів навчання у межах навчальних дисциплін освітньої програми використовуються такі види контролю: поточний та підсумковий (семестровий). Поточний контроль проводиться для всіх видів аудиторних занять протягом семестру за розкладом. Визначення рівня сформованості програмних результатів навчання здійснюється за певним розділом (темою) визначених у РП ОК практичних чи семінарських занять. Форми проведення поточного контролю та його кількісна оцінка за конкретним видом навчального заняття визначається за критеріями, що регламентовані силабусом ОК. Підсумковий контроль – комплексне оцінювання рівня сформованості дисциплінарних компетентностей за чверть, семестр, навчальний рік. Форма проведення підсумкового (семестрового) контролю, зміст і структура екзаменаційних матеріалів, а також критерії оцінювання, визначаються рішенням випускової кафедри та відображаються у робочих програмах ОК. Атестація бакалаврів проводиться для встановлення відповідності засвоєного здобувачем вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей за ОП і регламентується «Положенням про організацію атестації здобувачів вищої освіти Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» <http://surl.li/aplnj>

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень ЗО регламентується «Положенням про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти НТУ «ДП». Здобувачі

мають вільний доступ до всіх нормативних документів, РП та/або силабусів ОК. Контрольні заходи здійснюються на основі наскрізного компетентнісного підходу за допомогою прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях. Форми контрольних заходів зазначаються у навчальному плані відповідно до специфіки навчальної дисципліни; при оцінюванні застосовуються: усний контроль (індивідуальне, фронтальне опитування, співбесіда, презентація, виступ); письмовий (тестування, виконання індивідуальних завдань, творчої роботи, есе); комп'ютерний (тестове опитування). Важливим є виконання завдань для самостійної роботи, що дозволяє викладачу перевірити заплановані параметри, рівень засвоєння знань, ін. Підсумковий контроль з ОК передбачає іспит або диференційований залік. При оцінюванні результатів проходження практики враховується виконання вимог, передбачених програмами практик. Складні та трудомісткі завдання (контрольні роботи, курсові роботи, кваліфікаційні роботи), оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей здобувача. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання, прописані в РП, є чіткими, зрозумілими, валідними, дозволяють встановити досягнення здобувачем РН для окремого ОК та/або ОП в цілому.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

На офіційному сайті НТУ ДП постійно розміщений графік навчального процесу із зазначенням строків приведення контрольних заходів (<http://surl.li/dcqgm>). Інформація про форми контрольних заходів міститься у навчальному плані, а критерії оцінювання чітко зазначені у робочих програмах навчальних дисциплін, що доступні на веб-сторінці кафедри <https://filosof.nmu.org.ua/ua/students/034/034.php>, а також доводяться викладачем до відома здобувачів на першому занятті з кожного освітнього компонента ОП. Розклад проведення екзаменів доводиться до відома здобувачів не пізніше, як за місяць до початку сесії. Диференційований залік проводиться на останньому в семестрі (чверті) занятті з дисципліни, про що також повідомляється здобувачам на початку викладання дисциплін. Порядок здійснення контрольних заходів, їх форми та критерії оцінювання регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу НТУ ДП» (<http://surl.li/aggox>) та Положенням про оцінювання результатів навчання НТУ ДП» (<http://surl.li/bgpuz>). Під час запровадження дистанційної форми навчання (карантин, воєнний стан тощо) комунікація здобувачів та НПП здійснюється за допомогою платформи Moodle, програмного забезпечення Office 365, додатку Teams, а також із застосуванням соціальних мереж.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Атестація здобувачів вищої освіти відбувається у формі, визначеній стандартом вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, яким передбачено атестацію у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи. Атестаційний екзамен передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом та освітньою програмою. Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складного спеціалізованого завдання або практичної проблеми культурології, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Процес атестації, порядок створення екзаменаційних комісій, повноваження учасників регулюються Положенням про організацію атестації здобувачів вищої освіти НТУ «Дніпровська політехніка» <http://surl.li/aplnj>. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Робота перевіряється на наявність плагіату згідно з процедурою, визначеною системою забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти університетом. Кваліфікаційні роботи розміщуються в репозиторії університету.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедури проведення контрольних заходів в університеті регламентують: «Положення про організацію освітнього процесу», «Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти», «Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти НТУ «Дніпровська політехніка», «Положення про організацію атестації здобувачів вищої освіти Національного технічного університету «Дніпровська політехніка». Документи знаходяться у вільному доступі для всіх учасників освітнього процесу на офіційному веб-сайті університету https://www.nmu.org.ua/ua/content/activity/us_documents/, Робочі програми та/або силабуси всіх ОК містять критерії оцінювання, які повідомляються студентам викладачами на початку викладання дисципліни, інформацію щодо процедури проведення контрольних заходів повідомляють також куратори академічних груп.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Процедура оцінювання досягнень здобувачів регулюється чіткими та прозорими критеріями, зазначеними в РП та/або силабусах з кожного ОК й оприлюдненими на офіційній веб-сторінці кафедри. Наявність чітких критеріїв оцінювання забезпечує об'єктивність екзаменаторів. Відповідно до «Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти» оцінювання вміщує весь спектр письмових, усних, практичних контрольних процедур у залежності від компетентнісних характеристик РН, досягнення яких контролюється. Вчасність інформування про форми атестації й критерії оцінювання, прозорість з'ясування питань оцінювання результатів навчання позбавляють конфліктних ситуацій. Впровадження корпоративної культури, викладацької етики, відповідальності у проведенні контрольних заходів, дотримання принципів чесності, відкритості й неупередженості протягом навчання сприяють атмосфері взаємної довірливості «студент-викладач». Захист презентацій на семінарських заняттях, звітів практик та кваліфікаційної роботи відбувається за ОП публічно. Згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу» система ВЗЯВО НТУ «ДП» передбачає щорічне оцінювання здобувачів ВО шляхом чітких та зрозумілих правил проведення КЗ, що є доступними для всіх учасників освітнього

процесу, охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів КЗ і їх повторного проходження. За період навчання здобувачів вищої освіти за ОП конфлікту інтересів не виникало.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

«Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти» <http://surl.li/ajzjm> дозволяє при отриманні незадовільної оцінки двічі проходити підсумкові контрольні заходи. виправлення незадовільної оцінки повторним складанням підсумкового іспиту можливе протягом місяця після закінчення сесії. Порядок перездачі: перший раз – викладачу, який викладав ОК, другий – комісії у складі трьох осіб (викладач, який викладав ОК, завідувача кафедри, представник деканату ІСГН або іншого викладача кафедри). Здійснене комісією оцінювання є остаточним. Повторне отримання оцінки «незадовільно» та неявка без поважних причин на контрольні заходи стає приводом для наказу ректора про відрахування здобувача ВО за академічну неуспішність. Випадків, коли застосовувалась така процедура відрахування, не було. При наявності документів щодо причини відсутності на іспиті, призначається індивідуальний термін ліквідації академічної заборгованості. Здобувач, який при складанні атестаційного екзамену або при захисті кваліфікаційної роботи отримав незадовільну оцінку, відраховується з університету. Студент допускається до повторного її захисту протягом трьох років після закінчення університету. Неможливе повторне проходження практик без документально аргументованих поважних причин. Скарг студентів на неупереджене ставлення викладача чи необ'єктивність при оцінюванні результатів навчання на ОП Культурологія не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регулює «Кодекс академічної доброчесності» (https://www.nmu.org.ua/ua/content/activity/us_documents/Code%20of%20Academic%20Integrity.pdf). Здобувач вищої освіти має право на отримання від викладача роз'яснень про причини низької/незадовільної оцінки, на перескладання заліку або іспиту, а також на складання заліку/іспиту комісії з викладачів. У разі виникнення у здобувача сумнівів стосовно справедливості оцінювання його результатів навчання, він має право подати мотивовану заяву в деканат ІСГН з вимогою переглянути отриманий результат. Директор ІСГН створює комісію з академічної доброчесності у складі трьох фахових спеціалістів з компетентностей, визначених у конкретній навчальній дисципліні, а також представників студентського самоврядування інституту. Протягом трьох робочих днів від моменту подання скарги комісія вивчає об'єктивність оцінювання викладачем результатів навчання здобувача з цієї дисципліни на підставі затверджених засобів діагностики та подає в деканат свій аргументований висновок у письмовій формі. Підсумкова оцінка, виставлена комісією, є остаточною і апеляції та перескладання не підлягає. За ОПП Культурологія оскарження результатів оцінювання контрольних заходів не здійснювалося.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Основними документами НТУ «Дніпровська політехніка», які регламентують політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, є такі: «Кодекс академічної доброчесності», «Політика забезпечення якості вищої освіти», «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти», «Положення про Відділ внутрішнього забезпечення якості вищої освіти», «Положення про систему запобігання та виявлення плагіату» та інші документи, що розміщені на сторінці Відділу внутрішнього забезпечення якості вищої освіти НТУ «ДП» за посиланням: <http://surl.li/rjnf>. Повноваження з впровадження цих рекомендацій мають: Відділ внутрішнього забезпечення якості вищої освіти НТУ, Комісія з етики», тимчасові Комісії з академічної доброчесності

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Відповідно до «Кодексу академічної доброчесності» у випадку порушення академічної доброчесності здобувачі можуть бути притягнені до відповідальності шляхом повторного проходження оцінювання (іспит/залік тощо); позбавлення наданих пільг з оплати навчання; відрахування з університету. В якості інструментів запобігання порушенням академічної доброчесності на ОП є: регулярне інформування здобувачів щодо неприпустимості порушення норм академічної доброчесності; система обов'язкової перевірки робіт на наявність плагіату. Процедура обов'язкової перевірки робіт на наявність плагіату регулюється «Положенням про систему запобігання та виявлення плагіату в НТУ «ДП» <http://surl.li/alvis>. Постійним органом контролю за дотриманням академічної доброчесності є Комісія з етики, тимчасовим – Комісія з академічної доброчесності. Для забезпечення виявлення збігів/ідентичності/схожості при перевірці академічних текстів студентів та на наявність ознак плагіату застосовується інформаційна онлайн-система «UNICHECK». Проте викладачі мають право використовувати під час проведення експертизи студентських робіт й будь-які інші програмні засоби та системи. Основними інструментами протидії порушенням академічної доброчесності є роз'яснювальна робота та інформування здобувачів щодо неприпустимості порушення норм академічної доброчесності. В університеті створено репозитарій, де у відкритому доступі розміщено кваліфікаційні роботи студентів, що сприяє прозорості та запобігає плагіату при виконанні робіт.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Університет популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти шляхом реалізації таких заходів:

- інформаційно-роз'яснювальна робота щодо неприпустимості порушення норм академічної доброчесності та наслідків такого порушення, проводиться кураторами груп та викладачами;
- вимоги викладачів до якості виконання завдань здобувачами освіти, формалізовані у робочих програмах/силабусах ОК та методичних рекомендаціях;
- роз'яснювальна робота органів студентського самоврядування;
- роз'яснення основних правил складання академічних документів, які необхідно знати для уникнення плагіату;
- обов'язкова перевірка усіх статей у періодичних науково-фахових виданнях, тез доповідей, кваліфікаційних робіт на відсутність плагіату за допомогою відповідного програмного забезпечення;
- інформування НПП про неприпустимість порушення академічної доброчесності.

У багатьох методичних матеріалах, розроблених на кафедрі філософії і педагогіки до окремих видів робіт, зокрема в силабусах, методичних рекомендаціях ОК та практик, у розділах щодо політики певного курсу, окремо акцентується увага на політиці доброчесності. Викладачі кафедри долучаються до роз'яснювальної роботи щодо необхідності академічної доброчесності, а також самі беруть участь у семінарах, вебінарах, тренінгах присвяченим проблемам академічної доброчесності. Для здобувачів освіти на кафедрі розроблена вибіркова дисципліна «Академічна доброчесність, опанування якої сприяє обізнаності здобувачів щодо її дотримання.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Відповідно до «Кодексу академічної доброчесності НТУ «ДП» у випадку порушення академічної доброчесності здобувачі можуть бути притягнені до відповідальності шляхом повторного проходження оцінювання (контрольна робота, іспит тощо); повторного проходження відповідного освітнього компонента ОПП; відрахування з університету; позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих пільг з оплати навчання. У випадку, коли виявлено ознаки плагіату в роботі студента (рефераті, курсовій роботі, тезах доповіді на студентській конференції, звіті про проходження практики, контрольній або кваліфікаційній роботі), що подається для оцінювання викладачу кафедри, обов'язком викладача є виконання комплексу таких дій: 1) повідомлення студента про виявлення плагіату в його роботі; 2) збереження роботи студента протягом терміну, визначеного нормативними документами університету; 3) постановка вимоги до студента повторно виконати роботу з дотриманням норм академічної доброчесності; 4) інформування студента про зниження підсумкової оцінки за використання плагіату; 5) інформування студента, що у разі незгоди з рішенням викладача той має право написати заяву на ім'я директора інституту та вимагати розгляду власної справи на засіданні Комісії з академічної доброчесності інституту.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Необхідний рівень професіоналізму викладачів під час конкурсного добору забезпечується дотриманням «Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад НПП НТУ «Дніпровська політехніка» та укладання з ними трудових договорів (контрактів)», де визначено кваліфікаційні вимоги до претендентів і порядок проведення оцінки їх професійного рівня. Конкурсний відбір викладачів ОП відбувається конкурсною комісією, що створюється наказом ректора. Кандидатури претендентів попередньо обговорюються на засіданні кафедри. Для оцінки рівня професійної кваліфікації претендента кафедра може запропонувати йому попередньо прочитати пробні лекції, провести практичні заняття в присутності науково-педагогічних працівників університету. Відбір кандидатів відбувається відкрито з використанням об'єктивних критеріїв оцінювання. За результатами оцінювання кафедра формує мотивований висновок про професійні й особисті якості претендентів. При оцінюванні рівня професіоналізму викладачів ОП враховується освіта, професійна кваліфікація, досвід роботи, наукова, педагогічна та мовна підготовка, участь у міжнародній співпраці, виконання умов попереднього контракту, високий науково-методичний рівень викладання дисциплін. За результатами успішного проходження конкурсу укладається строковий трудовий договір (контракт) терміном до 5 років. У додатках до контракту зазначаються показники наукової та професійної активності НПП.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

НТУ «Дніпровська політехніка» залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу шляхом проведення конференцій, тренінгів, семінарів, круглих столів, вебінарів тощо. Представники роботодавців включаються до складу екзаменаційних комісій, зокрема в цьому році головою екзаменаційної комісії спеціальності «Культурологія» призначено зав. відділом музею «Літературне Придніпров'я» Дніпровського національного музею ім. Д.Яворницького О.А. Аліванцеву, заслуженого працівника культури. Роботодавці залучаються як експерти до рецензування ОП та ін. У рамках реалізації ОП «Культурологія» університет співпрацює з Дніпропетровською обласною радою, авторитетними представниками та експертами в галузі культури. Так, наприклад, для рецензування ОП були залучені ректор Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки, професор, заслужений діяч мистецтв України Ю.М.Новіков, директор КЗВ «Дніпровський художній музей» Т.І.Шапаренко; директор КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» доктор наук з державного управління, доцент І.В. Рудкевич, художній керівник Дніпровського будинку мистецтв, В.В. Слобода. Під час проходження виробничої практики здобувачі ОПП «Культурологія» взаємодіяли з роботодавцями. Напрацьовані матеріали враховуються у соціально-аналітичному та практичному спрямуванні кваліфікаційних робіт. З роботодавцями укладено угоди про

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Кафедра філософії і педагогіки залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, зокрема для проведення лекцій, тренінгів, семінарів тощо. Так, гостьові лекції проводили зав. відділами музею «Літературне Придніпров'я» та «Музейного центру О.П.Блаватської» ДНІМ О.Аліванцева та А.Моргунова (07.10, 05.11.2020); на зустріч із студентами були запрошені керівники ДБМ Л.Діннік та В.Слобода, які розповіли про особливості роботи закладів культури. Нерідко спілкування здобувачів з роботодавцями відбувається під час підготовки студентами індивідуальних завдань та практик безпосередньо й в установах культури – таких як: Академія безперервної освіти, Будинок мистецтв, Театр одного актора «Крик», Дніпровська філармонія, Обласна бібліотека, Центр сучасної культури, ін. У дискурсі щодо питань історичної пам'яті, феномену мережевої комунікації та ін. були залучені учасники веб-конференції «Філософія і культура у мінливості сьогодення» – здобувачі мали можливість прослухати виступи відомих науковців, філософів, культурологів (24.11.2020). Про особливості організації книжкових фестивалів розповіли лауреати Всеукраїнського книжкового форуму у Львові О.Гавріш та В.Ареп'єва (08.10.2020). Корисним був досвід художників-педагогів, які працюють з дітьми і дорослими, О.Іванової (28.10.2019) та доц. ДНУ ім. О.Гончара О.Половної (15.09.2021), які на базі Центру естетичного розвитку проводили виставки і майстер-класи, що відображається на сайті кафедри.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Програма професійного розвитку викладачів регулюється «Положенням про підвищення кваліфікації НПП НТУ «ДП» <http://surl.li/afhqg>. У ЗВО створено цілісну систему підвищення кваліфікації, програма якої має пролонгований характер і реалізується в процесі опанування викладачами змістових модулів, які передбачають розвиток: дослідницької, ІТ, мовних компетентностей. Для викладачів регулярно проводяться методичні семінари, тренінги, зокрема Центром професійного розвитку персоналу проводились такі: «Інтерактивні методи у викладанні», «Академічна доброчесність», «Акредитація освітніх програм від А до Я: практичні кейси», ін. Підрозділи університету надають постійну інформацію про можливість підвищення кваліфікації, забезпечують участь у відвідуванні онлайн шкіл та вебінарів, освітніх платформ, наприклад, О.Годенко-Наконечній в 2022 р. була надана ліцензія на онлайн навчання в Ukraine Higher Education Udemy Business (США), 2022 р. Ю.Шабанова та О.Годенко-Наконечна прослухали вебінари з наукометрії «Головні метрики сучасної науки Scopus та Web of Science» компанії Clarivate Analytics (Велика Британія). Раз на 5 років НПП проходять фахове стажування в інших ЗВО, в т.ч. зарубіжних. Як приклад, доц. Ю.Пазинич та проф. Ю.Шабанова завдяки підтримці Університету брали участь у багатьох міжнародних проєктах і стажуваннях, зокрема в 2022 р. за темою: «Кроскультурна комунікація і міжнародний менеджмент» в Міжнародному центрі освіти Вроцлавської політехніки та Ягеллонському університеті.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

В університеті створено систему заохочення викладачів (у т.ч. нематеріального характеру) за досягнення в фаховій сфері. Доплати, надбавки, премії, матеріальна допомога надаються згідно до «Положення про порядок преміювання, надання матеріальної допомоги працівникам НТУ «ДП» (<http://surl.li/afgkv>), Колективного договору (розділ VI, <http://surl.li/afgku>). За багаторічну бездоганну працю, високі досягнення у діяльності, що спрямована на підвищення рейтингу НТУ «ДП», присвоюються нагороди та почесні звання згідно до «Правил внутрішнього трудового розпорядку НТУ «ДП» (розділ VIII, <http://surl.li/afgkw>), «Положення про почесні звання НТУ «ДП» (<http://surl.li/afgky>). Викладачі можуть бути представлені до державних відзнак і нагород: звання «Заслужений працівник освіти України» присвоєне проф. Шабановій Ю.О. За досягнення в професійній діяльності та сприяння розвитку університету викладачі мають наступні нагороди: Почесний диплом (проф. Шабанова Ю.О., доц. Тарасова Н.Ю.), подяки ректора (проф. Шабанова Ю.О., Годенко-Наконечна О.П., доц. Тарасова Н.Ю., Жижченко В.П., Щелкунов А.О.), «Срібна медаль» (проф. Шабанова Ю.О., доц. Пазинич Ю.М.).

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Фінансові та матеріально-технічні ресурси університету забезпечують можливість реалізації технологічних вимог щодо провадження освітньої діяльності, проводиться постійна робота над поліпшенням матеріально-технічної бази, яка оновлюється за кошти держбюджетного фінансування, партнерів університету, спонсорської допомоги від роботодавців. В університеті реалізується стратегія максимального ефективного використання матеріально-технічних ресурсів та аудиторного фонду. В усіх аудиторіях та приміщеннях університету функціонує мережа Wi-Fi з відкритим доступом, всі стаціонарні ПК підключені до мережевих ресурсів. Бібліотека НТУ «Дніпровська політехніка» має фонди довідкових, навчальних, науково-технічних видань, електронний каталог та надає доступ до вітчизняних та міжнародних видань. Навчально-методичне забезпечення ОП «Культурологія» розробляється для кожного ОК, щорічно переглядається та оновлюється з урахуванням пропозицій стейкхолдерів. В освітньому процесі використовується програмне забезпечення Office 365, додаток Teams та платформа Moodle. Здобувачі мають доступ

до навчально-методичних матеріалів, оскільки вони своєчасно розміщуються на сайті кафедри та університету. У ЗВО функціонують Коворкінг простори "CoLibry", Unica, культурно-мовні освітні центри, музеї, бізнес-інкубатор, актова та спортивні зали, медпункт, футбольне поле, система харчування тощо.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

НТУ «ДП» надає здобувачам вищої освіти можливості всебічного розвитку освітнього та наукового потенціалу. Студентське самоврядування забезпечує право і можливість студентів вирішувати питання навчання і побуту, брати участь в управлінні університетом, захищає права та інтереси студентів. До складу Вченої ради університету, вченої ради інституту, ректорату, стипендіальних комісій входять представники студентства, що сприяє дотриманню прав й інтересів здобувачів вищої освіти та гармонійному розвитку кожної молодої особистості. Інтереси здобувачів враховуються при формуванні навчальних планів, індивідуальної освітньої траєкторії. В університеті діють мовно-лінгвістичні центри, в яких здобувачі можуть отримати додаткові знання з іноземних мов. Діючі при кафедрі Інститут світової культури та Центр естетичного розвитку проводить для здобувачів тренінги, семінари, майстер-класи, лекції, виставки, що направлені на розвиток публічної, естетичної, соціальної, міжкультурної комунікації та практичних навичок. Відділ міжнародної академічної мобільності та відділ міжнародних проектів пропонують здобувачам можливості навчання і стажування у закладах за кордоном. У якості ресурсів для задоволення освітніх потреб здобувачів активно використовуються хмарні сервіси Microsoft, корпоративна електронна пошта, електронний репозиторій. Задля виявлення і врахування потреб та інтересів здобувачів вищої освіти ОП, регулярно проводяться опитування. <https://forms.gle/ewQvtPZxFnHzbnC97>

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Статутом університету та Стратегічним планом розвитку передбачені безпечні і нешкідливі умови навчання. Стан усіх приміщень відповідає вимогам законодавства України, дає змогу створити безпечне освітнє середовище для здобувачів ВО. Наказом ректора призначено осіб, відповідальних за охорону праці та визначені їх функціональні обов'язки, створена система Цивільного захисту. Проводяться інструктажі з охорони праці та безпеки життєдіяльності з фіксацією у відповідних журналах, існують методичні розробки з цивільного захисту https://www.nmu.org.ua/ua/content/infrastructure/structural_divisions/civil_defense/, вживаються заходи безпеки під час проведення публічних заходів, практик, ін. Під час пандемії COVID та воєнного стану на території України здобувачі ВО були поінформовані про правила захисту, дій у громадських місцях; освітній процес був переведений на змішану і дистанційну форми навчання. У ЗВО розроблена система захисту та укриття під час небезпечної ситуації, повітряної тривоги, облаштовані приміщення для евакуації співробітників і студентів. Для захисту психічного здоров'я в університеті діє соціально-психологічна служба <https://filosof.nmu.org.ua/ua/sps.php>, що здійснює консультування, надає психологічну допомогу при кризовій життєвій ситуації або важкому психологічному стані у зв'язку з війною.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Освітня, організаційна й інформаційна підтримка здобувачів здійснюється через налагоджену комунікацію з кураторами, викладачами, керівництвом інституту та університету, розташування інформації на дошках оголошень та на офіційному сайті університету, корпоративні засоби комунікації та спілкування в соціальних мережах. Консультування й інформування студентів з освітніх питань також здійснюється з використанням платформи Moodle і сервісів Office 365. Кожен здобувач має корпоративну електронну скриньку, яка одночасно використовується для доступу до електронного середовища університету. Комунікація зі студентами відбувається безпосередньо через викладачів при проведенні навчальних занять, консультацій, наукової роботи тощо. Графік консультацій складається диспетчерською службою університету й оприлюднюється разом з розкладом занять на офіційному сайті. Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу», куратор академічної групи проводить індивідуальну роботу зі здобувачами, надає організаційну, інформаційну, соціальну підтримку, консультативну допомогу з важливих навчальних і життєвих питань. Староста групи представляє інтереси студентів на всіх рівнях структурних підрозділів, взаємодіє з куратором групи, з органами студентського самоврядування ННІГСН, університету тощо. Соціальну підтримку здобувачів здійснює студентське самоврядування, що забезпечує захист прав та інтересів через участь здобувачів в управлінні університетом, а також у відносинах з адміністрацією закладу. Соціальна стипендія у розмірі та порядку, визначеному КМУ, в обов'язковому порядку виплачується студентам університету, які мають відповідне право. Для здобувачів за ОП на сайті кафедри постійно доступні форми анкетування. Щорічно відділ ВЗЯВО НТУ «ДП» проводить опитування здобувачів стосовно якості організації навчального процесу в університеті (https://www.nmu.org.ua/ua/content/infrastructure/structural_divisions/Internal_quality_higher_education/students/2022-2023year/). Відповідно до результатів опитування значна частина здобувачів стверджує, що їх думка та пропозиції щодо покращення ОП враховуються при плануванні й організації освітнього процесу. На сайті університету є розділ «Студентам», що сприяє інформуванню здобувачів вищої освіти щодо розкладу, графіка навчального процесу. Інформаційна підтримка здобувачів забезпечується своєчасним і системним наданням необхідної інформації про конференції, проекти, стажування, у т. ч. закордонні, конкурси, різні соціальні заходи та можливість участі в них. Низку сервісних послуг надає бібліотека університету, з-поміж яких – тематичний підбір літератури, підбір журналу для публікації, електронний каталог, індексування за УДК. Структурні підрозділи університету дозволяють надавати в повному обсязі освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та

соціальну підтримку здобувачам вищої освіти.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Університет забезпечує реалізацію права на освіту для осіб з особливими потребами з урахуванням їх індивідуальних можливостей, здібностей та інтересів, надання пільг і соціальних гарантій. Це зазначається в «Правилах прийому», «Положенні про організацію освітнього процесу» та реалізується в освітньому процесі. Для таких осіб створено спеціальні умови участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти, пільги при переведенні на вакантні місця державного замовлення, вони користуються правом першочергового поселення у гуртожитку, забезпечені спеціальні технічні умови (окремі вбиральні кімнати, пандуси, у ліфтах та у місцях загального користування використовуються шрифти Брайля). «Порядок супроводу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп» <http://surl.li/aougj> визначає дії працівників університету щодо забезпечення зручності та комфортності перебування в університеті особам, що потребують допомоги. Формування умов для здобуття якісної освіти спрямоване на: поширення доступу до якісної вищої освіти з використання сучасних інформаційних технологій; реалізацію індивідуального підходу до процесу навчання; формування у студентів університету позитивного ставлення до осіб з особливими освітніми потребами тощо. В окремих випадках можливе навчання за індивідуальним планом або за індивідуальним графіком з використанням елементів дистанційного навчання. На ОП здобувачі з особливими потребами не навчаються.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

У НТУ «Дніпровська політехніка» політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій визначають наступні документи: «Положення про порядок застосування заходів з врегулювання конфлікту інтересів у діяльності посадових осіб», «Положення про порядок застосування заходів з врегулювання конфліктів та спорів (суперечок) у діяльності співробітників та студентів», Антикоруційна програма», «Положення щодо протидії булінгу (цькуванню)», «Положення про політику попередження і боротьби із сексуальними домаганнями». Документи розміщені на офіційному сайті університету у мережі Інтернет (www.nmu.org.ua/ua/content/activity/us_documents), що забезпечує їх доступність для всіх учасників освітнього процесу. Відповідно до зазначених документів, з метою запобігання конфліктів та суперечок учасників освітнього процесу, які виникають у переважній більшості випадків як наслідок непорозуміння, надання освітніх послуг в університеті відбувається відповідно до політики взаємоповаги, взаємопорозуміння, відкритості, доступності до інформації, рівності учасників освітнього процесу перед законами України, толерантності. Політику та процедури з врегулювання конфліктів і спорів, що можуть виникати у співробітників та студентів університету у переважній більшості випадків як наслідок непорозуміння під час спілкування учасників освітнього процесу, визначає «Положення про порядок застосування заходів з врегулювання конфліктів та спорів (суперечок) у діяльності співробітників та студентів НТУ «ДП». У Положенні визначені можливі посередники (медіатори), які допомагають сторонам конфлікту налагодити процес комунікації і проаналізувати конфліктну ситуацію таким чином, щоб вони самі змогли обрати той варіант рішення, який би задовольняв інтереси та потреби усіх учасників конфлікту. Основна мета Положення щодо протидії булінгу (цькуванню) в НТУ «ДП» – поліпшення психологічної атмосфери освітнього процесу, формування негативного ставлення до булінгу, захист психічного здоров'я і соціального добробуту всіх його учасників. «Положенням про політику попередження і боротьби із сексуальними домаганнями у НТУ «ДП» в університеті засуджується гендерне насильство, у тому числі, сексуальні домагання на робочому місці та в освітньому процесі. Під час реалізації ОП конфліктних ситуацій у діяльності учасників освітнього процесу не виникало.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм в університеті регулюють наступні документи: «Положення про навчально-методичне забезпечення освітнього процесу Національного технічного університету «Дніпровська політехніка», «Положення про раду із забезпечення якості освітньої діяльності Національного технічного університету «Дніпровська політехніка», «Положення про гаранта освітньої програми Національного технічного університету «Дніпровська політехніка», «Положення про організацію освітнього процесу Національного технічного університету «Дніпровська політехніка». Відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту» та Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності всі документи розміщені на офіційному сайті НТУ «Дніпровська політехніка» за посиланням: <http://surl.li/rcai>

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

ОП розробляється робочою групою, обговорюється на засіданнях кафедри, науково-методичної комісії

спеціальності 034 Культурологія, вченої ради ННІГСН, погоджується відділом внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, навчально-методичним відділом і центром моніторингу знань та тестування. Після перегляду ОП затверджується Вченою радою НТУ ДП. Проект ОП щорічно розміщується на сайті університету з метою отримання зауважень і рекомендацій від зацікавлених осіб. До оцінки ОП залучаються роботодавці, академічна спільнота, здобувачі вищої освіти, відділ внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, навчально-методичний відділ, науково-педагогічні працівники та інші зацікавлені сторони. Отримані пропозиції обговорюються на засіданнях кафедри, науково-методичної комісії спеціальності в розширеному складі, до якого залучаються представники роботодавців, студенти ОП. На засіданнях розглядаються варіанти удосконалення змісту освітньої програми, структурно-логічної схеми викладання дисциплін, змістовне наповнення робочих програм і силабусів навчальних дисциплін. На підставі цих пропозицій кафедрами вносяться зміни до ОП. Так, наприклад, в ОП 2020 року враховано пропозиції стейкхолдерів: розширено перелік вибіркових дисциплін; для формування єдиної методологічної фахової складової з кількох дисциплін створені інтегративні змістові ОК Ф5 «Історія європейської культури» та Ф7 «Історія мистецтв», скорочено ОК філософського спрямування («Метафізика», «Логіка»), натомість додано ОК «Академічне письмо», «Сучасні прес-референції»; у 2021 р. згідно рекомендацій стейкхолдерів, зокрема академічної спільноти та здобувачів освіти, до переліку обов'язкових ОК додано «Курсову роботу з історії європейської культури»; посилена увага до дисципліни, що спрямована на проектування у сфері культурних індустрій, а саме збільшені години на «Менеджмент соціокультурної діяльності», оптимізовано дисципліни за галузю знань до чотирьох (Б1 «Латинська мова», Б2 «Прикладні інформаційні технології» - замість ОК «Інформатика, алгоритмізація, програмування», Б3 «Психологія», Б4 «Педагогіка»), розширений перелік вибіркових дисциплін, ін. В ОП 2022 р., згідно побажань стейкхолдерів, висловлених в рецензіях на ОП, з метою посилення міждисциплінарних зв'язків ОК «Музезнавство» перенесено на період до проходження ознайомчої практики, з метою посилення особливостей програми в напрямку вивчення культурного спадку Придніпров'я, з вибіркових до обов'язкових ОК перенесено «Музичне мистецтво Придніпров'я», у переліку вибіркових затверджено ОК «Духовна культура етнічних громад Придніпров'я». Зміни в ОП 2022 порівняно з 2019-21 рр. відбулись завдяки активній участі стейкхолдерів в оцінюванні змісту та результатів навчання ОП. Сформований проект ОП «Культурологія» 2023 року розміщений на сайті університету для обговорення і внесення пропозицій. Під час проведення Методологічного онлайн вебінару здобувачами та академічним персоналом були висловлені пропозиції з вдосконалення ОП на наступний 2023 р.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП через налагоджену комунікацію з кураторами груп, гарантом ОП, завідувачем кафедри, адміністрацією ННІГСН. Регулярно проводяться опитування на заняттях; спілкування в групових чатах; через корпоративну пошту MS Outlook, в популярних у студентському середовищі медіа-каналах Telegram та ін., через проведення кафедрального анкетування, опитування відділом ВЗЯВО. Робоча група врахувала побажання щодо покращення методів викладання, розширення переліку вибіркових дисциплін за рахунок включення дисциплін «Соціокультурна ідентичність», «Медіакультура», ін., збільшення кількості дисциплін мовно-лінгвістичного циклу, а саме додано до вибіркових ОК «Польська як друга іноземна мова», «Культура мови», введено дисципліну постмодерної політичної проблематики «Основи теорії гендеру», ОК, спрямовані на посилення унікальності ОПП, збільшення обсягу мистецтвознавчих ОК, введення дисциплін спрямованих на формування ІТ грамотності. Анкетування, розміщене у відкритому доступі на сайті кафедри філософії і педагогіки <https://forms.gle/ewQvtPZxFnHzbnC97>, результати опитування засвідчили що студенти позитивно оцінюють якість освітніх послуг за ОП та дистанційний формат навчання, але висловили побажання щодо вдосконалення методів е-викладання, розширення медіа-засобів. Аналітичний огляд студентської думки гарантом ОП, зав. кафедри, НМК спеціальності, спонукав до відповідних змін в ОП.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Відповідно до Статуту університету, Положення про ННІГСН, Положення про кафедру, Положення про студентське самоврядування НТУ «ДП» https://www.nmu.org.ua/ua/content/activity/us_documents/polojenardst.pdf представники студентського самоврядування беруть участь у заходах внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, зокрема в обговоренні змісту ОП на засіданнях кафедри, науково-методичної комісії зі спеціальності 034 Культурологія, у зустрічах зі стейкхолдерами, а також у розгляді результатів науково-освітньої діяльності. Важливим фактором підвищення якості освіти є залучення уповноважених представників студентського самоврядування до роботи в органах колегіального управління. Вони співпрацюють з відділом внутрішнього забезпечення якості вищої освіти університету щодо удосконалення освітнього процесу шляхом внесення пропозицій стосовно змісту навчальних дисциплін. Рада студентів НТУ «Дніпровська політехніка», голова студентської ради ННІГСН Буригін Б., член робочої групи з перегляду ОП Янушявічуте К., актив студентських груп, старости висловлювали слушні думки та пропозиції стосовно вдосконалення ОП «Культурологія». Вони також стимулюють до вирішення ключових питань, які впливають на якість вищої освіти, а саме, на умови навчання, професійне зростання та участь у всіх сферах студентського життя.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

НПП ОП Культурологія на основі підписаних угод про співробітництво здійснює обмін досвідом з роботодавцями щодо культурологічної освіти, науково-дослідної та практичної підготовки здобувачів освіти. Це – спеціалісти

Дніпровського будинку мистецтв: зміст ОП Культурологія постійно оновлювався завдяки порадам художнього керівника Слободи В.В., заст. директора Орлової В.О. – були введені дисципліни, спрямовані на формування медіакомпетентностей, посилення вивчення культурного спадку місцевого регіону, унікальності ОП («Музичне мистецтво Придніпров'я» та ін.); директор Дніпровського художнього музею Т.Шапаренко своїми рекомендаціями впливала на розширення та вдосконалення ОК, які відображають специфіку регіональної культури, приділяла увагу викладанню «Музеєзнавства», яке було ув'язане з проходженням ознайомчої практики. Н.Першина, начальник обласного управління культури, туризму, національностей і релігій, звертала увагу на конкретизацію вимог до проходження виробничої практики. За пропозиціями директорів Музею історії міста Кам'янське Н.Буланової та галереї «Артсвіт» І.Полікарчук впроваджувалась ідея залучення здобувачів освіти до акційної, проєктної діяльності, пов'язаної з проблематикою сучасної культури. Кафедра активно співпрацює з представниками ДНІМ ім. Д.Яворницького, зокрема зав. від. «Літературне Придніпров'я» О.Аліванцевою, Товариством «Просвіта» та ін. культурними закладами - потенціальними роботодавцями (<https://filosof.nmu.org.ua/ua/Stakeholders.php>).

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

За ОП «Культурологія» випуску здобувачів ще не було. В університеті діє Асоціація випускників (ГО «Асоціація випускників Національного гірничого університету»), яка об'єднує випускників усіх факультетів НТУ «Дніпровська політехніка». Щорічно відбувається традиційна зустріч випускників, під час якої проводиться опитування щодо їх працевлаштування та кар'єрного шляху. На сайті університету створено сторінку Асоціації (<http://surl.li/aghms>), яка надає можливість зворотного зв'язку з випускниками. Для сприяння працевлаштуванню на підприємства та організації різних форм власності щорічно розсилаються електронні листи з пропозицією працевлаштування випускників університету. В університеті організуються зустрічі студентів і випускників з потенційними роботодавцями. На сайті університету <http://surl.li/amjvh> розташована актуальна інформація про вакансії для студентів.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

В процесі реалізації ОП і здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості були виявлені та усунені такі недоліки: 1. Внутрішнім відділом забезпечення якості вищої освіти вказано на недостатню чіткість визначення мети та особливостей освітньої програми, що сприяло уточненню в ОП «Культурологія» 2021 року (п.1.2. Мета освітньої програми та 1.3. Характеристики освітньої програми); 2. Відділ ВЗЯВО відмітив обмеженість блочного вибору здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін, що змінено за процедурою визначеною в «Положенні про формування переліку та обрання навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти НТУ «Дніпровська політехніка». 3. Відділом ВЗЯВО зауважено про недостатнє урахування думки студентів стосовно реалізації освітнього процесу за ОП, внаслідок відсутності анкетування та опитувань. Ситуацію змінено запровадженням семестрового електронного моніторингу через опитування першокурсників, студентів що навчаються за ОП «Культурологія» на сайті кафедри <https://filosof.nmu.org.ua/ua/students/pools.php>. 6. Відділом ВЗЯВО зауважено про недостатність залучення роботодавців та здобувачів до перегляду освітньої програми. Заключено нові угоди зі стейкхолдерами, введено у склад робочої групи студентку групи ОП «Культурологія» Янушявічюте К. 7. Відділ ВЗЯВО зауважив про відсутність анкетування щодо свідомості академічної доброчесності студентів, було запроваджено опитування «Академічна доброчесність» <https://filosof.nmu.org.ua/ua/students/pools.php>. 8. Навчально-методичний відділ університету зауважив щодо необхідності зазначення в ОП компетентностей та результатів навчання, що підкреслюють особливості ОП та виділяють її серед інших ОП спеціальності 034 Культурологія; приведення ОП у відповідність до затвердженого МОН України стандарту вищої освіти. Рекомендації НМВ були враховані в редакціях ОП 2020, 2021 та 2022 років.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

ОП проходить первинну акредитацію, тому зауваження та пропозиції відсутні. Але академічна спільнота НТУ «ДП» працює на поліпшення внутрішньої системи забезпечення якості. Тому під час перегляду ОП «Культурологія» було взято до уваги досвід акредитацій інших ОП університету. Так, мету ОП було узгоджено з місією та стратегією НТУ «ДП», сформульовано унікальність ОП, що вирізняє її з поміж аналогічних ОП інших ЗВО. Змінено підхід до формування вибіркової складової ОП: вибір навчальних дисциплін здобувачами відбувається із переліку ННІГСН замість блочного вибору за ОП. Реалізовано збір думок студентів через анонімне та електронне анкетування, що дозволило отримати та врахувати пропозиції більшої кількості студентів. Також в університеті розроблено Положення про опитування учасників освітнього процесу та зацікавлених осіб щодо якості вищої освіти Національного технічного університету «Дніпровська політехніка», Положення про гарантії освітньої програми Національного технічного університету «Дніпровська політехніка», створено єдиний реєстр договорів з роботодавцями, створено Центр професійного розвитку персоналу <https://www.nmu.org.ua/ua/centers/cppd/>, а також запроваджено цикл тренінгів для гарантів освітніх програм.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

З метою підвищення якості освітнього процесу до викладання за ОП 2022 року запрошено спеціалістів інших кафедр, які висловили рекомендації стосовно планування в НП своїх дисциплін, бачення їх мети в освітньому

процесі. Це викладачі обов'язкових дисциплін циклу загальної підготовки: «Українська мова» - зав. кафедри філології та мовної комунікації, проф. Ігнат'єва С.Є., «Академічне письмо» - доц. цієї ж кафедри Цюп'як І.К.; «Цивілізаційні процеси в українському суспільстві» - доц. кафедри історії та політичної теорії Рудік О.М.; «Правознавство» – доц. кафедри цивільного господарського та екологічного права Виприцький А.О.; «Цивільна безпека» - професор кафедри охорони праці та цивільної безпеки Чеберячко Ю.І.; викладачі дисциплін циклу спеціальної підготовки: «Латинська мова» - доц. кафедри перекладу Нестерова О.; «Прикладні інформаційні технології» - доц. кафедри інформаційних технологій та комп'ютерної інженерії Соколова Н.; «Менеджмент соціокультурної діяльності» - доц. кафедри прикладної економіки, підприємництва та публічного управління Касьяненко Л.В. Підвищенню якості освітнього процесу в межах ОП сприяли методологічні новації практиків освітньої й науково-дослідної культурологічної сфери, запрошених для читання лекцій онлайн (літературознавиці, зав. відд. «Літературне Придніпров'я» О.Аліванцевої, кінознавиці О.Волошенко, ІМФЕ ім. М.Рильського, ін.).

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Політика внутрішнього забезпечення якості освіти в університеті здійснюється відповідно до «Стратегії та плану розвитку університету до 2026 року», Закону України «Про вищу освіту», рішень Вченої ради університету, а також Європейських вимог з управління якістю освіти. Планування, організація, регулювання та контроль за процесами і процедурами внутрішнього забезпечення якості освіти знаходиться в зоні відповідальності наступних структурних підрозділів: відділ внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, навчально-методичний відділ, навчальний відділ, рада з якості вищої освіти. Розподіл функціональних обов'язків, повноважень та прав цих підрозділів, а також алгоритм їх взаємодії, викладені у відповідних Положеннях, що розміщені на сайті університету (<http://surl.li/rcal/>). Результатом діяльності у сфері внутрішнього забезпечення якості освіти є отримання НТУ «Дніпровська політехніка» «Сертифікату на систему управління якістю» від Дніпропетровського регіонального державного науково-технічного центру стандартизації, метрології та сертифікації» ДП «Дніпростандартметрологія» («UA.80073.QMS.910-22, дійсний до 26.06.2025 р.).

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються наступними документами ЗВО: Статутом НТУ «Дніпровська політехніка», Положенням про організацію освітнього процесу НТУ «Дніпровська політехніка», Положенням про проведення практики здобувачів вищої освіти НТУ «Дніпровська політехніка», Положенням про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти НТУ «Дніпровська політехніка», Положенням про організацію атестації здобувачів вищої освіти НТУ «Дніпровська політехніка», Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність НТУ «Дніпровська політехніка», Положенням про студентське наукове товариство НТУ «Дніпровська політехніка», Правилами внутрішнього трудового розпорядку НТУ «Дніпровська політехніка». Прозорість, доступність та обізнаність щодо прав та обов'язків учасників освітнього процесу забезпечуються завдяки розміщенню цих документів на офіційному веб-сайті університету в розділі: Установчі документи та положення (https://www.nmu.org.ua/ua/content/activity/us_documents/).

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

Адреса веб-сторінки університету <https://www.nmu.org.ua/ua/study/eduprogdisc.php>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

Затверджені освітні програми оприлюднюються на офіційному веб-сайті університету за посиланням https://www.nmu.org.ua/ua/content/infrastructure/structural_divisions/science_met_dep/educational_programs/
Адреса веб-сторінки кафедри філософії і педагогіки: <https://filosof.nmu.org.ua/ua/students/op34.php>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильними сторонами ОП вважаємо:

1. ОП задовольняє потреби посилення гуманітарної складової в технічно й економічно розвиненому соціокультурному середовищі Дніпропетровщини, враховує специфіку соціально-культурних запитів на креативну раціональність регіонального ринку праці.
2. Концептуальна відповідність ОП «Культурологія» стратегії розвитку міста Дніпра, Дніпропетровської області та університету. Навчання за ОП спрямоване на підготовку фахівців, здатних використовувати не лише

культурологічну, а й та загальнофілософську методологію у вирішенні питань соціокультурної сфери як у цілому, так і на місцевому рівні Придніпров'я.

3. Поєднання в ОП фундаментальної теоретичної підготовки з практичними методиками реалізації в соціокультурній сфері, залучення студентів у культурно-мистецькі процеси регіону надає широкі можливості застосування здобувачами набутих компетентностей, знань і навичок. Сприяє цьому діяльності Інституту світової культури, Центру естетичного розвитку, Соціально-психологічної служби, що працюють при кафедрі і збагачують можливості дослідницької, лекторсько-публічної та соціально-практичної сфер підготовки бакалаврів.

4. Форми і методи навчання за ОП надають простір для реалізації студентоцентрованого підходу, задовольняють інтереси здобувачів щодо формування власної освітньої траєкторії.

5. Щорічний перегляд ОП враховує зауваження роботодавців, здобувачів та академічної спільноти, сучасні тенденції розвитку гуманітарної освіти.

6. В ОП закладений баланс необхідних hard skills та soft skills навичок при підготовці здобувачів освіти, що сприяє формуванню не лише фахових, але й загальних етико-комунікативних і психологічних компетентностей.

Слабкими сторонами ОП можна визначити:

1. Недостатність системи міжнародного співробітництва, реалізації із ЗВО-партнерами спільних науково-дослідних та освітніх проєктів (подвійних дипломів, програм академічної мобільності).

3. Недостатня кількість студентів, залучених до участі в грантових програмах, конкурсах студентських робіт, олімпіадах.

4. Недостатнє залучення до реалізації освітнього процесу вітчизняних і зарубіжних професіоналів галузі культурології, експертів галузі управління культурою та культурних індустрій, представників громадськості, ЗМІ, видавництва.

5. Недоліки зростання: відсутність міцної традиції існування у вищій школі міста й регіону культурологічної чи мистецтвознавчої освіти. Тривалий час талановиті абітурієнти для отримання культурологічної освіти виїжджали в столицю та інші міста, де склався ґрунт для сталого попиту на цю професію.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років визначають сьогоденні потреби у поліпшенні якості вищої освіти, вимоги вітчизняного ринку праці до фахівців за ОП «Культурологія». Для досягнення відповідності ОП «Культурологія» даним потребам і вимогам заплановано:

1. Посилення фахової практичної підготовки здобувачів вищої освіти за рахунок проєктного навчання та участі в соціально спрямованих практичних проєктах під керівництвом регіональних стейкхолдерів та викладачів кафедри на базах практик.

2. Створення умов для індивідуалізації навчання здобувачів шляхом розширення переліку компетенцій, що формуються дисциплінами за вибором, на основі аналізу потреб здобувачів та ринку праці.

3. Посилення курсу ОП на міжнародну науково-дослідну й освітню співпрацю з зарубіжними ЗВО через:

– обмін досвідом з провідними фахівцями та кафедрами культурології зарубіжних країн для активізації наукової та просвітницької діяльності з актуальної проблематики;

– проведення гостьових лекцій провідних спеціалістів, знайомство студентів з професійною спільнотою дослідників культури;

– започаткування сумісних міжнародних конференцій, вебінарів, проєктів з актуальної соціокультурної та наукової культурологічної тематики;

– стимулювання викладачів та здобувачів до участі в грантових програмах та програмах академічної мобільності.

4. Посилення мовної підготовки здобувачів та НПП з метою збільшення публікацій у зарубіжних виданнях та реалізації міжнародних культурологічних проєктів.

5. Залучення здобувачів до аналітичних досліджень соціокультурної сфери, до аналітичної роботи у Фонді збереження нематеріальної культурної спадщини регіону; стимулювання участі здобувачів в олімпіадах, міжнародних студентських конференціях і симпозіумах, підсилення конкурентоспроможності здобувачів вищої освіти на ринку праці.

6. Розширення кола роботодавців та експертів ОП для вдосконалення змісту освітнього процесу.

7. Розвиток кадрового потенціалу ОП.

8. Оновлення матеріально-технічної бази ОП для повноцінного здійснення навчальної діяльності.

9. Посилення профорієнтаційної роботи

10. Підготовка умов до відкриття в університеті магістратури зі спеціальності 034 «Культурологія», що відкриває перспективи для бакалаврів щодо подальшого навчання.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Павличенко Артем Володимирович

Дата: 07.02.2023 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Філософська антропологія	навчальна дисципліна	Ф11_РП_034_Філософська_антропологія_ОП_2022.pdf	l7MuP3/Tsm6hAtGs58a1yGOvHO9iVkJ3QKRaHMGF67w=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Естетика	навчальна дисципліна	Ф12_РП_034_Естетика_ОП_2022.pdf	idJoSeoPeSLuo8lnYge75ocEutsMcMAiSOuvE4eWQmI=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Сучасні теорії культури	навчальна дисципліна	Ф13_РП_034_Сучасні_теорії_культур_у_ОП_2022.pdf	Uupic5/uiS2vGEUkGhwEoCBOHhlibK/V8AhFL6wg=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Релігієзнавство	навчальна дисципліна	Ф14_РП_034_Релігієзнавство_ОП_2022.pdf	z6ZZSFnhCEuwxRlm3S19V9Wnz2C8Yu72SOgYQaWqHcc=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Музичне мистецтво Придніпров'я	навчальна дисципліна	Ф15_РП_034_Музичне_мистецтво_Придніпров'я_ОП_2022.pdf	rfZKsYRN3S4tz5MrfiHBb9rDfT7PLlh6E5Jh3tiGdmI=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Філософія історії та історіософія	навчальна дисципліна	Ф16_РП_034_Філософія_історії_та_історіософія_ОП_2022.pdf	t1dcIh5e9wG8wVZXYf2JC7DskZ/qRJv8Ygg29aBE0/4=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Загальна теорія мистецтв	навчальна дисципліна	Ф17_РП_034_Загальна_теорія_мистецтв_ОП_2022.pdf	AsA7oMzTl7Q+sob7UY2hEGohiWTMq67Akn1y9UB2i+I=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Методологія гуманітарних наук	навчальна дисципліна	Ф10_РП_034_Методологія_гуманітарних_наук_ОП_2022.pdf	aZHd6XNKWdArAqS88pwkXmhLzW3NknH1+x5VsYfZfTI=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Менеджмент соціокультурної діяльності	навчальна дисципліна	Ф18_РП_034_Менеджмент_соціокультурної_діяльності_ОП_2022.pdf	8ykdEco9Sx35vGwMNb3uovoVARO1g2LHyH5i05xlv1Y=	Активований акаунт університетської пошти на Microsoft Office 365. Застосунки Microsoft Office: Teams, Moodle, Zoom. Пакет програм Microsoft Office (Word, Excel, Power Point),

				Google Analytic. Мультимедійне обладнання: ноутбук, проектор Підключена аудиторія до Wi-Fi.
Філософія культури	навчальна дисципліна	Ф20_РП_034_Філософія_культури_ОП_2022.pdf	rXorgroEUKTCA5DUX1k8j+/he7CXGbUIG1kGTh82p5M=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Ознайомча практика	практика	П1_Метод_реконструкції_034_Ознайомча_практика_ОП_2022.pdf	Jcin06diIcJ8poc3bMrzCm3BWrDAdxDjdElSa7y00A=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Пізнавальна практика	практика	П2_Метод_реконструкції_034_Пізнавальна_практика_ОП_2022.pdf	oLBi6K7+n035TfYpURJraJHY3HPjqwH79micDxo78FU=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Виробнича практика	практика	П3_Метод_реконструкції_034_Виробнича_практика_ОП_2022.pdf	glNRiSb7GdaUZpV2jZvIxdRsaCiK7QIP15HpNoowzqs=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Передатестаційна практика	практика	П4_Метод_реконструкції_034_Передатестаційна_практика_ОП_2022.pdf	YokogXuWZnmG7DqY2q4HvIhlic3/BE+U8rLaoIguPZY=	Персональний комп'ютер, платформа MS Windows 10, MS Office 365, додаток Teams, мультимедійне забезпечення (проектор)
Атестаційний екзаме	підсумкова атестація	AE_Метод_реконструкції_034_Атестаційний_екзамен_ОП_2022.pdf	ElpKb/DB261Rsq7jnE+NdEEzDRvcLNJA SuLZhS5S3Hc=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Виконання кваліфікаційної роботи	підсумкова атестація	KP_Метод_реконструкції_034_Кваліфікаційна_робота_ОП_2022.pdf	RtckDud1UappmlriueTE7lrUeCeJuo4bufSsyOLESkU=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Масова культура	навчальна дисципліна	Ф19_РП_034_Масова_культура_ОП_2022.pdf	wpUePwuQL5xngY7MPQsngazUR3SykDrS2vDQKSzuUUk=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Українська та кримськотатарська культура	навчальна дисципліна	Ф9_РП_034_Українська_та_кримськотатарська_культура_ОП_2022.pdf	+zI/EiMysU37+Uy32tjorGWj41tMRVnqM8vS/2uYhIE=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Курсова робота з історії європейської культури	курсорова робота (проект)	Ф8_Метод_реконструкції_034_Курсова_робота_ІЕК_ОП_2022.pdf	i3NHqnJPYcL1zkMW e9s41XkW7rEYoeu+NgKeLONmrik=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)

Латинська мова	навчальна дисципліна	<i>Б1_РП_034_Латинська мова_ОП_2022.pdf</i>	16Yw9lDkyNxHG0QA DwizMMlCkjWoJcrn CCD6c0prnS8=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Цивілізаційні процеси в українському суспільстві	навчальна дисципліна	<i>33_РП_034_Цивілізаційні процеси в українському суспільстві_ОП_2022.pdf</i>	YnLKjpE7uQwPOFm 3iZCRUWC/J3eoma+ +ZmCPJsMFwIo=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Іноземна мова професійного спрямування (англійська/німецька/французька)	навчальна дисципліна	<i>34_РП_034_Іноземна мова професійного спрямування_ОП_2022.pdf</i>	rtg2lfqRJG5RPcmzk RIULox+/NT8PUnl tvlrwGvXs=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Фізична культура і спорт	навчальна дисципліна	<i>35_РП_034_Фізична культура і спорт_ОП_2022.pdf</i>	nw9glXme4m/O+Vp NJJiuhR6TxIWxYZZ+ EDIdu2gkUL4=	Практичні заняття у спортивних залах з необхідним інвентарем; дистанційна платформа Moodle; Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams
Ціннісні компетенції фахівця	навчальна дисципліна	<i>36_РП_034_Ціннісні компетенції фахівця_ОП_2022.pdf</i>	OAYtxxI63AToknoxo 4EcT1mQfildAAGVH DidZG+BjaE=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Правознавство	навчальна дисципліна	<i>37_РП_034_Правознавство_ОП_2022.pdf</i>	r9xoNqcbxppVzw5D TV/JtmBwCHRCJziv 5DW03qTUNPo=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Цивільна безпека	навчальна дисципліна	<i>38_РП_034_Цивільна безпека_ОП_2022.pdf</i>	IE+SchrLpL7bZZ/1H UU42AXeqICV/3V/V 1aFsEh4Vio=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Історія європейської культури	навчальна дисципліна	<i>Ф7_РП_034_Історія європейської культури_ОП_2022.pdf</i>	/o/8WuKAXOrT3lJ8 aiMw8jN+Xcs5Yih/C Umr7dgRpXc=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Академічне письмо	навчальна дисципліна	<i>32_РП_034_Академічне письмо_ОП_2022.pdf</i>	xJXZL5hww+TNle4F tv/Ms5nCiioMvRNgs Y5XnhCyjo=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Прикладні інформаційні технології	навчальна дисципліна	<i>Б2_РП_034_Прикладні інформаційні технології_ОП_2022.pdf</i>	7clYFYld1u1MYohDU fK7utIjC6vHZXpTxD YuPMkUd/k=	Активовані акаунти університетської пошти на Microsoft Office 365. Застосунки Microsoft Office: Teams, Moodle, Zoom. Пакет програм Microsoft Office (Word, Excel, Power Point), Google Analytic. Мультимедійне обладнання: ноутбук, проектор. Підключена аудиторія до Wi-Fi.

Педагогіка	навчальна дисципліна	<i>Б4_РП_034_Педагогіка_ОП_2022.pdf</i>	o/4ALVE2vF6qcrjaiCOnyvмCyfvm76zDxEVUfirmjYA=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Вступ до спеціальності	навчальна дисципліна	<i>Ф1_РП_034_Вступ_до_спеціальності_ОП_2022.pdf</i>	D+NyvB/q91I8WXWjm470RE3eO4bXv3aQYoSJw/+qD/M=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Етика	навчальна дисципліна	<i>Ф2_РП_034_Етика_ОП_2022.pdf</i>	ID+ONvMC1o8fPsiIG9UHozgadEcsaKomk5fcneb7Ebg=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Культура Стародавнього Сходу	навчальна дисципліна	<i>Ф3_РП_034_Культура_Стародавнього_Сходу_ОП_2022.pdf</i>	mfOeakZcO+hObq3MbdejLQOkZ2J56Amwx+2NnZCHA+A=	Персональний комп'ютер, платформа MS Windows 10, MS Office 365, додаток Teams, мультимедійне забезпечення (проектор)
Історія мистецтв	навчальна дисципліна	<i>Ф4_РП_034_Історія_мистецтв_ОП_2022.pdf</i>	a1vzTEKHvJqJInp/dPeWYxky1x+AZS6Kgab4mqL8lus=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Етнологія та культурний ландшафт Придніпров'я	навчальна дисципліна	<i>Ф5_РП_034_Етнологія_та_культурний_ландшафт_Придніпров'я_ОП_2022.pdf</i>	chJTIA5zUIAJ1mDvtt4I61odHL/ЕНУv2HTpWwpE63aU=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Музезознавство	навчальна дисципліна	<i>Ф6_РП_034_Музезознавство_ОП_2022.pdf</i>	EbFyQbXoNcQR2ZSuD52+ODJyGiCXAU BQJEODM57/fTA=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Психологія	навчальна дисципліна	<i>Б3_РП_034_Психологія_ОП_2022.pdf</i>	cryxWKdoKTo+T8FFcS3fiEt6U55YoZXl/vTUDsHJ+tY=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)
Українська мова	навчальна дисципліна	<i>З1_РП_034_Українська_мова_ОП_2022.pdf</i>	YNtXiKNmPLF87J2RuKM3UrqYMqFLXXOEB+7XXrLuqGg=	Персональний комп'ютер з програмним забезпеченням Windows, MS Office 365, додаток Teams, дистанційна платформа Moodle, мультимедійне забезпечення (проектор)

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID	ПІБ	Посада	Структурний	Кваліфікація	Стаж	Навчальні	Обґрунтування
----	-----	--------	-------------	--------------	------	-----------	---------------

викладач			підрозділ	викладач		дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	
33713	Шабанова Юлія Олександрівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом доктора наук ДД 005538, виданий 18.01.2007, Диплом кандидата наук ДК 009776, виданий 11.03.2001, Аттестат доцента ДЦ 006547, виданий 23.12.2002, Аттестат професора 12ПР 005358, виданий 18.04.2008	33	Вступ до спеціальності	<p>Освіта: Криворізький державний педагогічний інститут РВ 0№783585 Від 27.06 1988 р. Кваліфікація – «Викладач музики». Науковий ступінь: Кандидат філософських наук, 09.00.05 – історія філософії, тема дисертації: «Метафізика в філософії Артура Шопенгауера», диплом ДК №009776 від 14.03.2001 Доктор філософських наук, 09.00.05 – історія філософії, тема дисертації: «Трансперсональна метафізика німецької середньовічної містики», диплом ДД №005538 від 18.01.2007 р. Вчене звання: Професор кафедри філософії, аттестат 12ПР №005358 від 18.04.2008 Доцент кафедри філософії, аттестат ДЦ № 006547 від 23.12.2002</p> <p>Підвищення кваліфікації: ЦПРП НТУ «Дніпровська політехніка», Сертифікат № ЗКЦПРО2070743-010-153, «Акредитація освітніх програм от А до Я. Практичні кейси», 24.11.2022, 1 ЄКТС/30 годин Jagiellonian University in Krakow, Wroclaw University of Science and Technology (Poland), Certificate 26/PL-MCR/2022, Cross-Cultural Communication and International Management, 25.08.2022, 6 ЄКТС/180 годин SchoolHub ТОВ «ІТ Дата Центр», Сертифікат № 22/6714, Технології BYOD в освітньому процесі, 27.07.2022, 0,1 ЄКТС/4 години МННІ БОДО НТУ «Дніпровська політехніка», Сертифікат № ПК-ДС 02070743/00032-22, «Сучасна ділова</p>

українська мова,
культура ділового
мовлення та навички
діалогу”, 19.01.2022, 1
ЄКТС/ 30 годин
КЗВО «Дніпровська
академія неперервної
освіти» ДОР»,
Свідотство
ПК№41682253/21,
“Філософія науки та
професійна етика”,
31.05.2021, 6
ЄКТС/180 годин
КЗВО «Дніпровська
академія неперервної
освіти» ДОР»,
Свідотство СПК №
ДН41682253/24119,
“Вчителі української
мови і літератури”,
10.09.2021, 1,3
ЄКТС/40 годин
Посольство республіки
Польща у Києві,
Сертифікат,
«Мистецтво в дії. Арт-
терапія в практиці
польських
спеціалістів»,
25.05.2021, 0,5 ЄКТС/
15 годин
Посольство республіки
Польща у Києві,
Сертифікат, “Замкові
бесіди. Польські
королівські
резиденції”
24.12.2021, 0,5 ЄКТС/
15 годин
Посольство республіки
Польща у Києві,
Сертифікат,
“Кореспонденція
мистецтв. Історія
польського мистецтва”
23.12.2020, 0,5 ЄКТС/
15 годин
ЦПРП НТУ
“Дніпровська
політехніка”,
Сертифікат №
ЗКЦПРО2070743-003-
19, “Опитування
учасників освітнього
процесу як
ефективний
інструмент
внутрішнього
забезпечення якості
освіти” , 21.10.2021, 0,5
ЄКТС/ 15 годин
ЦПРП НТУ
“Дніпровська
політехніка”,
Сертифікат №
ЗКЦПРО2070743-002-
20, “Академічна
добročесність” ,
30.09.2021, 0,5 ЄКТС/
15 годин
НТУ “Дніпровська
політехніка”,
Сертифікат, «Розробка
та впровадження
інтегрованих систем
управління на основі
керування ризиками»,
4.03.2021.
Українське бюро
“Креативна Європа”,
Сертифікат SSY9C7,
«Європейські гранти

для культурних та креативних проєктів», 21.02.2021
Компанія «Наукові публікації - Publ.Science, Сертифікат № AA 1453, «Головні метрики сучасної науки. Scopus. Web of Science». 12.02.2021, 0,3 ЄКТС / 10 годин.
T-UPDATE, НТУ «Дніпровська політехніка», Сертифікат № 6012020, «Інтерактивні методи у викладанні», 8.12.2020, 0,6 ЄКТС / 18 годин.
ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» НАПН України, Свідотство СП 35830447/1546-18, «Завідувачі (начальники) кафедр університетів, академій, інститутів», 30.06.2018, 7 ЄКТС / 210 годин.

Досягнення у професійній діяльності
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;
Шабанова Ю.О. Метамодерн в мистецькому просторі передчуття нової культурної парадигми / Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрямок: культурологія. Випуск 43, 2022. С. 87-94
Shabanova Y. O., Kovtun, L. V. Anthropology of "Philosophy of Translation": Contemporary Ukrainian Philosophical Dimension / Anthropological Measurements of Philosophical Research. No. 21 (2022), P. 38-53 <http://ampr.diit.edu.ua/article/view/260319/256805>. (Web of Science)
Shabanova Yu.O. Metamodernism Man in the Wordview Dimension of New Cultural Paradigm / Anthropological Measurements of Philosophical Research No 18 (2020) P. 121-131 <http://ampr.diit.edu.ua/article/view/221402>

(Web of Science)
Shabanova Y.
Conceptual Foundations
of the Postmaterialist
Paradigm of Science
Philosophy and
Cosmology, Volume 22,
2019. The Academic
Journal Kyiv, ISSN
2518-1866 (Online),
ISSN 2307-3705 (Print).
P. 162-173 (Web of
Science)
http://ispcjournal.org/journals/2019-22/PhC_22_Shabanova.pdf DOI:
10.29202/PHIL-COSM/22/15
Шабанова Ю.О. О.П.
Блаватська / Стаття у
Великій українській
енциклопедії
<http://surl.li/bjvly> –
дорівняно фаховому
виданню,
Оприлюднено:
02.08.2021.
Шабанова Ю.О. Анні
Безант / Стаття у
Великій українській
енциклопедії
<http://surl.li/bjvmc>
дорівняно фаховому
виданню.
Оприлюднено:
27.05.2021.
Шабанова Ю.О.
Ковтун Л.В.
Проблемне поле
«Філософії перекладу»
/ Епістемологічні
дослідження у
філософії, соціальних і
політичних науках,
2020, Том 3 № 1 С. 51-
61.
<https://doi.org/10.15421/342006>
Шабанова Ю.О.
Осциляція як вимір
філософії метамодерну
/ Епістемологічні
дослідження в
філософії, соціальних і
політичних науках,
2019, № 2(2), С. 13-22.
<https://doi.org/10.15421/341920>
2) наявність виданого
підручника чи
навчального посібника
(включаючи
електронні) або
монографії (загальним
обсягом не менше 5
авторських аркушів), в
тому числі видані у
співавторстві (обсягом
не менше 1,5
авторського аркуша на
кожного співавтора):
Shabanova Y. O.
Oscillation assertiveness
– aggression in the
worldview space of
metamodern / Man and
society in the
dimensions of socio-
cultural transformation :
Scientific monograph.
Riga, Latvia : “Baltija
Publishing”, 2022.

C.190-201 /
<https://doi.org/10.30525/978-9934-26-208-1-9>
Shabanova Yu. O.
Mystical Space of Non-classical Philosophy. Charter 6 / Philosophy and values of the modern culture : collective monograph / M. H. Bratasiuk, O. Ye. Gomilko, A. A. Kravchenko, V. V. Poliuha, etc. – Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. – 176 p. С. 85-106. DOI: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-193-3/85-106>.
<http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/100>
Шабанова Ю.О.
Філософія культури / Підручник – Дніпро: ЛІРА, 2019. 240 с.

3) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: Козинець І.І., Шабанова Ю.О.
Словник новітніх освітнянських термінів і понять. – Дніпро: НТУ «ДП», 2021. – 69 с.
Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Філософія культури» <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4502>
Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Історія європейської культури» Модуль 2, Модуль 3 <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3474>
Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Філософія науки та основи наукової етики» <http://do.nmu.org.ua/course/view>
Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Вступ до спеціальності» 034-Культурологія

<http://do.nmu.org.ua/course/view>
Розроблено методичні матеріали «Практичної підготовки та стажування» для студентів магістратури за спеціальністю 011 – Освітні, педагогічні науки.
<http://do.nmu.org.ua/course/view>
4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: За останні 5 років - науковий керівник захищеної 1 докторської дисертації: Мальцева Ольга Володимирівна, доктор філософських наук, спеціальність 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії, дисертація на тему: “Модуси сміху в соціокультурній динаміці”, захист 26.10.2018 р. Вчена рада Д 08.051.11.
5) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад; Член спеціалізованої вченої ради по захисту кандидатських та докторських дисертацій Д 08.051.11 ДНУ імені О. Гончара. За останні 5 років опонування 4 докторських та 8 кандидатських дисертацій за спеціальністю – 09.00.05 – історія філософії.
6) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Науковий керівник держбюджетної

тематики "Людина та суспільство у вимірах соціокультурної трансформації" (державний реєстраційний номер: 0122U002489), 2022-2025 р.р.

Член редколегії наукового журналу «Проблеми гуманітарних наук. Філософія» - фахове наукометричне видання України. З 2019 дотепер.

Член редколегії наукового журналу «Людинознавчі студії. Філософія» - фахове видання України. Категорія Б. З 2019 дотепер.

Член Наукового комітету фахового видання України. Категорія Б.

“Епістемологічні дослідження в філософії, соціальних і політичних науках”. З 2018 року дотепер.

Член редколегії наукового журналу «Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку». - фахове видання України. З 2021 року дотепер

Експерт наукового видання «Науковий вісник НГУ», включеного до наукометричної бази - Scopus. З 2017 року дотепер

7) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби

якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю): Член Наукової ради МОН, Секція 20 «Соціально-історичні науки». 2018-2022 р.р.

Експерт Галузевої експертної ради НАЗЯВО - 03 – Гуманітарні науки. З 2019 р. - дотепер.

8) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

Shabanova Y. Planetary Awareness: The Worldwide Demand of the 21st Century / The Theosophist. Vol. 142.11, August 2021. P. 17-23

Shabanova Y. Consapevolezza planetaria: la domanda mondiale del XXI secolo / Rivista Italiana di Teosofia, № 5-6, 2021. P.24-28.
<https://www.teosofica.org/it/materiale-di-studio/rivista-italiana-di-teosofia/,446>

Shabanova Y. Spiritual identity as the universal of the modern beingness of man and society / The image of myself / 2018 Annual Convention. Lviv, Ukraine June 27-29, 2018 PP. 37-38.

Шабанова Ю.О. Мегаісторичний вимір історії філософії та «Нове Середньовіччя» / Міжнародна науково-практична конференція «Філософія історії та шляхи в Майбутнє» - Дніпро: ДНУ, 2021. С. 7-10.

Шабанова Ю.О. Філософія у світоглядних викликах сучасності / Філософія і культура в мінливості сьогодення: Матеріали всеукраїнських філософських читань 24 листопада 2020 р., м. Дніпро. – Д.: ДП, 2020. С. 5-8.

Шабанова Ю.О. Лідерство в освіті та педагогічний дизайн / Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Філософсько-

						<p>світоглядні та культурологічні контексти неперервної освіти», 12-13 квітня 2019 р. Д.: ДАНО, 2019. – С. 27-37.</p> <p>Шабанова Ю.О. Запитані модули культурної діалогічності в контексті теософського світорозуміння / Діалог культур як виклик часу. Духовні аспекти сучасного світорозуміння: матеріали наукової конференції, м. Дніпро, 8 травня 2019 р. – Дніпро: ДП, 2019. – С. 12-19.</p> <p>9) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Міжнародної асоціації гуманітаріїв. З 2018 року дотепер. Член Українського товариства релігієзнавців. З 2015 року дотепер Член Міжнародного теософського товариства (Адьяр). З 1996 року дотепер</p>
308379	Козинець Інна Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	<p>Диплом спеціаліста, Дніпропетровський державний університет, рік закінчення: 1987, спеціальність: Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 024548, виданий 31.10.2014, Атестат доцента 12ДЦ 046145, виданий 25.02.2016</p>	32	<p>Педагогіка</p> <p>Освіта: Дніпропетровський державний університет; 1987 р.; спеціальність «Українська мова і література»; Філолог. Викладач української мови і літератури, Диплом КВН№678352. Науковий ступінь: Кандидат педагогічних наук, спеціальність - 13.00.04-теорія і методика професійної освіти, диплом ДК№024548. Тема дисертації «Педагогічні умови методичної підготовки викладачів економічних дисциплін у вищих навчальних закладах», кафедри гуманітарних дисциплін. Вчене звання: Доцент по кафедрі філософії і педагогіки, атестат 12ДЦ№046145.</p> <p>Підвищення кваліфікації (за останні п'ять років): Свідоцтво про підвищення кваліфікації чи стажування 1. Свідоцтво про підвищення кваліфікації за програмою «Інновації в науці та освіті» за спеціальністю 011</p>

Освітні, педагогічні науки,
Центральноукраїнський державний університет ім. В.Винниченка, №СВ 02125415/000001-22 від 09 грудня 2022 року, (6 кредитів).
2. Сертифікат ГО «Рух освіти» №254154654183181471 від 30.10.22., тема «Сервіси для змішаного навчання в умовах воєнного стану», 15 год.
3. Свідоцтво про підвищення кваліфікації, тема «Інноватика у викладанні російської мови як іноземної», №12СС 02125295/042072 від 12.03.2018 р., Національний педагогічний університет ім. Драгоманова (108 год);
4. Свідоцтво про підвищення кваліфікації, тема «Інноватика у викладанні української мови як іноземної», №109/Д від 28.09.2018р., Національний педагогічний університет ім. Драгоманова (108 год).
5. Свідоцтво ТОВ «На урок» № № В278-405541 «Скринкасти, або форми і методи подачі навчального матеріалу під час дистанційного навчання», вебінар (2 год), 29 квітня 2020 р.
6. Свідоцтво ТОВ «На урок» № № В278-405541 «Онлайн-тести: варіанти завдань для ефективної взаємодії», вебінар (2 год), 7 травня 2020 року.
7. Свідоцтво ТОВ «На урок» № В236-405541 «Створення інклюзивного середовища в закладі освіти», вебінар (2 год), 29 квітня 2020 року.
8. Сертифікат №ОД-120/2020 «Освітній десант» перформанс освітніх майстер-класів (6 год.) м. Дніпро, 13 грудня 2020 року.
9. Сертифікат ГО «ППО» №663980283110 «Використання проектної технології у роботі педагогічних працівників» (15 год), 26-27 березня 2021 року

10. Сертифікат ГО «Академія сучасних освітян» НТ-154-21 «Компетенції сучасного вчителя. Лідерство в освіті», (30 год), 19.07.2021-24.07.2021

11. Інституційна культура академічної доброчесності: національний досвід та кращі практики Європейського союзу. Сумський державний університет (15 год) 25.05.2022-26.05.2022

12. Сучасна освіта: методологія, теорія, практика ПУ ЗВО «МГПІ «Бейт-Хана» (6 год), 31 травня 2022 р.

Досягнення у професійній діяльності:

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. Козинець І. І., Волкова М. С. Проблема професійної компетентності правника митниці // Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля. 2020, № 1 (19), с.182-186.

2. Козинець І. І. Аспекти професійної підготовки майбутніх менеджерів у закладах вищої освіти // Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля. 2018. №2(16). С. 214-221.

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

1. «Свідоцтво № 81779 на авторське право на твір», дата реєстрації-26.09.2018.

2. «Свідоцтво № 81776 на авторське право на твір», дата реєстрації-26.09.2018.

3. «Свідоцтво № 81777 на авторське право на твір», дата реєстрації-26.09.2018.

4. «Свідоцтво № 81778 на авторське право на твір», дата реєстрації-

26.09.2018.
5. «Свідоцтво № 81775 на авторське право на твір», дата реєстрації-26.09.2018.
7. «Свідоцтво № 105075 на авторське право на твір», дата реєстрації-01.07.2021.
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);
1.Козинець І.І., Шабанова Ю.О. Словник назрілих освітянських термінів і понять : навч. посіб. / Ю.О.Шабанова, І.І.Козинець ; М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філософії та педагогіки.– Д. : НТУ «ДП», 2020. – 62 с.
2. Козинець І. І., Піскова Ж. В. Управління та адміністрування: облік та оподаткування (тренінг з основ функціонування суб'єктів малого підприємництва): навч. посібник Дніпро, Вид-во ПФ «Стандарт-Сервіс», 2019. 166 с. - ISBN978-617-7382-20-0.
3. Козинець І.І., Шемет У.Р. Аспекти методологічних підходів методики викладання навчальних дисциплін вищої школи. Соціально-гуманітарні дисципліни як теоретичний конструктивний складник у процесі підготовки сучасного фахівця: колективна монографія /за ред. док. філософ. наук, проф. О.В.Халапсіса. Дніпро: Інновація, 2021. С. 60-74.
4. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Педагогіка» для спеціальності 034 Культурологія. 2022. <https://do.nmu.org.ua/enrol/index.php?id=4526>
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників

для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/м етодичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
1.Козинець І.І., Шабанова Ю.О. Робоча програма навчальної дисципліни «Забезпечення якості вищої освіти» для магістрів спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки» / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2020. – 12 с.
2.Козинець І.І., Шабанова Ю.О. Робоча програма навчальної дисципліни «Педагогіка вищої школи» для магістрів спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки» / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2019. – 13 с.
3.Козинець І.І., Шабанова Ю.О. Робоча програма навчальної дисципліни «Методика викладання гуманітарних дисциплін» для бакалаврів спеціальності «033 Філософія» / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2019. – 13 с.
4.Козинець І.І., Шабанова Ю.О. Робоча програма навчальної дисципліни «Педагогічна супервізія» для магістрів спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки» / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2020. – 14 с.
5) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що

здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

1. Виконання обов'язків голови атестаційної комісії для проведення атестації осіб, що претендують на вступ на державну службу, щодо вільного володіння державною мовою (Договір № 01/18 від 15 січня 2018).
2. Проведення просвітницьких заходів з української мови для учасників соціального проекту «Університет третього віку» (Договір від 21.05.2018).
- б) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;
 - 1.Козинець І. І. Атестація щодо вільного володіння державною мовою: методичні рекомендації для організації та проведення // Формування сучасної моделі управління та підвищення якості менеджменту в системі вищої освіти: тези Міжнар. наук.-практ. конференції. 20 квітня 2018 р. Д. : УМСФ, 2018. С.110-113.
 2. Козинець І.І. Буллінг як напрям виховання гендерної культури молодого покоління під час профорієнтації // Мова і право: матеріали всеукраїнського наук.-практ. семінару. Дніпро: ДДУВС, 2018. С. 28-29.
 3. Козинець І. І. Алгоритм проведення ділової гри «Організація бухгалтерського обліку» – як важливий фактор досягнення навчальної мети // Викладання економічних дисциплін в умовах глобалізаційних та інтеграційних перетворень: тези Міжнар. наук.-метод. конференції. 01 червня 2018 р. Х. : ХНАУ, 2018. С.22-25.13)

						<p>проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; 4.Козинець І. І., Павленко Ю. В. Академічна доброчесність як вимога сьогодення. The 1 st International scientific and practical conference "World science: problems, prospects and innovations" (October 1-3, 2020) Perfect Publishing, Toronto, Canada. 2020. p.344-347. 5.Качура К., Козинець І.І. Удосконалення організації освітнього процесу у закладах фахової передвищої освіти для забезпечення якості навчання // Університетська освіта і наука: традиції та інновації» UESTI2021 [Текст]: матеріали міжнародної науково-методичної конференції 13-14 травня 2020р., м. Харків. М-во освіти і науки України; ХНТУСГ імені П.Василенка. – Х.: ХНТУСГ імені П.Василенка. 2021. С.231-232. 7) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; 1.Член обласного об'єднання викладачів української мови та літератури Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Дніпропетровській області (довідка №13/3-24 від 02.07.2018); 2.Член Асоціації політичних психологів (членський квиток № 355, 2018)</p>	
23796	Тарасова Наталя Юріївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом кандидата наук ДК 041888, виданий 20.09.2007, Атестат доцента 12ДЦ 027355, виданий 20.01.2011	19	Музичне мистецтво Придніпров'я	Освіта: Київська державна консерваторія ім. П. Чайковського (Національна музична академія), музикознавець. Диплом «з відзнакою» Г-11 №046755, від 26.06.1981. Науковий ступінь: Кандидат філософських наук, 09.00.03 соціальна філософія і філософія

історії; тема дисертації: «Особливості соціокультурної ідентифікації суспільства», диплом ДК № 041888. Від 20.09.2007 р. Вчене звання: Доцент по кафедрі філософії, атестат 12ДЦ № 027355 від 20.01.2011

Підвищення кваліфікації:
1. Підвищення кваліфікації в Дніпропетровському вищому навчальному закладі "Український державний хіміко-технологічний університет", кафедра філософії та українознавства. Тема дослідження: "Міжкультурні комунікації в сучасному українському освітньому просторі". Довідка про підвищення кваліфікації № 33-38-19 від 30.06.2021 року, з 12 квітня по 31 червня 2021 року. 180 год. 6 кредитів ЄКТС
2. Державний сертифікат про рівень володіння державною мовою УМД N 00072081 від " 10 " 12. 20 21 р. N 337. Рішення Національної комісії зі стандартів державної мови від " 10 " 12 20 21 р. N 337, на рівні вільного володіння першого ступеня.
3. Посольство республіки Польща у Києві, Сертифікат, «Мистецтво в дії. Арт-терапія в практиці польських спеціалістів», 25.05.2021, 0,5 ЄКТС/ 15 годин
4. Посольство республіки Польща у Києві, Сертифікат, "Замкові бесіди. Польські королівські резиденції" 24.12.2021, 0,5 ЄКТС/ 15 годин
5. Посольство республіки Польща у Києві, Сертифікат, "Кореспонденція мистецтв. Історія польського мистецтва" 23.12.2020, 0,5 ЄКТС/ 15 годин
6. Сертифікат семінару «Розробка та впровадження інтегрованих систем управління на основі керування ризиками». 4 лютого 2022 року.

НТУ «Дніпровська політехніка», Сертифікат № 30 годин (1 кредит ЄКТС). №ЗКЦПРО2070743-010-132

7. Сертифікат з Циклу лекцій Інституту світової культури НТУ «Дніпровська політехніка, на тему “Світ середньовічної культури”, 2020-2021 р., 90 год. (3 кредити ЄКТС)

8. Сертифікат Практичного тренінгу Інституту світової культури НТУ «Дніпровська політехніка, на тему «Що перекладає перекладач? Лінгвістика та культура : межі перетину». 29 вересня 2020 р., (0, 2 кредити ЄКТС)

9. Сертифікат Циклу лекцій Інституту світової культури НТУ «Дніпровська політехніка» (2020-2021 р.) 20 год.(0,4 кредити ЄКТС)

10. Сертифікат № ЗКЦ ПРО 2070743_001-31 тренінгу «Гарант освітньої програми НТУ «Дніпровська політехніка» », 3-17 вересня 2021 року, 30 год (1 кредит ЄКТС)

11. Сертифікат № ЗКЦ ПРО 2070743_001-31 тренінгу «Академічна доброчесність в НТУ «Дніпровська політехніка» » 30 год (1 кредит ЄКТС), жовтень 2021 року.

Сертифікат № ЗКЦ ПРО 2070743_002-19

12. Сертифікат тренінгу «Опитування учасників освітнього процесу як ефективний інструмент внутрішнього забезпечення якості вищої освіти» НТУ «Дніпровська політехніка» з 18-21 жовтня 2021 року- 15 год. (0,5 кредиту ЄКТС) №ЗК ЦПРО 2070743-003-18

13. CERTIFICATE for attending of the 11 th International Scientific Conference November 17-18, 2022 ANTHROPOLOGICAL MEASUREMENTS OF PHILOSOPHICAL RESEARCH, Ukrainian State University of Science and Technologies (Ukraine), Ministry of Education and Science of Ukraine Ukrainian State

University of Science and Technologies
Department of Philosophy and Sociology
14. Сертифікат тренінгу “Акредитація освітніх програм від А до Я: практичні кейси”, 17-24 листопада 2022 року. НТУ «Дніпровська політехніка», Сертифікат № 30 годин (1 кредит ЄКТС). №ЗКЦПРО2070743-010-132

Досягнення у професійній діяльності
1. публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:
1. Тарасова Н.Ю. Філателістичне колекціонування як комунікація та семіотичний канал національної ідентифікації / Антропологічні виміри філософських досліджень, Матеріали 11-ої щорічної міжнародної наукової конференції в УДУТ, від 17 листопада 2022р. Web of Science Core Collection.
2. Тарасова Н.Ю. Черниш Я.О. Виразна роль алеаторики й сонористики у створенні інтонаційного образу молитовного зітхання (на прикладі творчості І.Алексійчук). Музикознавча думка Дніпропетровщини. Випуск 20 (1, 2021). Дніпро, Грані, 2021. С. 79-94. Фаховий, Crossref, CiteFactor, Cosmosimpactfactor, Academic Resource Index ResearchBib, Journal Factor (JF), International Innovative Journal Impact Factor (IJIF), General Impact Factor The DOI for all this scientific compilation 10.33287/22202104
3. Тарасова Н.Ю. «Золоте правило» взаємності». Вісник Дніпровської Академії музики ім. Глінки. 2020, Грудень, № 1 (45), с.5.
4. Tarasova N., Kamus P. Christian Dualism of Confession as the Basis of Musical Dramaturgy

and Stylistic Features of Liturgy of St. Joanna Zlatoust by M.Skoric. Музикознавча думка Дніпропетровщини”, випуск 15, Дніпро, 2019. с. 16-32. Crossref, Cite Factor, Cosmosimfactor, Academic Resource Index ResearchBib, Journal Factor, International Innovative Journal Impact Factor, General Impact Factor 5. Тарасова Н.Ю., Дубина А.В. Індивідуальність втілення принципів Нового напрямку хорової музики кінця XIX - початку XX століття в Літургії Святого Іоанна Златоустого П.Чеснокова. Музикознавча думка Дніпропетровщини”, випуск 15, Дніпро, 2019, с. 76-90. Crossref, Cite Factor, Cosmosimfactor, Academic Resource Index ResearchBib, Journal Factor, International Innovative Journal Impact Factor, General Impact Factor 6. Тарасова Н.Ю., Москальов Б. Л. Мова джазу в інструментальній сюїті XX століття. На матеріалі сюїти для фортепіано “1922” Пауля Хіндемїта та “Сюїти настроїв” Юрія Чугунова. Музикознавча думка Дніпропетровщини, вип. 15, Дніпро, 2019. с. 171-186. Crossref, Cite Factor, Cosmosimfactor, Academic Resource Index ResearchBib, Journal Factor, International Innovative Journal Impact Factor, General Impact Factor 7. Тарасова Н.Ю., Свиридова І.В. Духовно-хорові твори І.Алексійчук. До проблеми індивідуального стилю. Музикознавча думка Дніпропетровщини, вип. 16, Дніпро, 2019. с. 17-30. Crossref, Cite Factor, Cosmosimfactor, Academic Resource Index ResearchBib, Journal Factor, International Innovative Journal Impact Factor, General Impact Factor 8. Тарасова Н.Ю. Культурні суперечності постіндустріального суспільства як чинник ускладнення

національної ідентифікації.
Теоретичні ідеї Деніела Белла в українському екзистенційному контексті // Гілея. Вип. 132. – Київ, 2018. С. 170-174. Index Copernicus International (Республіка Польща)
9. Тарасова Н.Ю. Культура як модератор суперечок ліберально-демократичної універсалізації та національної ідентифікації в постіндустріальному суспільстві. Вісник Львівського університету. Філософсько-політологічні студії. Випуск 20, 2018. с. 101-109. Index Copernicus International (Республіка Польща)
2) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
Методичні матеріали для дистанційного навчання з дисципліни «Історія європейської культури. Антична культура»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3782>
Методичні матеріали для дистанційного навчання з дисципліни «Історія мистецтв»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=5230>
Методичні матеріали для дистанційної освіти з дисципліни «Основи міжкультурної комунікації»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4556>
Методичні матеріали для дистанційного навчання з дисципліни «Естетика»
<https://do.nmu.org.ua/>

course/view.php?
id=3809
Методичні матеріали
для дистанційного
навчання з дисц.
«Риторика»
[https://do.nmu.org.ua/
course/view.php?
id=2586](https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2586)
Методичні матеріали
для дистанційного
навчання з
дисципліни «Історія
європейської
культури». Культура
17-18 століть
[https://do.nmu.org.ua/
course/view.php?
id=3638](https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3638)
3) участь в атестації
наукових кадрів як
офіційного опонента
або члена постійної
спеціалізованої вченої
ради, або члена не
менше трьох разових
спеціалізованих
вчених рад:
Офіційний опонент на
захисті дисертації
Брюховецького М.М.
“Знання як соціально-
економічний чинник
розвитку
інформаційного
суспільства”.
Спеціальність 09.00.03
– соціальна філософія
та філософія історії -
Захист відбувся 16
березня 2018 р. на
засіданні
спеціалізованої вченої
ради Д 08.051.11 при
Дніпровському
національному
університеті імені
Олеся Гончара.
Офіційний опонент на
захисті дисертації
“Візуалізація
ідентичності суб’єкта у
соціальному просторі
інформаційного
суспільства”.
Спеціальність 09.00.03
– соціальна філософія
та філософія історії
Захист відбувся 22
червня 2018 р. на
засіданні
спеціалізованої вченої
ради Д 08.051.11 при
Дніпровському
національному
університеті імені
Олеся Гончара.
Офіційний опонент на
захисті дисертації
Луканової Вікторії
Вікторівни “Феномен
пандемії: підґрунтя,
сутність, динаміка
(Соціально-
філософський аналіз)”,
представленої на
здобуття наукового
ступеня кандидата
філософських наук за
спеціальністю
09.00.03 – соціальна
філософія та
філософія історії.

Захист відбувся 22 вересня 2019 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 08.051.11 при Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара.

4) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю): Член Експертної Ради з присудження премій в галузі мистецтва Відділу культури Міської Ради м. Дніпра з 2007-2022 рік

5) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії": Міжнародний круглий стіл Південноукраїнського педагогічного університету ім. Ушинського та Анхойського університету економіки й фінансів (КНР), «Освіта у глобальному суспільстві: філософія, менеджмент, культура. Сучасні тенденції, економічні параметри та міжнародні практики». 17.10. 2021. Сертифікат

Міжнародного
круглого столу.
Міжнародний проєкт
«Кореспонденція
мистецтв» під егідою
Посольства Польщі в
Києві та
Національного музею
у Варшаві. Сертифікат
Міжнародного
проєкту. жовтень-
листопад 2020 року
Міжнародний проєкт
«Мистецтво в дії» під
орудю Посольства
Польщі у Києві та
Польської асоціації
арт-терапії. Березень -
червень 2021 року.
Сертифікат
Міжнародного
проєкту.
Міжнародний проєкт
«Замкові бесіди.
Польські королівські
резиденції» під
орудю Посольства
Польщі у Києві.
Березень - червень
2021 року. Сертифікат
Міжнародного
проєкту. Вересень-
грудень 2021 року.
Сертифікат
Міжнародного
проєкту.
6) наявність
апробаційних та/або
науково-популярних,
та/або
консультаційних
(дорадчих), та/або
науково-експертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю не менше
п'яти публікацій:
1.Тарасова Н. Ю.
Радість завжди під
загрозою. Збірка
статей «Слово глибоке
й чесне». Національна
спілка письменників
України. Д.: Ліра,
2022. С. 100-143.
2.Тарасова Н.Ю.
Алегоризм Біблійного
Давида у вченні про
істинну людину в
діалозі «Наркіс»
Григорія Сковороди.
Матеріали Круглого
столу «Григорій
Сковорода: духовні й
ціннісні орієнтири у
сучасному світі (до
300-річчя від дня
народження)», НГУ
«ДП», НІГУС, від 30
листопада 2022 р . с.
17-23.
3.Тарасова Н.Ю.
Соціокультурна
ідентифікація
особистості в
парадоксальному
часово-просторовому
регламенті культури
інформаційного
суспільства».
Південноукраїнські
наукові студії. IV

							<p>Всеукраїнська науково-практична конференція студентів та молодих вчених із міжнародною участю. Одеса. 2021. С. 57-60.</p> <p>4.Тарасова Н. Ю. Ідентифікація протесту. Сутність, структура, динаміка // Філософія і культура в мінливості сьогодення [Текст]: Матеріали всеукраїнських філософських читань 24 листопада 2020 р., м. Дніпро. М-во освіти і науки України; НТУ «ДП». – Д.: ДП, 2020. с. 31-33.</p> <p>5.Тарасова Н.Ю. Жінка-композитор. Гендер по-українськи. Бористен № 3 (332), Дніпро, 2019. с. 12-18.</p> <p>7) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Національної спілки журналістів України (з 1988 року по сьогодні), Член Національної спілки композиторів України (з 2004 року по сьогодні).</p>
392141	Матвєєва Катерина Вікторівна	асистент, Сумісництво	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	<p>Диплом бакалавра, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2017, спеціальність: 6.020202 хореографія, Диплом бакалавра, Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара, рік закінчення: 2010, спеціальність: 040101 Психологія, Диплом спеціаліста, Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара, рік закінчення: 2011, спеціальність: 040101 Психологія, Диплом магістра, Приватний вищий навчальний</p>	0	Вступ до спеціальності	<p>Освіта: Дніпропетровський Національний Університет імені О. Гончара, 2011, спеціальність «Психологія», Кваліфікація - «Психолог» (НР №41231779 від 30.06.2011 р.). Київський університет культури, спеціальність «Хореографія», Кваліфікація - «Магістр хореографії, викладач фахових дисциплін» (М19 №057152 від 28.02.2019 р.). Аспірантка кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв (спеціальність 034 «Культурологія»).</p> <p>Підвищення кваліфікації: - Інститут Науково-дослідного Люблінського науково-технологічного парку спільно з IESF Міжнародною фундацією науковців та освітян. Підвищення</p>

заклад
"Київський
університет
культури", рік
закінчення:
2019,
спеціальність:
024
Хореографія

кваліфікації за освітньою програмою «Онлайн навчання як нетрадиційна форма сучасної освіти на прикладі платформи moodle». Свідоцтво про підвищення кваліфікації № 43254640 від 16.11.2020. 9.11.2020-16.11.2020. 45 год./1,5 ЄКТС.
- Маріупольський державний університет. Професійна програма стажування шляхом участі в роботі II Міжнародної науково-практичної конференції, підготовки доповіді й наукової публікацією за тематикою конференції. Свідоцтво про підвищення кваліфікації № 17077003 від 26.11.2021. 45 годин/ 1,5 ЄКТС.
- International Historical Biographical Institute. Підвищення кваліфікації шляхом участі у V Міжнародній програмі наукового стажування «Нобелівські Лауреати: Вивчення Досвіду та Професійних Досягнень для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу» у Дубаї, Осло, Стокгольмі, Римі, Бургасі, Нью-Йорку, Єрусалимі та Пекіні. Свідоцтво про підвищення кваліфікації № 8731 від 20.08.2022. 24.06.2022-20.08.2022. 180 годи/, 6 ЄКТС.
- Волинський національний університет імені Л.Українки, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Б.Хмельницького, Національний технічний університет «Дніпровська політехніка», Центр українсько-європейського співробітництва. Підвищення кваліфікації за програмою «Третій рівень освіти в Україні: особливості підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів у сучасних умовах

війни». Свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV-270737-VNU від 07.08.2022. 27.06.2022-07.08.2022. 180 год./ 6 ЄКТС.

Досягнення у професійній діяльності:

1. публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus.

1. Matvieieva K. (2019). «The influence of cultural traditions on modern theatrical education in Ukraine on the example of Les Kurbas's theatrical system». All Ukrainian Scientific-Practical Magazine "Principal of School Liceum Gymnasium" - Special Thematic Issue «Higher Education of Ukraine in the Context of Integration into the European Educational Space». - #4. - Book 2. - Volume III (85). - K.: Gnosis, 2019. P. 372-383

2. Matvieieva K. Traditions Background in the Ukrainian Professional Theatre (Through Outstanding Theatre Artists' Work). Culture and Arts in the Modern World, 21, 210-219. <https://doi.org/10.31866/2410-1915.21.2020.208257> (2020)

3. Matvieieva K. Repertoire Tradition of the Ukrainian Drama Theatre: Historical and Cultural Aspect. Culture and Arts in the Modern World, 22, 71-84. <https://doi.org/10.31866/2410-1915.22.2021.235896> (2021)

4. Matvieieva K. The repertoire policy of L. Kurbas's theatres and the reflections of his views in modern Ukrainian theatre// European socio-legal and humanitarian studies, Baia Mare, Romania. № 1, 2021. Pp.84-93. URL: <http://ehs-journal.ro/wp-content/uploads/2021/08/EUROPEAN-SOCIO-LEGAL-AND-HUMANITARIAN-STUDIES-12021.pdf>

5. Cultural tradition as basis and potential for

the civilizational development // European socio-legal and humanitarian studies, Baia Mare, Romania. № 1, 2022. Pp. 160-168.

2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

1) Matvieieva, K. (2022). The unbreakable relationship between physical culture, sports, choreography and martial arts as the natural continuous rhythm of the development. In Shneider, B. (ed.) Modern approaches to cultural space and historical knowledge (1st ed.). Dallas, USA: Primedia eLaunch LLC. DOI: <https://doi.org/10.36074/matcsahk.ed-1.06>.

2) Матвеева К. (2022). Український театр як єдина сфера колективного життя суспільства під час визвольної війни. Modernn aspekty vědy: XX. Dl mezinrodn kolektivn monografie / Mezinrodn Ekonomick Institut s.r.o.. Česk republika: Mezinrodn Ekonomick Institut s.r.o., 2022. 494-529 str.

3) робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитаційної комісії, або їх експертних рад, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої освіти МОН
Експерт в Національному агентстві із забезпечення якості

вищої освіти-03 – Гуманітарні науки. З 2020-до сьогодні.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

1.Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Масова культура» <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=5103>. 2022

2.Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Естетика» <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4619>. 2022

3. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Вступ до спеціальності» для спеціальності 034 Культурологія. 2022. <http://do.nmu.org.ua/course/view>

4. Методичні рекомендації організації та проходження ознайомчої практики здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, Освітньо-професійної програми «Культурологія» / О.П. Годенко-Наконечна, К.В. Матвєєва, / Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філософії і педагогіки. – Д. : НТУ «ДП», 2022. 13 с.

5) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. Матвєєва К. «Театральні традиції» як збереження

національних матеріальних та духовних цінностей в умовах глобальних світових змін. Conference Proceedings of the International Scientific Online Conference Topical Issues of Society Development in the Turbulence Conditions (May 30, 2020, Bratislava, Slovak Republic). The School of Economics and Management in Public Administration in Bratislava, 2020; ISBN 978-80-89654-67-3; p. 250 – 256

2. Матвєєва К. Хореографія, фізична культура і аромотерапія як природний спосіб відновлення здоров'я і гармонізація сучасного суспільства (у співавторстві). III International Scientific Conference Economic and Social-Focused Issues of Modern World (November 17 – 18, 2020, Bratislava, Slovak Republic), с.142-149 (у співавторстві).

3. Матвєєва К. Трансформаційні процеси на шляху розвитку українського театру в радянський період існування 40-і рр. XX століття та їх наслідки. Theoretical and empirical scientific research: concept and trends: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the III International Scientific and Practical Conference (Vol. 3), Oxford, December 10, 2021. Oxford-Vinnytsia: P.C. Publishing House & European Scientific Platform, 2021, p.143-146

4. Матвєєва К. Візуалізація і трансформація українських культурних традицій через філософії і технології творчості Леся Курбаса в театральній культурі. International scientific journal «Grail of Science», № 18-19 (August, 2022):: за матеріалами IV Міжнародної науково-практичної конференції «An integrated approach to science modernization: methods, models and multidisciplinary», 2022. - с.404-413. У

співавторстві.
5. Матвєєва К.,
Гуменюк Т. Феномен
художньої традиції у
просторі української
театральної культури.
Філософія подієвої
культури: теорія і
практика: матеріали
Всеукр. наук.-практ.
конф. (Київ, 26-27
березня 2020 р.) Київ :
КНУКіМ, 2020, с. 110-
113.

6. Матвєєва К. До
проблеми формування
танцівника сучасної
хореографії. Традиції
та новації в
хореографічній
культурі (до 50-річчя
кафедри хореографії
Київського
національного
університету культури
і мистецтв : зб.
матеріалів Міжнар.
наук.-практ. конф.
[упор. А. М.
Підлипська, ред. Т. В.
Кунц], м. Київ, 25
квітня 2020 р. – Київ :
КНУКіМ, 2020. – с.96
– 99.

7. Матвєєва К. Прояв
концепції ноосфери
В.І. Вернадського в
традиціях
українського театру.
Сценічне мистецтво:
творчі надбання та
інноваційні процеси:
матеріали II
Всеукраїнської
наукової конференції
професорсько-
викладацького складу,
докторантів,
аспірантів та
магістрантів. – Київ :
Вид. центр КНУКіМ,
2020. – с. 97 – 101.

8. Матвєєва К.
Існування
фольклорних традицій
в сучасному
українському театрі у
викликах сьогодення.
Матеріали II
Міжнародного форуму
молодих науковців та
дослідників «SCIENCE
AND STUDY 2020»
(кращі доповіді), 17-18
вересня 2020 року,
Асоціація сприяння
глобалізації освіти та
науки
«СПЕЙСТАЙМ», Київ,
Україна, с. 66 – 71.

9. Матвєєва К.
Інформаційно –
комунікаційні
технології в сучасному
українському
драматичному театрі.
Збірник матеріалів
VIII Всеукраїнської
науково-практичної
конференції молодих
вчених «Наукова
молодь-2020» (Київ,
21 жовтня 2020 р.) –

К.: ФОП Ямчинський О.В., 2020. – с. 76 – 78.

10. Матвеева К. Дніпро: історико – культурна спадщина і сьогодення театральної культури. Перспективи розвитку територій: теорія і практика: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених, Харків, 19–20 листопада 2020 р. / Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова, Рада молодих вчених при МОН України, Одеський національний економічний університет, НТУ «Дніпровська політехніка» [та ін.] – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2020 – с.199-202.

11. Матвеева К. Постать молодого вченого в ситуації постмодернізму культури. Молодий вчений модерну – фундамент розвитку освіти, науки та бізнесу в Україні: Матеріали ІІ Всеукраїнської науково-практичної онлайн конференції (25 листопада 2020 року, м. Дніпро). – Дніпро: КЗВО «ДАНО» ДОР», 2020. – С. 240-243.

12. Матвеева К. Явище традицій в театральній культурі України. Гуманітарний корпус: [збірник наукових статей з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії] – Випуск 37 (том 1). – Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2021. – С. 94-98.

13. Matvieieva K.V, Humeniuk T.K. Modern Ukrainian theatrical cultures: specificity of artistic tradition stage implementation. Interdisciplinary research: scientific horizons and perspectives: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 3), March 12, 2021. Vilnius, Republic of Lithuania: European Scientific

Platform. - p.111-113.

14. Матвеева К. Фольклор як першооснова культури сучасного національного українського театру. Матеріали Всеукраїнської наукової конференції «Острозькі культурологічні читання» (м.Острог, 15 квітня 2021 р.). Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2021. с.23-25;

15. Matvieieva K. Digital transformation of the Ukrainian theater. Engineer of the Third Millenium: Proceedings of International Students Scientific Conference. Dnipro: DNURT, 2021. - p.26-27.

16. Матвеева К.В. Життя української театральної традиції на сучасній українській сцені: взаємодія музики і драми. Феномен культури постглобалізму : зб. мат. II Міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 26 листопада 2021 р. : у 2 ч. / Маріуп. держ. ун-т ; гол. ред. Ю. С. Сабадаш ; упоряд. С. Янковський ; техн. ред. О.В. Дейниченко. Маріуполь : МДУ, 2021. Ч. I. С.144-146.

17. Матвеева К. В. Ароматерапія і хореографія як єдиний пласт культурного досвіду людства. Науково-практичний часопис «Фітотерапія». - 2021. - №1, с. 107-108.

б) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;

З 2019 р. - член Національної спілки театральних діячів України.

З 2020 р. - асоційований член Ради молодих учених при Міністерстві освіти і науки України.

З 2020 р. - експерт у Національному агентстві із забезпечення якості вищої освіти.

З 2021 р. - організатор і модератор щорічного Всеукраїнського форуму молодих вчених «Наукова весна 2021. Культура і

							<p>мистецтво в сучасному світі».</p> <p>З 2021 р. - член Ради молодих учених при Міністерстві освіти і науки України.</p>
128170	Касьяненко Лілія Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет менеджменту	<p>Диплом бакалавра, Національний гірничий університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 0924 Телекомунікації, Диплом магістра, Національний гірничий університет, рік закінчення: 2009, спеціальність: 000007 Адміністративний менеджмент, Диплом кандидата наук КД 027988, виданий 28.04.2015</p>	12	Менеджмент соціокультурної діяльності	<p>Освіта: Національний гірничий університет, 2009 р. (НР 36885585) за спеціальністю «Адміністративний менеджмент».</p> <p>Менеджер (управитель) з адміністративної діяльності</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат економічних наук, 08.00.04 – Економіка та управління підприємствами (за видами економічної діяльності), диплом ДК № 027988 від 28.04.2015 р., тема дисертації: «Підвищення ефективності інвестицій в поліпшення умов праці працівників вугільних шахт»</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сертифікат про участь у програмі міжнародної академічної мобільності та підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу та науковців на тему «Менеджмент та підприємства» 01.12.2018-01.03.2019 рр. (Certificate of Attendance for International Academic Mobility Program and Professional Development of Teaching Staff and Researchers. International Internship in the Enterprise Management and Economy Program which took place 01 December 2018 to 01 March 2019), Geobit-Pangea featuring AGH University of Science and Technology, Jagiellonian University in Krakow, Wrocław University of Science and Technology (Poland) в обсязі 180 годин (або 6 кредитів ЄКТС). -Довідка про підвищення кваліфікації у рамках програми стажування на тему: «Практика ефективного

планування ділових комунікацій, міжособистісних та групових стосунків. Механізм вирішення конфліктів в організаціях» Дніпровському регіональному підрозділі Першої української міжрегіональної товарної біржі з 28 жовтня по 10 листопада 2019 р., 60 годин (або 2 кредитів ЄКТС).

-Довідка про підвищення кваліфікації у рамках програми стажування на тему: «Навички роботи в команді та міжособистісної взаємодії, стратегії та тактичні прийоми для досягнення професійних цілей» від 06 грудня 2021 р. на виробництві, яке проходило на базі ТОВ «ЛІГА», у термін 04.10.2021-06.12.21 р. в обсязі 180 годин (або 6 кредитів ЄКТС).

-Сертифікат учасника семінару «Розробка та впровадження інтегрованих систем управління на основі керування ризиками відповідно до вимог стандартів ISO 9001, ISO 14001, ISO 50001, ISO 39001, ISO 45001», (04.03.2021 р., м. Дніпро, НТУ «Дніпровська політехніка»), в обсязі 3 годин (або 0,1 кредит ЄКТС).

-Семінар-тренінг Малопольської школи публічного адміністрування Краківського економічного університету в рамках проєкту USAID, DOBRE «Децентралізація приносить кращі результати та ефективність», 25-26.06.2018 р., м. Дніпро, ДРІДУ НАДУ), сертифікат MSAP від 29.11.2018 р., в обсязі 15 годин (або 0,5 кредитів ЄКТС).

Досягнення у професійній діяльності:
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web

of Science Core Collection;
Vagonova, O., Mormul, T., Zakharchenko, Yu., Romaniuk, N., & Kasianenko, L. (2018). Topical problems concerning both methods and economy to develop mineral deposits Mining of Mineral Deposits, 12(4), 82-89. <https://doi.org/10.15407/mining12.04.082> Web of Science

Тимошенко Л.В., Гришанина О.О., Касьяненко Л.В. Управління кадровим забезпеченням підприємництва в Україні. Економічний вісник НГУ. 2018. №2(62) С. 155–166. (Включено до міжнародних наукометричних баз Index Copernicus).

Касьяненко Л.В. Напрями підвищення ефективності інвестицій в поліпшення умов праці робітників вугільних шахт. Економічний вісник Дніпровської політехніки. №3 2021 С. 172-182.

Sviatenko, T., Gogunska, I., Semigina, T., Kasianenko, L., Salei, O., & Prokopenko, M. (2022). The Role of Mobile Applications in the Doctor's Working Time Management System. International Journal of Statistics in Medical Research, 11, 66–76. Scopus

Касьяненко Л.В. Комунікативні аспекти взаємодії бізнес – організацій та організацій публічного сектору в сучасних умовах / К.В. Комарова, В.В. Лола, Л.В. Касьяненко, Н.В. Дементьєва // Міжнародний науковий журнал «Грааль науки» – 2022. – №.22 – С. 63-70. (Включено до міжнародних наукометричних баз Index Copernicus)

2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5

авторського аркуша на кожного співавтора);
Формування персоналу органів місцевого самоврядування: монографія / О.Г. Вагонова, О.В. Горпинич, С.М. Ісіков, Л.В. Касьяненко: М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка» – Дніпро: НТУ «ДП», 2019. – 59 с.

3) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; Касьяненко Л.В., Комарова К.В. Робоча програма з дисципліни «Менеджмент соціокультурної діяльності» освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності 034 Культурологія / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. ПЕППУ. – Д.: НТУ «ДП», 2022. – 10 с. Касьяненко Л.В., Комарова К.В., Гудкова М.С. Методичні вказівки до виконання індивідуального практичного завдання з дисципліни «Менеджмент соціокультурної діяльності» для бакалаврів спеціальності 034 Культурологія / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. ПЕППУ. Д. : НТУ «ДП», 2022. 10 Касьяненко Л.В., Комарова К.В. Силабус з дисципліни «Менеджмент соціокультурної діяльності» освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності 034

Культурологія / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. ПЕППУ. – Д.: НТУ «ДП», 2022. – 10 с.

4) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах; Відповідальний виконавець НДР ЕФ 171 2022-2024 «Інвестиційно-інноваційна складова економічного розвитку підприємств та регіонів»

5) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); Науково-методичне консультування товарної біржі «Європейська» (м. Кам'янське) (договір про співпрацю №1 від 25.01.2018) з 2018 і дотепер.

6) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. Касьяненко Л.В. Комунікація у процесі управління підприємством // Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасне підприємництво: проблеми теорії та практики». (м. Дніпро, НТУ «ДП», 22-23 березня 2018 р.)

2. Касьяненко Л.В., Січкарєнко К.А. Роль мотивації управлінського персоналу підприємства в сучасних умовах

ведення бізнесу.
Матеріали VII
Всеукраїнської
науково-технічної
конференції студентів,
аспірантів і молодих
вчених «Молодь:
наука та інновації» (м.
Дніпро, НТУ «ДП»,
2019 р.) Т. 13
Економіка і
управління в
промисловості.
3.Касьяненко Л.В.
Причини конфліктів у
діловому спілкуванні
// Матеріали II
Міжнародної науково-
практичної
конференції «Сучасне
підприємництво:
проблеми теорії та
практики». (м. Дніпро,
НТУ «ДП», 3 квітня
2019 р.)
4.Нестеренко К.В.,
Касьяненко Л.В.
Взаємодія публічної
влади та бізнесу:
формування та
перспективи
удосконалення:
матеріали II
Міжнародної науково-
практичної
конференції
«Публічне управління
та адміністрування в
умовах розширення
децентралізації та
місцевого
самоврядування» (09
грудня 2020 р.,
Дніпро). Дніпро: НТУ
«ДП», 2020
5.Кулініч В.С.,
Касьяненко Л. В.
Безпечне
підприємництво, як
запорука підтримки
сталого розвитку.
Матеріали
конференції: «Сучасне
підприємництво:
проблеми теорії та
практики» 26 квітня
2022, Д: НТУ
«Дніпровська
політехніка», С. 48-49.
6.Касьяненко Л.В.,
Кулініч В.С. PR як
складова
комунікаційної
діяльності в
публічному
управлінні. Молодь:
наука та інновації:
матеріали
Всеукраїнської
науково - технічної
конференції студентів,
аспірантів та молодих
вчених, Дніпро, 11–12
листопада 2021 року /
Національний
технічний університет
«Дніпровська
політехніка» – Дніпро
: НТУ «ДП», 2021 –521
с..
7.Касьяненко Л.В.,
Кулініч В.С.
Волонтерський рух в

							Україні, як нова форма взаємодії влади та суспільства. Регіональний круглий стіл «Українська військова звитяга – фундамент державності». МВС України Дніпропетровський Державний університет внутрішніх справ. 21 жовтня 2022 року, м. Дніпро.
23796	Тарасова Наталія Юріївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом кандидата наук ДК 041888, виданий 20.09.2007, Атестат доцента 12ДЦ 027355, виданий 20.01.2011	19	Загальна теорія мистецтв	Освіта: Київська державна консерваторія ім. П. Чайковського (Національна музична академія), музикознавець. Диплом «з відзнакою» Г-11 №046755, від 26.06.1981. Науковий ступінь: Кандидат філософських наук, 09.00.03 соціальна філософія і філософія історії; тема дисертації: «Особливості соціокультурної ідентифікації суспільства», диплом ДК № 041888. Від 20.09.2007 р. Вчене звання: Доцент по кафедрі філософії, атестат 12ДЦ № 027355 від 20.01.2011 Підвищення кваліфікації: 1. Підвищення кваліфікації в Дніпропетровському вищому навчальному закладі «Український державний хіміко- технологічний університет», кафедра філософії та українознавства. Тема дослідження: «Міжкультурні комунікації в сучасному українському освітньому просторі». Довідка про підвищення кваліфікації № 33-38- 19 від 30.06.2021 року, з 12 квітня по 31 червня 2021 року. 180 год. 6 кредитів ЄКТС 2. Державний сертифікат про рівень володіння державною мовою УМД N 00072081 від " 10 " 12. 20 21 р. N 337. Рішення Національної комісії зі стандартів державної мови від " 10 " 12 20 21 р. N 337, на рівні вільного володіння першого ступеня. 3. Посольство

республіки Польща у Києві, Сертифікат, «Мистецтво в дії. Арт-терапія в практиці польських спеціалістів», 25.05.2021, 0,5 ЄКТС/ 15 годин

4. Посольство республіки Польща у Києві, Сертифікат, “Замкові бесіди. Польські королівські резиденції” 24.12.2021, 0,5 ЄКТС/ 15 годин

5.Посольство республіки Польща у Києві, Сертифікат, “Кореспонденція мистецтв. Історія польського мистецтва” 23.12.2020, 0,5 ЄКТС/ 15 годин

6. Сертифікат семінару «Розробка та впровадження інтегрованих систем управління на основі керування ризиками». 4 лютого 2022 року. НТУ «Дніпровська політехніка», Сертифікат № 30 годин (1 кредит ЄКТС). №ЗКЦПРО2070743-010-132

7. Сертифікат з Циклу лекцій Інституту світової культури НТУ «Дніпровська політехніка, на тему “Світ середньовічної культури”, 2020-2021 р., 90 год. (3 кредити ЄКТС)

8.Сертифікат Практичного тренінгу Інституту світової культури НТУ «Дніпровська політехніка ,на тему «Що перекладає перекладач? Лінгвістика та культура : межі перетину». 29 вересня 2020 р. ,(0., 2 кредити ЄКТС)

9. Сертифікат Циклу лекцій Інституту світової культури НТУ «Дніпровська політехніка» (2020-2021 р.) 20 год.(0,4 кредити ЄКТС)

10. Сертифікат № ЗКЦ ПРО 2070743_001-31 тренінгу «Гарант освітньої програми НТУ «Дніпровська політехніка» », 3-17 вересня 2021 року, 30 год (1 кредит ЄКТС)

11. Сертифікат № ЗКЦ ПРО 2070743_001-31 тренінгу «Академічна доброчесність в НТУ «Дніпровська політехніка» » 30 год (1 кредит ЄКТС), жовтень 2021 року. Сертифікат № ЗКЦ

ПРО 2070743_002-19
12. Сертифікат
тренінгу «Опитування
учасників освітнього
процесу як
ефективний
інструмент
внутрішнього
забезпечення якості
вищої освіти» НТУ
«Дніпровська
політехніка» з 18-21
жовтня 2021 року- 15
год. (0,5 кредиту
ЄКТС) №ЗК ЦПРО
2070743-003-18
13. CERTIFICATE for
attending of the 11 th
International Scientific
Conference November
17-18, 2022
ANTHROPOLOGICAL
MEASUREMENTS OF
PHILOSOPHICAL
RESEARCH, Ukrainian
State University of
Science and
Technologies (Ukraine),
Ministry of Education
and Science of Ukraine
Ukrainian State
University of Science
and Technologies
Department of
Philosophy and
Sociology
14. Сертифікат
тренінгу “ Акредитація
освітніх програм від А
до Я: практичні
кейси”, 17-24
листопада 2022 року.
НТУ «Дніпровська
політехніка»,
Сертифікат № 30
годин (1 кредит ЄКТС).
№ЗКЦПРО2070743-
010-132

Досягнення у
професійній діяльності
1. публікації у
періодичних наукових
виданнях, що
включені до переліку
фахових видань
України, до
наукометричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection:
1. Тарасова Н.Ю.
Філателістичне
колекціонування як
комунікація та
семіотичний канал
національної
ідентифікації /
Антропологічні виміри
філософських
досліджень, Матеріали
11-ої щорічної
міжнародної наукової
конференції в УДУТ,
від 17 листопада
2022р. Web of Science
Core Collection.
2. Тарасова Н.Ю.
Черниш Я.О. Виразна
роль алеаторики й
сонористики у
створенні
інтонаційного образу

молитовного зітхання (на прикладі творчості І.Алексійчук).
Музикознавча думка Дніпропетровщини. Випуск 20 (1, 2021). Дніпро, Грані, 2021. С. 79-94. Фаховий, Crossref, CiteFactor, Cosmosimfactfactor, Academic Resource Index ResearchBib, Journal Factor (JF), International Innovative Journal Impact Factor (IJIF), General Impact Factor The DOI for all this scientific compilation 10.33287/22202104

3. Тарасова Н.Ю. «Золотое правило» взаємності». Вісник Дніпровської Академії музики ім. Глінки. 2020, Грудень, № 1 (45), с.5.

4. Tarasova N., Kamus P. Christian Dualism of Confession as the Basis of Musical Dramaturgy and Stilistic Feautres of Liturgy of St. Joanna Zlatoust by M.Skoric. Музикознавча думка Дніпропетровщини”, випуск 15, Дніпро, 2019, с. 16-32. Crossref, Cite Factor, Cosmosimfactor, Academic Resource Index ResearchBib, Journal Factor, International Innovative Journal Impact Factor, General Impact Factor

5. Тарасова Н.Ю., Дубина А.В. Індивідуальність втілення принципів Нового напрямку хорової музики кінця XIX - початку XX століття в Літургії Святого Іоанна Златоустого П.Чеснокова. Музикознавча думка Дніпропетровщини”, випуск 15, Дніпро, 2019, с. 76-90. Crossref, Cite Factor, Cosmosimfactor, Academic Resource Index ResearchBib, Journal Factor, International Innovative Journal Impact Factor, General Impact Factor

6. Тарасова Н.Ю., Москальов Б. Л. Мова джазу в інструментальній сюїті XX століття. На матеріалі сюїти для фортепіано “1922” Пауля Хіндемита та “Сюїти настроїв” Юрія Чугунова. Музикознавча думка Дніпропетровщини, вип. 15, Дніпро, 2019. с. 171-186. Crossref, Cite

Factor, Cosmosimfactor, Academic Resourse Index ResearchBib, Journal Factor, International Innovative Journal Impact Factor, General Impact Factor 7. Тарасова Н.Ю., Свиридова І.В. Духовно-хорові твори І.Алексійчук. До проблеми індивідуального стилю. Музикознавча думка Дніпропетровщини, вип. 16, Дніпро, 2019. с. 17-30. Crossref, Cite Factor, Cosmosimfactor, Academic Resourse Index ResearchBib, Journal Factor, International Innovative Journal Impact Factor, General Impact Factor 8. Тарасова Н.Ю. Культурні суперечності постіндустріального суспільства як чинник ускладнення національної ідентифікації. Теоретичні ідеї Деніела Белла в українському екзистенційному контексті // Гілея. Вип. 132. – Київ, 2018. С. 170-174. Index Copernicus International (Республіка Польща) 9. Тарасова Н.Ю. Культура як модератор суперечок ліберально-демократичної універсалізації та національної ідентифікації в постіндустріальному суспільстві. Вісник Львівського університету. Філософсько-політологічні студії. Випуск 20, 2018. с. 101-109. Index Copernicus International (Республіка Польща) 2) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; Методичні матеріали для дистанційного

навчання з дисципліни «Історія європейської культури. Антична культура»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3782>
Методичні матеріали для дистанційного навчання з дисципліни «Історія мистецтв»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=5230>
Методичні матеріали для дистанційної освіти з дисципліни «Основи міжкультурної комунікації»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4556>
Методичні матеріали для дистанційного навчання з дисципліни «Естетика»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3809>
Методичні матеріали для дистанційного навчання з дисц. «Риторика»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2586>
Методичні матеріали для дистанційного навчання з дисципліни «Історія європейської культури». Культура 17-18 століть
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3638>
3) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:
Офіційний опонент на захисті дисертації Брюховецького М.М. «Знання як соціально-економічний чинник розвитку інформаційного суспільства».
Спеціальність 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії -
Захист відбувся 16 березня 2018 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 08.051.11 при Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара.
Офіційний опонент на захисті дисертації «Візуалізація ідентичності суб'єкта у

соціальному просторі інформаційного суспільства”.

Спеціальність 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії

Захист відбувся 22 червня 2018 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 08.051.11 при Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара.

Офіційний опонент на захисті дисертації Луканової Вікторії Вікторівни “Феномен пандемії: підгрунття, сутність, динаміка (Соціально-філософський аналіз)”, представленої на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук за спеціальністю 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії.

Захист відбувся 22 вересня 2019 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 08.051.11 при Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара.

4) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю): Член Експертної Ради з присудження премій

в галузі мистецтва
Відділу культури
Міської Ради м. Дніпра
з 2007-2022 рік

5) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії":
Міжнародний круглий стіл Південноукраїнського педагогічного університету ім. Ушинського та Анхойського університету економіки й фінансів (КНР), «Освіта у глобальному суспільстві: філософія, менеджмент, культура. Сучасні тенденції, економічні параметри та міжнародні практики». 17.10. 2021.
Сертифікат Міжнародного круглого столу.
Міжнародний проєкт «Кореспонденція мистецтв» під егідою Посольства Польщі в Києві та Національного музею у Варшаві. Сертифікат Міжнародного проєкту. жовтень-листопад 2020 року
Міжнародний проєкт «Мистецтво в дії» під орудою Посольства Польщі у Києві та Польської асоціації арт-терапії. Березень - червень 2021 року.
Сертифікат Міжнародного проєкту.
Міжнародний проєкт «Замкові бесіди. Польські королівські резиденції» під орудою Посольства Польщі у Києві. Березень - червень 2021 року. Сертифікат Міжнародного проєкту. Вересень-грудень 2021 року.
Сертифікат Міжнародного проєкту.

б) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:
1.Тарасова Н. Ю. Радість завжди під загрозою. Збірка статей «Слово глибоке

							<p>й чесне». Національна спілка письменників України. Д.: Лира, 2022. С. 100-143.</p> <p>2.Тарасова Н.Ю. Алегоризм Біблійного Давида у вченні про істинну людину в діалозі «Наркіс» Григорія Сковороди. Матеріали Круглого столу «Григорій Сковорода: духовні й ціннісні орієнтири у сучасному світі (до 300-річчя від дня народження)», НТУ «ДП», НІГУС, від 30 листопада 2022 р . с. 17-23.</p> <p>3.Тарасова Н.Ю. Соціокультурна ідентифікація особистості в парадоксальному часово-просторовому регламенті культури інформаційного суспільства». Південноукраїнські наукові студії. IV Всеукраїнська науково-практична конференція студентів та молодих вчених із міжнародною участю. Одеса. 2021. С. 57-60.</p> <p>4.Тарасова Н. Ю. Ідентифікація протесту. Сутність, структура, динаміка // Філософія і культура в мінливості сьогодення [Текст]: Матеріали всеукраїнських філософських читань 24 листопада 2020 р., м. Дніпро. М-во освіти і науки України; НТУ «ДП». – Д.: ДП, 2020. с. 31-33.</p> <p>5.Тарасова Н.Ю. Жінка-композитор. Гендер по-українськи. Бористен № 3 (332), Дніпро, 2019. с. 12-18.</p> <p>7) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Національної спілки журналістів України (з 1988 року по сьогодні), Член Національної спілки композиторів України (з 2004 року по сьогодні).</p>
392141	Матвеєва Катерина Вікторівна	асистент, Сумісництво	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом бакалавра, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2017, спеціальність: 6.020202 хореографія,	0	Масова культура	Освіта: Дніпропетровський Національний Університет імені О. Гончара, 2011, спеціальність «Психологія», Кваліфікація - «Психолог» (НР №41231779 від 30.06.2011 р.). Київський університет

Диплом бакалавра, Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара, рік закінчення: 2010, спеціальність: 040101 Психологія, Диплом спеціаліста, Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара, рік закінчення: 2011, спеціальність: 040101 Психологія, Диплом магістра, Приватний вищий навчальний заклад "Київський університет культури", рік закінчення: 2019, спеціальність: 024 Хореографія

культури, спеціальність «Хореографія», Кваліфікація - «Магістр хореографії, викладач фахових дисциплін» (М19 №057152 від 28.02.2019 р.). Аспірантка кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв (спеціальність 034 «Культурологія»).

Підвищення кваліфікації:
- Інститут Науково-дослідного Люблінського науково-технологічного парку спільно з IESF Міжнародною фундацією науковців та освітян.
Підвищення кваліфікації за освітньою програмою «Онлайн навчання як нетрадиційна форма сучасної освіти на прикладі платформи moodle». Свідоцтво про підвищення кваліфікації № 43254640 від 16.11.2020. 9.11.2020-16.11.2020. 45 год./1,5 ЄКТС.
- Маріупольський державний університет.
Професійна програма стажування шляхом участі в роботі II Міжнародної науково-практичній конференції, підготовки доповіді й наукової публікацією за тематикою конференції. Свідоцтво про підвищення кваліфікації № 17077003 від 26.11.2021. 45 годин/ 1,5 ЄКТС.
- International Historical Biographical Institute. Підвищення кваліфікації шляхом участі у V Міжнародній програмі наукового стажування «Нобелівські Лауреати: Вивчення Досвіду та Професійних Досягнень для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу» у Дубаї, Осло, Стокгольмі, Римі, Бургасі, Нью-Йорку, Єрусалимі та Пекіні.

Свідоцтво про підвищення кваліфікації № 8731 від 20.08.2022. 24.06.2022-20.08.2022. 180 годи/, 6 ЄКТС.
- Волинський національний університет імені Л.Українки, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Б.Хмельницького, Національний технічний університет «Дніпровська політехніка», Центр українсько-європейського співробітництва.
Підвищення кваліфікації за програмою «Третій рівень освіти в Україні: особливості підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів у сучасних умовах війни». Свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV-270737-VNU від 07.08.2022. 27.06.2022-07.08.2022. 180 год./ 6 ЄКТС.

Досягнення у професійній діяльності:
1. публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus.
1. Matvieieva K. (2019). «The influence of cultural traditions on modern theatrical education in Ukraine on the example of Les Kurbas's theatrical system». All Ukrainian Scientific-Practical Magazine "Principal of School Liceum Gymnasium" - Special Thematic Issue «Higher Education of Ukraine in the Context of Integration into the European Educational Space». - #4. - Book 2. - Volume III (85). - K.: Gnosis, 2019. P. 372-383
2. Matvieieva K. Traditions Background in the Ukrainian Professional Theatre (Through Outstanding Theatre Artists' Work). Culture and Arts in the Modern World, 21, 210-219. <https://doi.org/10.31866/2410-1915.21.2020.208257> (2020)

3. Matvieieva K. Repertoire Tradition of the Ukrainian Drama Theatre: Historical and Cultural Aspect. Culture and Arts in the Modern World, 22, 71-84. <https://doi.org/10.31866/2410-1915.22.2021.235896> (2021)

4. Matvieieva K. The repertoire policy of L. Kurbas's theatres and the reflections of his views in modern Ukrainian theatre // European socio-legal and humanitarian studies, Baia Mare, Romania. № 1, 2021. Pp.84-93. URL: <http://ehs-journal.ro/wp-content/uploads/2021/08/EUROPEAN-SOCIO-LEGAL-AND-HUMANITARIAN-STUDIES-12021.pdf>

5. Cultural tradition as basis and potential for the civilizational development // European socio-legal and humanitarian studies, Baia Mare, Romania. № 1, 2022. Pp.160-168.

2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

1) Matvieieva, K. (2022). The unbreakable relationship between physical culture, sports, choreography and martial arts as the natural continuous rhythm of the development. In Shneider, B. (ed.) Modern approaches to cultural space and historical knowledge (1st ed.). Dallas, USA: Primedia eLaunch LLC. DOI: <https://doi.org/10.36074/matsahk.ed-1.06>.

2) Матвеева К. (2022). Український театр як єдина сфера колективного життя суспільства під час визвольної війни. Modernn aspekty vědy: XX. Dl mezinrodn kolektivn monografie / Mezinrodn Ekonomick Institut s.r.o.. Āesk republika: Mezinrodn Ekonomick Institut s.r.o., 2022. 494-529

str.
3) робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитаційної комісії, або їх експертних рад, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої освіти МОН
Експерт в Національному агентстві із забезпечення якості вищої освіти-03 – Гуманітарні науки. З 2020-до сьогодні.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
1.Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Масова культура» <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=5103>
2. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Естетика» <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4619>
3. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Вступ до спеціальності 034 Культурологія. 2022. <http://do.nmu.org.ua/course/view>
4. Методичні рекомендації організації та проходження

ознайомчої практики здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, Освітньо-професійної програми «Культурологія» / К.В. Матвєєва, О.П. Годенко-Наконечна / Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філософії і педагогіки. – Д. : НТУ «ДП», 2022. 13 с.

5) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. Матвєєва К. «Театральні традиції» як збереження національних матеріальних та духовних цінностей в умовах глобальних світових змін. Conference Proceedings of the International Scientific Online Conference Topical Issues of Society Development in the Turbulence Conditions (May 30, 2020, Bratislava, Slovak Republic). The School of Economics and Management in Public Administration in Bratislava, 2020; ISBN 978-80-89654-67-3; p. 250 – 256

2. Матвєєва К. Хореографія, фізична культура і аромотерапія як природній спосіб відновлення здоров'я і гармонізація сучасного суспільства (у співавторстві). III International Scientific Conference Economic and Social-Focused Issues of Modern World (November 17 – 18, 2020, Bratislava, Slovak Republic), с.142-149 (у співавторстві).

3. Матвєєва К. Трансформаційні процеси на шляху розвитку українського театру в радянський період існування 40-і рр. XX століття та їх наслідки. Theoretical and empirical scientific research: concept and trends: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with

Proceedings of the III International Scientific and Practical Conference (Vol. 3), Oxford, December 10, 2021. Oxford-Vinnitsia: P.C. Publishing House & European Scientific Platform, 2021, p.143-146

4. Матвєєва К. Візуалізація і трансформація українських культурних традицій через філософії і технології творчості Леся Курбаса в театральній культурі. International scientific journal «Grail of Science», № 18-19 (August, 2022):: за матеріалами IV Міжнародної науково-практичної конференції «An integrated approach to science modernization: methods, models and multidisciplinary», 2022. - с.404-413. У співавторстві.

5. Матвєєва К., Гуменюк Т. Феномен художньої традиції у просторі української театральної культури. Філософія подієвої культури: теорія і практика: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 26-27 березня 2020 р.) Київ : КНУКіМ, 2020, с. 110-113.

6. Матвєєва К. До проблеми формування танцівника сучасної хореографії. Традиції та новації в хореографічній культурі (до 50-річчя кафедри хореографії Київського національного університету культури і мистецтв : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. [упор. А. М. Підлипська, ред. Т. В. Кунц], м. Київ, 25 квітня 2020 р. – Київ : КНУКіМ, 2020. – с.96 – 99.

7. Матвєєва К. Прояв концепції ноосфери В.І. Вернадського в традиціях українського театру. Сценічне мистецтво: творчі надбання та інноваційні процеси: матеріали II Всеукраїнської наукової конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів та магістрантів. – Київ : Вид. центр КНУКіМ,

2020. – с. 97 – 101.

8. Матвеева К.
Існування фольклорних традицій в сучасному українському театрі у викликах сьогодення. Матеріали II Міжнародного форуму молодих науковців та дослідників «SCIENCE AND STUDY 2020» (кращі доповіді), 17-18 вересня 2020 року, Асоціація сприяння глобалізації освіти та науки «СПЕЙСТАЙМ», Київ, Україна, с. 66 – 71.

9. Матвеева К.
Інформаційно – комунікаційні технології в сучасному українському драматичному театрі. Збірник матеріалів VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених «Наукова молодь-2020» (Київ, 21 жовтня 2020 р.). – К.: ФОП Ямчинський О.В., 2020. – с. 76 – 78.

10. Матвеева К.
Дніпро: історико – культурна спадщина і сьогодення театральної культури. Перспективи розвитку територій: теорія і практика: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених, Харків, 19–20 листопада 2020 р. / Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова, Рада молодих вчених при МОН України, Одеський національний економічний університет, НТУ «Дніпровська політехніка» [та ін.] – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2020 – с.199-202.

11. Матвеева К.
Постать молодого вченого в ситуації постмодернізму культури. Молодий вчений модерну – фундамент розвитку освіти, науки та бізнесу в Україні: Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної онлайн конференції (25 листопада 2020 року, м. Дніпро). – Дніпро: КЗВО «ДАНО» ДОР», 2020. – С. 240-243.

12. Матвєєва К. Явище традицій в театральній культурі України. Гуманітарний корпус: [збірник наукових статей з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії] – Випуск 37 (том 1). – Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2021. – С. 94-98.
13. Matvieieva K.V, Humeniuk T.K. Modern Ukrainian theatrical cultures: specificity of artistic tradition stage implementation. Interdisciplinary research: scientific horizons and perspectives: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 3), March 12, 2021. Vilnius, Republic of Lithuania: European Scientific Platform. - p.111-113.
14. Матвєєва К. Фольклор як першооснова культури сучасного національного українського театру. Матеріали Всеукраїнської наукової конференції «Острозькі культурологічні читання» (м.Острог, 15 квітня 2021 р.). Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2021. с.23-25;
15. Matvieieva K. Digital transformation of the Ukrainian theater. Engineer of the Third Millenium: Proceedings of International Students Scientific Conference. Dnipro: DNURT, 2021. - p.26-27.
16. Матвєєва К.В. Життя української театральної традиції на сучасній українській сцені: взаємодія музики і драми. Феномен культури постглобалізму : зб. мат. II Міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 26 листопада 2021 р. : у 2 ч. / Маріуп. держ. ун-т ; гол. ред. Ю. С. Сабадаш ; упоряд. С. Янковський ; техн. ред. О.В. Дейниченко. Маріуполь : МДУ, 2021. Ч. I. С.144-146.
17. Матвєєва К. В. Ароматерапія і

							<p>хореографія як єдиний пласт культурного досвіду людства. Науково-практичний часопис «Фітотерапія». - 2021. - №1, с. 107-108. б) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; З 2019 р. - член Національної спілки театральних діячів України. З 2020 р. - асоційований член Ради молодих учених при Міністерстві освіти і науки України. З 2020 р. - експерт у Національному агентстві із забезпечення якості вищої освіти. З 2021 р. - організатор і модератор щорічного Всеукраїнського форуму молодих вчених «Наукова весна 2021. Культура і мистецтво в сучасному світі». З 2021 р. - член Ради молодих учених при Міністерстві освіти і науки України.</p>
33713	Шабанова Юлія Олександрівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	<p>Диплом доктора наук ДД 005538, виданий 18.01.2007, Диплом кандидата наук ДК 009776, виданий 11.03.2001, Атестат доцента ДЦ 006547, виданий 23.12.2002, Атестат професора 12ПР 005358, виданий 18.04.2008</p>	33	Філософія культури	<p>Освіта: Криворізький державний педагогічний інститут РВ о№783585 Від 27.06 1988 р. Кваліфікація – «Викладач музики». Науковий ступінь: Кандидат філософських наук, 09.00.05 – історія філософії, тема дисертації: «Метафізика в філософії Артура Шопенгауера», диплом ДК №009776 від 14.03.2001 Доктор філософських наук, 09.00.05 – історія філософії, тема дисертації: «Трансперсональна метафізика німецької середньовічної містики», диплом ДД №005538 від 18.01.2007 р. Вчене звання: Професор кафедри філософії, атестат 12ПР №005358 від 18.04.2008 Доцент кафедри філософії, атестат ДЦ № 006547 від 23.12.2002</p> <p>Підвищення кваліфікації: ЦПРП НТУ «Дніпровська</p>

політехніка”,
Сертифікат №
ЗКЦПРО2070743-010-
153, “Акредитація
освітніх програм от А
до Я. Практичні кейси”
, 24.11.2022, 1 ЄКТС/
30 годин
Jagiellonian University
in Krakow, Wroclaw
University of Science
and Technology
(Poland), Certificate
26/PL-MCR/2022,
Cross-Cultural
Communication and
International
Management,
25.08.2022, 6
ЄКТС/180 годин
SchoolHub ТОВ “ІТ
Дата Центр”,
Сертифікат №
22/6714, Технології
BYOD в освітньому
процесі, 27.07.2022,
0,1 ЄКТС/4 години
МННІ БОДО НТУ
“Дніпровська
політехніка”,
Сертифікат № ПК-ДС
02070743/00032-22,
“Сучасна ділова
українська мова,
культура ділового
мовлення та навички
діалогу”, 19.01.2022, 1
ЄКТС/ 30 годин
КЗВО «Дніпровська
академія неперервної
освіти» ДОР»,
Свідотство
ПKN№41682253/21,
“Філософія науки та
професійна етика”,
31.05.2021, 6
ЄКТС/180 годин
КЗВО «Дніпровська
академія неперервної
освіти» ДОР»,
Свідотство СПК №
ДН41682253/24119,
“Вчителі української
мови і літератури”,
10.09.2021, 1,3
ЄКТС/40 годин
Посольство республіки
Польща у Києві,
Сертифікат,
«Мистецтво в дії. Арт-
терапія в практиці
польських
спеціалістів»,
25.05.2021, 0,5 ЄКТС/
15 годин
Посольство республіки
Польща у Києві,
Сертифікат, “Замкові
бесіди. Польські
королівські
резиденції”
24.12.2021, 0,5 ЄКТС/
15 годин
Посольство республіки
Польща у Києві,
Сертифікат,
“Кореспонденція
мистецтв. Історія
польського мистецтва”
23.12.2020, 0,5 ЄКТС/
15 годин
ЦПРП НТУ
“Дніпровська

політехніка”,
Сертифікат №
ЗКЦПРО2070743-003-
19, “Опитування
учасників освітнього
процесу як
ефективний
інструмент
внутрішнього
забезпечення якості
освіти”, 21.10.2021, 0,5
ЄКТС/ 15 годин
ЦПРП НТУ
“Дніпровська
політехніка”,
Сертифікат №
ЗКЦПРО2070743-002-
20, “Академічна
добросесність”,
30.09.2021, 0,5 ЄКТС/
15 годин
НТУ “Дніпровська
політехніка”,
Сертифікат, «Розробка
та впровадження
інтегрованих систем
управління на основі
керування ризиками»,
4.03.2021.
Українське бюро
“Креативна Європа”,
Сертифікат SSY9C7,
«Європейські гранти
для культурних та
креативних проєктів»,
21.02.2021
Компанія “Наукові
публікації -
Publ.Science,
Сертифікат № AA
1453, «Головні
метрики сучасної
науки. Scopus. Web of
Science». 12.02.2021,
0,3 ЄКТС / 10 годин.
T-UPDATE, НТУ
“Дніпровська
політехніка”,
Сертифікат №
6012020,
“Інтерактивні методи у
викладанні”,
8.12.2020, 0,6 ЄКТС /
18 годин.
ДВНЗ «Університет
менеджменту освіти»
НАПН України,
Свідотство СП
35830447/1546-18,
«Завідувачі
(начальники) кафедр
університетів,
академій, інститутів»,
30.06.2018, 7 ЄКТС /
210 годин.

Досягнення у
професійній діяльності
1) наявність не менше
п'яти публікацій у
періодичних наукових
виданнях, що
включені до переліку
фахових видань
України, до
наукометричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection;
Шабанова Ю.О.
Метамодерн в
мистецькому просторі
передчуття нової

культурної парадигми / Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрямок: культурологія. Випуск 43, 2022. С. 87-94
Shabanova Y. O., Kovtun, L. V. Anthropology of "Philosophy of Translation": Contemporary Ukrainian Philosophical Dimension / Anthropological Measurements of Philosophical Research. No. 21 (2022), P. 38-53
<http://ampr.diit.edu.ua/article/view/260319/256805>, (Web of Science)
Shabanova Yu.O. Metamodernism Man in the Wordview Dimension of New Cultural Paradigm / Anthropological Measurements of Philosophical Research No 18 (2020) P. 121-131
<http://ampr.diit.edu.ua/article/view/221402> (Web of Science)
Shabanova Y. Conceptual Foundations of the Postmaterialist Paradigm of Science Philosophy and Cosmology, Volume 22, 2019. The Academic Journal Kyiv, ISSN 2518-1866 (Online), ISSN 2307-3705 (Print). P. 162-173 (Web of Science)
http://ispcjournal.org/journals/2019-22/PhC_22_Shabanova.pdf DOI: 10.29202/PHIL-COSM/22/15
Шабанова Ю.О. О.П. Блаватська / Стаття у Великій українській енциклопедії
<http://surl.li/bjvly> – дорівняно фаховому виданню, Оприлюднено: 02.08.2021.
Шабанова Ю.О. Анні Безант / Стаття у Великій українській енциклопедії
<http://surl.li/bjvmc> дорівняно фаховому виданню. Оприлюднено: 27.05.2021.
Шабанова Ю.О. Ковтун Л.В. Проблемне поле «Філософії перекладу» / Епістемологічні дослідження у філософії, соціальних і політичних науках, 2020, Том 3 № 1 С. 51-61.
<https://doi.org/10.15421/342006>
Шабанова Ю.О.

Осциляція як вимір філософії метамодерну / Епістемологічні дослідження в філософії, соціальних і політичних науках, 2019, № 2(2), С. 13-22. <https://doi.org/10.15421/341920>

2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):
Shabanova Y. O. Oscillation assertiveness – aggression in the worldview space of metamodern / Man and society in the dimensions of socio-cultural transformation : Scientific monograph. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2022. С.190-201 / <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-208-1-9>
Shabanova Yu. O. Mystical Space of Non-classical Philosophy. Charter 6 / Philosophy and values of the modern culture : collective monograph / М. Н. Bratasiuk, О. Ye. Gomilko, А. А. Kravchenko, V. V. Poliuha, etc. – Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. – 176 p. С. 85-106. DOI: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-193-3/85-106>. <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/100>
Шабанова Ю.О. Філософія культури / Підручник – Дніпро: ЛІРА, 2019. 240 с.

3) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:
Козинець І.І., Шабанова Ю.О. Словник новітніх

освітнянських термінів і понять. – Дніпро: НТУ «ДП», 2021. – 69 с.

Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Філософія культури»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4502>

Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Історія європейської культури» Модуль 2, Модуль 3
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3474>

Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Філософія науки та основи наукової етики»
<http://do.nmu.org.ua/course/view>

Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Вступ до спеціальності» 034-Культурологія
<http://do.nmu.org.ua/course/view>

Розроблено методичні матеріали «Практичної підготовки та стажування» для студентів магістратури за спеціальністю 011 – Освітні, педагогічні науки.
<http://do.nmu.org.ua/course/view>

4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: За останні 5 років - науковий керівник захищеної 1 докторської дисертації: Мальцева Ольга Володимирівна, доктор філософських наук, спеціальність 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії, дисертація на тему: “Модуси сміху в соціокультурній динаміці”, захист 26.10.2018 р. Вчена рада Д 08.051.11.

5) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад; Член спеціалізованої вченої ради по захисту кандидатських та

докторських дисертацій Д 08.051.11 ДНУ імені О. Гончара. За останні 5 років опонування 4 докторських та 8 кандидатських дисертацій за спеціальністю – 09.00.05 – історія філософії.

б) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Науковий керівник держбюджетної тематики "Людина та суспільство у вимірах соціокультурної трансформації" (державний реєстраційний номер: 0122U002489), 2022-2025 р.р.

Член редколегії наукового журналу «Проблеми гуманітарних наук. Філософія» - фахове наукометричне видання України. З 2019 дотепер.

Член редколегії наукового журналу «Людинознавчі студії. Філософія» - фахове видання України. Категорія Б. З 2019 дотепер.

Член Наукового комітету фахового видання України. Категорія Б.

“Епістемологічні дослідження в філософії, соціальних і політичних науках”. З 2018 року дотепер.

Член редколегії наукового журналу «Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку». - фахове видання України. З 2021 року дотепер

Експерт наукового видання «Науковий вісник НГУ», включеного до наукометричної бази - Scopus. З 2017 року дотепер

7) робота у складі експертної ради з питань проведення

експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісії Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю): Член Наукової ради МОН, Секція 20 «Соціально-історичні науки». 2018-2022 р.р.

Експерт Галузевої експертної ради НАЗЯВО - 03 – Гуманітарні науки. З 2019 р. - дотепер.

8) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

Shabanova Y. Planetary Awareness: The Worldwide Demand of the 21st Century / The Theosophist. Vol. 142.11, August 2021. P. 17-23

Shabanova Y. Consapevolezza planetaria: la domanda mondiale del XXI secolo / Rivista Italiana di Teosofia, № 5-6, 2021. P.24-28. <https://www.teosofica.org/it/materiale-di-studio/rivista-italiana-di-teosofia/,446>

Shabanova Y. Spiritual identity as the universal of the modern beingness of man and society / The image of myself / 2018 Annual

						<p>Convention. Lviv, Ukraine June 27-29, 2018 PP. 37-38.</p> <p>Шабанова Ю.О. Метаісторичний вимір історії філософії та «Нове Середньовіччя» / Міжнародна науково-практична конференція «Філософія історії та шляхи в Майбутнє» - Дніпро: ДНУ, 2021. С. 7-10.</p> <p>Шабанова Ю.О. Філософія у світоглядних викликах сучасності / Філософія і культура в мінливості сьогодення: Матеріали всеукраїнських філософських читань 24 листопада 2020 р., м. Дніпро. – Д.: ДП, 2020. С. 5-8.</p> <p>Шабанова Ю.О. Лідерство в освіті та педагогічний дизайн / Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Філософсько-світоглядні та культурологічні контексти неперервної освіти», 12-13 квітня 2019 р. Д.: ДАНО, 2019. – С. 27-37.</p> <p>Шабанова Ю.О. Запитані модули культурної діалогічності в контексті теософського світорозуміння / Діалог культур як виклик часу. Духовні аспекти сучасного світорозуміння: матеріали наукової конференції, м. Дніпро, 8 травня 2019 р. – Дніпро: ДП, 2019. – С. 12-19.</p> <p>9) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Міжнародної асоціації гуманітаріїв. З 2018 року дотепер. Член Українського товариства релігієзнавців. З 2015 року дотепер Член Міжнародного теософського товариства (Адьяр). З 1996 року дотепер</p>	
154025	Ігнат'єва Світлана Євгенівна	завідувач кафедру, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом кандидата наук ДК 012360, виданий 14.11.2001, Аттестат доцента ДЦ 006660, виданий 18.02.2003	36	Українська мова	Освіта: Дніпропетровський державний університет, 1986 р., спеціальність «Українська мова і література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури

Науковий ступінь:
Кандидат
філологічних наук за
спеціальністю:
10.02.01. – українська
мова Дисертація за
темою:
«Парадигматика
категорії безвідносної
міри якості в
прикметниках
української мови».
Дата захисту
дисертації –
29.06.2001.
Кандидат
філологічних наук.
Диплом ДК № 012360.
Доцент кафедри історії
та політичної теорії
ДЦ № 006660,
Доцент кафедри -
протокол № 3/02-Д
від 20 січня 2011 р.,
диплом 12ДЦ №
027045.

Підвищення
кваліфікації:
1.Вроцлавський
університет
природничих наук
(м.Вроцлав) та
Ягеллонський
університет (м.Краків).
Міжнародне
стажування за
програмою
підвищення
кваліфікації
«Фандрайзинг та
організація проєктної
діяльності в закладах
освіти: європейський
досвід» для
педагогічних та
науково-педагогічних
працівників.
12.02.2022-
20.03.2022, № SZFL-
001572 (180 годин) 6
кредитів ЄКТС .
2. Кафедра української
мови Криворізького
педагогічного
університету. Тема
«Професійний
розвиток відповідно до
державної політики у
гуманітарній галузі,
забезпечення якості
освіти». № 09/1-09 від
18 травня 2020 року.
(180 годин (6 кредитів
ЄКТС)

Досягнення у
професійній
діяльності:
1. Публікації у
періодичних наукових
виданнях, що
включені до переліку
фахових видань
України, до
наукометричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection
1.Світлана Ігнат'єва,
Дискурсеми
агресивності в
українському

щоденниковому дискурсі // Лінгвістика: зб. наук. пр. 2022 №2 (46) 103 с. С.39-49. doi: 10.12958/2227-2631-2022-2-46-39-49

2. Ігнат'єва Світлана. Мовна особистість Тараса Шевченка в щоденниковій рецепції Олеса Гончара. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 51. Кам'янець-Подільський: Видавець Панькова А. С., 2020. 152 с. С. 49-54.

3. С. Ігнат'єва, Автобіографічна пам'ять у структурі щоденникового дискурсу // Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu studia Ukrainica Posnaniensia zeszyt vol. VII/I Poznan 2019, С.103-113 <https://doi.org/10.14746/sup.2019.7.12>

4. Ігнат'єва Світлана. Щоденниковий дискурс як публічний духовний заповіт нащадкам. International scientific and practical conference «Issues of modern philology in the context of the interaction of languages and cultures» : conference proceedings, December 27-28 2019. Venice : Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2019. 208 pages. P. 23-27.

5. С. Ігнат'єва, Діаріуш як жанр щоденникового дискурсу // Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu studia Ukrainica Posnaniensia zeszyt vol. VI , Poznan 2018, С.35-47,

2) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць

загальною кількістю три найменування;
1. Ігнат'єва С.Є.
Навчально-методичний посібник до вивчення курсу «Вступ до мовознавства» для студентів ОПП 035.01 Українська мова та література. Дніпро, 2021. 38 с.
2. Ігнат'єва С.Є., Саїк А.В., Тараненко К.В., Цюп'як І.К. Методичні рекомендації до написання курсових робіт з сучасної української літературної мови для бакалаврів спеціальності 035.Філологія освітньо-професійної програми Українська мова та література. Дніпро, 2021.41 с.
3. Ігнат'єва С.Є., Цюп'як І.К.
Пізнавально-мовленнєва практика. Методичні рекомендації для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності 035.Філологія. Дніпро: НТУ «ДП», 2021. 44 с.
4. Робоча програма навчальної дисципліни «Українська мова» для бакалаврів освітньо-професійної програми «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філології та мовної комунікації. Д.: НТУ «ДП», 2022. 15 с.
5. Силабус навчальної дисципліни «Українська мова» для бакалаврів освітньо-професійної програми «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філології та мовної комунікації. Д.: НТУ «ДП», 2022. 10 с.
3) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;
Вовк Андрій Валерійович
«Експресивний синтаксис у системі ідіостилю письменника (на

матеріалі
“Щоденників” О.
Гончара)»,
спеціальність 10.02.01
– українська мова.
(Дніпро, 2020 рік)
Намачинська Галина
Ярославівна
«Когнітивно-
прагматичний
потенціал української
лексики і фразеології в
лексикографічній
практиці російської
мови ХІХ ст. і її
художній стилістиці»
зі спеціальності
10.02.01 – українська
мова. (Харків, 2018
рік.)
4) виконання функцій
(повноважень,
обов’язків) наукового
керівника або
відповідального
виконавця наукової
теми (проекту), або
головного
редактора/члена
редакційної
колегії/експерта
(рецензента)
наукового видання,
включеного до
переліку фахових
видань України, або
іноземного наукового
видання, що
індексується в
бібліографічних базах;
Науковий
координатор роботи
Центру культури
української мови імені
Олеся Гончара; з 2015
року
Член редакційних
колегій:
1. „ЛІНГВІСТИКА” –
науковий
рецензований збірник
наукових праць, що
видається українською
мовою (з наданням
можливості для друку
статей англійською)
ДЗ „Луганський
національний
університет імені
Тараса Шевченка”.
Редакційна колегія
[http://ling.luguniv.edu.
ua/index.php/ling](http://ling.luguniv.edu.ua/index.php/ling) з
2020 р.
2. Мовознавчий
вісник. Тематика:
загальне
мовознавство, теорія
мови, номінація,
лексикологія,
фразеологія,
етнолінгвістика,
граматика, словотвір,
діалектологія,
ономастика, історія
мови,
лінгвостилістика,
когнітивна й
комунікативна
лінгвістика,
термінологія,
дискурсологія,
соціолінгвістика,

перекладознавство.
Реферативні бази даних: Реферативна база даних «Україніка наукова» (Мовознавчий вісник, irbis-nbu.gov.ua). Збірник індексується в міжнародних базах даних: Index Copernicus ICV 2019: 60.13 Crossref Open Ukrainian Citation Index. Джерело: cdu.edu.ua Сайт Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького <https://cdu.edu.ua/mij-universitet/naukova-j-inovatsijna-diyalnist/naukovi-periodychni-vydannia/movoznavchyi-visnyk.html>

5) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); Наукове консультування членів громадської організації «Спільнота активної молоді - САМ», Сертифікат, реєстраційний номер 55 від 21.03.2019.

6) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; Ігнат'єва Світлана. Вставні одиниці як знаки поліфонічної організації свідомості діариста. Образне слово Луганщини: матеріали XXI Всеукр. наук.-практ. конф. імені Віктора Ужченка, присвяченої 140-річчю від дня народження українського вченого Івана Огієнка (15 – 16 грудня 2022 р., м. Полтава) / за заг. ред. проф. А. В. Нікітіної ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Вип. 21. Полтава : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2022. 200 с. (С. 68 -72). Ігнат'єва С.Є. Олесь Гончар як елітарна мовна особистість (на матеріалі

щоденникового дискурсу). Палітра слова й тексту Січеславщини: колективна монографія / за ред. Валентини Біляцької. Кн. 3. Дніпро : Ліра, 2022. 252 с.

Ігнат'єва Світлана. Художній дискурс Олександра Довженка як об'єкт гендерної лінгвістики // «Українська мова і література в школі» № 1 (160) 2022 С.9-12. Ігнат'єва Світлана. Модель самопрезентативності діариста в щоденниковому наративі. Психолінгвістика в сучасному світі – 2021. Матеріали XVI Міжнародної науково – практичної Конференції (м. Переяслав, 16 - 17 грудня 2021 р.). Л.О. Калмикова, Н.В. Харченко, & І.В. Мисан (Ред.). Переяслав: Університет Григорія Сковороди в Переяславі. 339 с. С.97-102. (Електронна книга) книга <https://doi.org/10.31470/2706-7904-2021-16> Ігнат'єва С.Є. Антропонімійний світ поетичного дискурсу Лесі Степовички. Палітра слова й тексту Січеславщини: колективна монографія. /Упор. В. П. Біляцька. Дніпро: Ліра, 2021. С. 159-178. Ігнат'єва С.Є. Рецензія на навчальний посібник. Усна і письмова комунікація та академічна риторика : навчальний посібник для студентів закладів вищої освіти / Н. С. Безгодова, М. О. Волошинова, І. О. Ніколаєнко. Старобільськ : Вид-во ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2021. 163 с. Ігнат'єва С.Є. Практика навчання основ міжкультурної комунікації у закладах загальної середньої освіти. // Українська мова і література в школі. № 6 (153), 2020. С.11-13. Ігнат'єва С.Є. Архетип жінки в щоденниковому дискурсі Олеса Гончара. Палітра слова й тексту Січеславщини:

колективна монографія. /Упор. В. П. Біляцька. Дніпро: Ліра, 2020. С. 169–185.

Ігнат'єва С.Є. Лінгвостилістичні особливості фрейму «ПРИРОДА» в українському щоденниковому дискурсі. Слобожанська бесіда – 13. Лінгвістика тексту і вивчення української ментальності : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Старобільськ, 9 листоп. 2020 р.) / ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”; за ред. проф. Глуховцевої К. Д. Вип. 13. Старобільськ, 2020. 239 с. С.174-178.

Ігнат'єва С.Є. Тестові завдання для підсумкового заняття з теми «Особливості вживання в мовленні різних видів складнопідрядних речень (на матеріалі «Щоденників» Олеся Гончара)». Українська мова і література в школі. №3 (150), 2020. С.58-60.

Ігнат'єва С.Є. «Особливості щоденникової комунікації». ІХ Міжнародна науково-практична заочна конференція «Лінгвокогнітивні та соціокультурні аспекти комунікації». (18 жовтня 2019 року, Національний університет „Острозька академія”, факультет романогерманських мов, м. Острог).

Ігнат'єва С.Є. Міжнародна науково-практична конференція «Питання сучасної філології в контексті взаємодії мов і культур» International scientific and practical conference «Issues of modern philology in the cohtext of the interaction of languages and cultures» : conference proceedings, December 27-28 2019. Venice : Izdevnieciba «Baltija Publishing», (27–28 грудня 2019 року, м. Венеція, Італія).

7) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського

конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; Ігнат'єва С.Є. Член журі літературного конкурсу імені Валер'яна

							<p>Підмогильного Дніпрорівської міської ради (мистецького) (2018, 2019, 2020, 2021, 2022 років).</p> <p>8) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Один із засновників та член громадської організації «Всеукраїнська асоціація психолінгвістів» - (ВАПЛ). (ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький педагогічний університет імені Григорія Сковороди, червень 2016 р.). https://vapl.pp.ua/</p>
55208	Цюп`як Ірина Константині вна	професор, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом кандидата наук ДК 018427, виданий 09.04.2003, Атестат доцента 12ДЦ 018385, виданий 24.10.2007	30	Академічне письмо	<p>Освіта: Дніпропетровський державний університет, 1986 р., спеціальність «Українська мова і література» кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури. Диплом з відзнакою Б-I №601103 від 03 липня 1986 р.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.01 – українська література, «Поетика повістей Миколи Хвильового» диплом ДК №018427 від 19.04.2003 р. Вчене звання: Доцент кафедри історії та політичної теорії, атестат 12ДЦ № 018385 від 24.10.2007 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації (за останні п'ять років): 1) Криворізький державний університет, «Інноваційні методи викладання дисциплін спеціальності 035. Філологія. Спеціалізація «Українська мова і література», виданий 14.02.2020, № 56 (180 годин) 6 кредитів ЄКТС . 2) Вроцлавський університет природничих наук (м.Вроцлав) та Ягеллонський університет (м.Краків). Міжнародне стажування за програмою підвищення</p>

кваліфікації
«Фандрайзинг та організація проектної діяльності в закладах освіти: європейський досвід» для педагогічних та науково-педагогічних працівників.
12.02.2022-20.03.2022, № SZFL-001939 (180 годин) 6 кредитів ЄКТС .
4) Свідоцтво про підвищення кваліфікації чи стажування International Scientific Conferece PHILOLOGICAL SCIENTITS AND TRANSLATION STUDIES: EUROPEAN POTENTIAL. Wloclawek< Republic of Poland/ July 9-10, 2021. 15 hours -0,5 ЄКТС credit.

Досягнення у професійній діяльності:
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:
1.Цюп'як І.К. Актуальність та непереходне значення ідейно-політичних та естетичних гасел Миколи Хвильового. Українська мова і література в школі, 2022. № 3(162). С. 18-21.
2.Цюп'як І.К. Поетика людинолюбства у творчості Олеса Гончара. KELM / Institut Spraw Administracji Publicznej. 2021 №3. С.110-116. Категорія «Б».
3. Цюп'як І.К. Концептуальні аспекти поетики творчості М. Хвильового. ЗА НАШУ І ВАШУ СВОБОДУ: електронний збірник наукових і науково-популярних праць. Упорядники: І.М. Безена, О.А. Дорошко та ін., за ред. В.В. Сиченка. Т.2. Дніпро: КЗВО «ДАНО» ДОР», 2022. С. 135-140.
4. Цюп'як І.К.. Міфологічні засади жанру боцзи в збірці Юань Мея «Нові [записи] Ци Се (Синь Ци Се), або Про що не говорив Конфуцій [

Цзи бу юй].
Китаєзнавчі дослідження, Київ: ВД «Гельветика», №2, 2021. С. 148-162. Категорія «Б».

6. Цюп'як І.К. Микола Хвильовий – «м'ятежний» син свого часу. Українська мова і література в школі. 2020. №6(153). С. 75-87.

7. Цюп'як І.К. Образ Поета: концепція дійсності у творчості Миколи Миколаєнка. International scientific and practical conference issues philology in the context of the interaction of languages and cultures/: Venice: Izdevnieciba^ «Baltia Publishing», 2019.р.89-92. міжвуз. зб. наук.праць. Дрогобич. 2019. Вип. 22. Том.1. С. 77-82.

8. Цюп'як І.К. Лексичні доміанти в повісті Миколи Хвильового «Санаторійна зона» Філологічні студії. Науковий вісник Криворізького державного педагогічного університету. Зб. наук. праць. За ред. Ж.В. Колоїз. Вип 17. Кривий Ріг, 2018. С. 222-231.

2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1) Цюп'як І.К. Столітній розмах крилатого слова: дискурс творчості Миколи Миколаєнка. Палітра слова й тексту Січеславщини: колективна монографія / Упоряд. В.П. Біляцька. Дніпро: Ліра, 2020. С. 75-92.

2) Цюп'як І.К. Особистісне «Я» Костянтина Дуба – науковця і поета в літературознавчій інтерпретації. Палітра слова й тексту Січеславщини: колективна монографія / Упоряд. В.П. Біляцька. Дніпро: Ліра, 2021. С. 143-159.

3) Цюп'як І.К. Реалії буття у метафоричному світі

Олександра Зайвого.
Палітра слова й тексту
Січеславщини:
колективна
монографія / Упоряд.
В.П.Біляцька. Дніпро:
Ліра, 2022. С. 78-90.

3) наявність виданих
навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів, конспектів
лекцій/практикумів/м
етодичних
вказівок/рекомендацій
/ робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування;
1. Робоча програма
навчальної
дисципліни
«Академічне письмо»
для бакалаврів
освітньо-професійної
програми
«Культурологія»
спеціальності 034
Культурологія / Нац.
техн. ун-т.
«Дніпровська
політехніка», каф.
філології та мовної
комунікації. Д.: НТУ
«ДП», 2022. 15 с.

2.Методичні
рекомендації до
навчальної
пізнавально-
мовленнєвої практики
для студентів ІІ курсу
навчання галузі знань
03 «Гуманітарні
науки», спеціальності
035 «Філологія /
Упоряд. С.Є.Ігнат'єва,
І.К. Цюп'як: МОН
України, Нац. техн. ун-
т «Дніпровська
політехніка»: Дніпро,
НТУ «ДП», 2021. 34 с.

3.Цюп'як І.К.
Методичні
рекомендації до
вивчення дисципліни
«Дискурс
постмодернізму в
українській
літературі»: МОН
України, Нац. техн. ун-
т «Дніпровська
політехніка»: Дніпро,
НТУ «ДП», 2021. 15 с.

4. Цюп'як І.К.
Методичні
рекомендації та
практичні завдання до
вивчення дисципліни
«Українська мова» для
студентів
електротехнічних
спеціальностей: МОН
України, Нац. техн. ун-
т «Дніпровська

політехніка»: Дніпро, НТУ «ДП», 2020. 12 с.

4) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Цюп'як І.К. Рослинний світ у поезіях збірки «Віночок квітів різнобарвний» Костянтина Дуба. Співи землі: біологія та екологія в літературі та культурі: матеріали Міжнародної наукової конференції (22.09.2022-23.09.2022), редкол. О.П. Новик, О.Д. Харлан. Бердянськ: БДПУ, 2022. С. 241-244.

2.Цюп'як І.К., Дуб К.С. Мудрочолі яблука поетового саду // Філенко Н. Мій старший брат: повість: Дніпро: ЛІРА, 2021. С. 121-139.

3.Цюп'як І.К., Дослухаймося до мудрого слова поета // Філенко Н. Мій старший брат: повість: Дніпро: ЛІРА, 2021.С. 225-227.

4. Цюп'як І.К. Своєрідність авторської точки зору у збірці К.Дуба «Зорецвіт осіннього саду» / Соціально-гуманітарний підхід до вирішення актуальних проблем сучасного світу. Заочна міжвузівська конференція. Дніпро, 30 березня 2021. НТУ «Дніпровська політехніка», Навчально-науковий інститут державного управління, кафедра державного управління і місцевого самоврядування, комунальний заклад вищої освіти «Дніпровська академія неперервної освіти» Дніпровської обласної ради, кафедра соціально-гуманітарної освіти. Дніпро: 2021. С. 23-25.

5. Цюп'як І.К. Художні особливості новелістики доби Сун. Китайська цивілізація: традиції та сучасність. Матеріали XIV міжнародної наукової конференції, 5

						<p>листопада 2020 р. Київ: ВД «Гельветика», 2020. Вип 14. С. 38-42. 6. Цюп'як І.К. Художня своєрідність симулякра Середньовіччя у збірці Сергія Жадана «Тампліери». Дослідження різних напрямів розвитку філологічних наук. Зб. матеріалів Міжнародної науково- практичної конференції, 27-28 листопада 2020 р. Одеса: Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2020. Ч.1. С. 46-49. 7.Павленко Д.О., Цюп'як І.К. Образ жінки у збірці «Віща зоря» Миколи Миколаєнка. Слобожанська бесіда- 14. Лінгвістика тексту і вивчення української ментальності: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Старобільськ, 9 листопада, 2021). ДЗ «ДНУ імені Тараса Шевченка», за ред. проф. Глуховцевої К.Д. Вип.14. Старобільськ, 2021, с. 226-229. 8.Цюп'як І. Соціально- психологічний злам героїв повістей Миколи Хвильового. Великий терор на Поділлі (до 80-річчя Великого терору1937- 38 рр.) зб. матеріалів Міжнародної науково- практичної конференції 11-12 травня 2018 р. Хмельницький- Меджибіж. Хмельницький: ХНУ, 2018. С. 47-49. 5) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Консультавання з мовних питань ГО «Спільнота активної молоді – САМ» (Голова В.Мельнічук). договір №54 від 19.03.2019 р.</p>	
392295	Рудік Олександр Миколайови ч	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом кандидата наук ДК 019827, виданий 02.07.2003, Атестат доцента 12ДЦ 016141, виданий	30	Цивілізаційні процеси в українському суспільстві	Освіта: Київський національний університет ім. Тараса Шевченка 1991 р., спеціальність «соціально-політичні науки», кваліфікація «філософ, викладач

22.02.2007

соціально-політичних дисциплін». Диплом з відзнакою КВ №788607 від 15 червня 1991 р.
Науковий ступінь: Кандидат політичних наук, 23.00.02 – політичні інститути та процеси, 2003 р. Тема: «Процес демократизації «третьої хвилі» та особливості його розвитку в посткомуністичних країнах». Диплом кандидата наук ДК № 019827 від 2 липня 2003 р.
Вчене звання: Доцент кафедри права та європейської інтеграції від 22 лютого 2007р. Атестат доцента 12 ДЦ № 016141
Підвищення кваліфікації: 1.Дніпровський державний аграрно-економічний університет, кафедра філософії, соціології та історії, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 00493675/048787-21 від 24 травня 2021 р., термін: 22.03 – 24.05.2021 р., тема: Удосконалення професійної підготовки шляхом розширення і поглиблення професійних знань, умінь, навичок, зокрема нових професійних компетентностей в науково-педагогічній діяльності, засвоєння нових форм та методів навчання, кількість годин: 180 годин.
2.IREX / Ukraine (Рада Міжнародних Наукових Досліджень та Обмінів / Україна) / Студія онлайн-освіти EdEra за підтримки Посольства США / Посольства Великої Британії в Україні / Міністерства освіти і науки України, 5-ти тижневий курс змішаного навчання (онлайн і оффлайн) з медіаграмотності англійською мовою «Very Verified: A Course on Media Literacy» з оффлайн сесіями (англ. мовою) 7 год., 24.09.2019 – 22.10.2019, сертифікат від 29.10.2019.
3.Міжнародний Фонд «Відродження» (МФВ), червень 2019 р. Навчальний онлайн-

специпроект «Угода про асоціацію Україна – ЄС», сертифікат, червень 2019 р.

Досягнення у професійній діяльності:

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Рудік О. М. Досвід ЄС щодо вимірювання ефективності державної політики у сфері охорони здоров'я (на прикладі інтегрованої медичної допомоги) / О. М. Рудік // Аспекти публічного управління. – 2022. – Том. 10, № 1. – С. 12 – 19. <https://doi.org/10.15421/152271>

2. Рудік О. М. Політика ЄС щодо гендерної рівності: ініціатива Європейської Комісії щодо забезпечення прозорості оплати праці / О. М. Рудік // Державне управління та місцеве самоврядування. – 2021. – Вип. 1(48). – С. 41 – 40. DOI: [10.32782/palg/2021.1.5](https://doi.org/10.32782/palg/2021.1.5)

3. Рудік О. М. Європейський Союз охорони здоров'я як напрям подальшого поглиблення інтеграції ЄС / О. М. Рудік // Державне управління та місцеве самоврядування. – 2020. – Вип. 4(47). – С. 147 – 154. DOI: <https://doi.org/10.33287/102079>

4. Рудік О. М. Порядок денний ЄС «Ефективне регулювання для досягнення кращих результатів»: перші висновки / О. М. Рудік // Державне управління та місцеве самоврядування. – 2020. – Вип. 3(46). – С. 45 – 51. DOI: <https://doi.org/10.33287/102044>

5. Рудік О. М. Нові методи роботи Європейської Комісії на 2019 – 2024 рр.: прагнення більшого в ЄС та поза його межами / О.М.Рудік // Державне управління та місцеве

самоврядування. 2020. Вип. 2(45). С. 84 – 90. DOI: <https://doi.org/10.33287/102023>

6. Рудік О. М. Поліпшення державного регулювання в ЄС та його державах-членах: досвід для України / О. М. Рудік // Державне управління та місцеве самоврядування. – 2019. – Вип. 4(43). – С. 20 – 30. DOI: <https://doi.org/10.33287/101903>

7. Рудік О. М. Порядок денний Європейської Комісії 2019 – 2024 рр.: нові орієнтири європеїзації / О. М. Рудік // Державне управління та місцеве самоврядування. – 2019. – Вип. 3(42). – С. 35 – 45.

8. Рудік О. М. Стан реформи державного управління у країнах-кандидатах та потенційних кандидатах на вступ в контексті сучасної політики ЄС щодо розширення / О. М. Рудік // Економіка та держава. – 2019. – № 3(11). – С. 79 – 84.

9. Рудік О. М. Стан реформи державного управління в країнах-потенційних кандидатах на вступ в контексті політики розширення ЄС (на прикладі Косово) / О. М. Рудік // Публічне адміністрування: теорія та практика [Електронний ресурс]. – Д. : ДРІДУ НАДУ, 2019. – Вип. 1 (21). 12 с.

10. Рудік О. М. Європейський Союз напередодні чергового інституційного циклу: десять ключових досягнень в 2014 – 2019 рр. / О. М. Рудік // Державне управління та місцеве самоврядування. – 2019. – Вип. 2(41). – С. 15 – 24.

11. Рудік О. М. Стратегічні підходи до розроблення ефективної європейської політики: досвід Норвегії / О. М. Рудік // Державне управління та місцеве самоврядування. – 2019. – Вип. 1(40). – С. 39 – 47.

12. Рудік О. М. Розроблення політики в ЄС: нові підходи в контексті розбудови

більш демократичного Союзу / О. М. Рудік // Державне управління та місцеве самоврядування. – 2018. – Вип. 4(39). – С. 58 – 65.

13. Рудік О. М. Механізм співробітництва та верифікації як інструмент європеїзації посткомуністичних країн в період після вступу в ЄС / О. М. Рудік // Публічне адміністрування: теорія та практика [Електронний ресурс]. – Д. : ДРІДУ НАДУ, 2018. – Вип. 2 (20). 12 с.

14. Рудік О. М. Концепція європеїзації: нові підходи у світлі подальшого розширення ЄС / О. М. Рудік // Державне управління та місцеве самоврядування. – 2018. – Вип. 3(38). – С. 39 – 45.

15. Рудік О. М. Реформи державного управління в країнах-кандидатах та потенційних кандидатах на вступ в ЄС: стан та актуальні проблеми / О. М. Рудік // Державне управління та місцеве самоврядування. – 2018. – Вип. 2(37). – С. 49 – 53.

16. Рудік О. М. Державне управління в державах-членах ЄС: ключові виклики в умовах реформ / О. М. Рудік // Державне управління та місцеве самоврядування. – 2018. – Вип. 1(36). – С. 43 – 49.

17. Рудік О. М. Реформа державного управління як основоположний складник інтеграційних процесів в ЄС / О. М. Рудік // Публічне адміністрування: теорія та практика [Електронний ресурс]. – Д. : ДРІДУ НАДУ, 2018. – Вип. 1 (19). – 12 с.

18. Рудік О. М. Майбутнє ЄС в контексті сценаріїв його розвитку до 2025 р. / О. М. Рудік // Аспекти публічного управління. – 2017. – Vol. 5, № 11. – С. 60 – 70. DOI: <https://doi.org/10.15421/15201740>.

2) наявність виданого

підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Інституційна система ЄС : навч. посіб. Вид 2-ге (електронне), доп. / Л.Л. Прокопенко, О.М. Рудік, Н. М. Рудік. – Дніпро : ДРІДУ НАДУ, 2021. – 240 с. (особистий внесок 160 с.).
2. Інституційна система ЄС : навч. посіб. / Л. Л. Прокопенко, О. М. Рудік, Н. М. Рудік. – Дніпро : ДРІДУ НАДУ, 2018. – 206 с. (власний внесок 141 с.).
- 3) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектівлекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

1. Гендерно орієнтоване бюджетування як інструмент досягнення гендерної рівності : конспект лекцій / уклад. О. М. Рудік, Н. М. Рудік. – Дніпро : ДРІДУ НАДУ, 2020. – 40 с.
2. Європейський досвід запобігання та протидії корупції: конспект лекцій / уклад. О. М. Рудік. – Дніпро : ДРІДУ НАДУ, 2020. – 48 с.
3. Методичні вказівки з дисципліни «Україна – ЄС: Угода про асоціацію» / уклад. Н. М. Рудік, О. М. Рудік. – Дніпро: ДРІДУ НАДУ, 2018. – 24 с.
4. Рудік О. М. Робоча програма навчальної дисципліни «Цивілізаційні процеси в українському суспільстві» для бакалаврів освітньо-

професійної програми «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. історії та політичної теорії. Д. : НТУ «ДП», 2022. 16 с.

4) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:

1. Відповідальний секретар редколегії електронного збірника наукових праць ДРІДУ НАДУ «Публічне адміністрування: теорія та практика» (до кінця 2019 р.).
2. Член редколегії журналу «Аспекти публічного управління», 2018 р. Заступник головного редактора цього журналу в 2019 р.
3. Рецензент статей Науково-теоретичного альманаху «Грані» в 2022 р.
- 5) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»:

1. Щорічна зустріч Мереж ЄС в Україні (он-лайн) організована Представництвом ЄС в Україні, 23 – 24 листопада 2020 р.
2. Панельна дискусія: «Професійний розвиток та європейська інтеграція» у межах онлайн-заходу «День кар'єри ЄС в м. Дніпро», проект Представництва ЄС в Україні «Інформаційна підтримка мереж ЄС в Україні», 29 жовтня 2020 р.
3. Щорічна конференція мережі експертів з питань європейської інтеграції «Team

Еуроге», 11 лютого 2019 р., Представництво ЄС в Україні, м. Київ.

4. Семінар «Інновації миру», 2 – 3 лютого 2019 р., Conflict Management Initiative (CMI), м. Київ.

6) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою):

1. З 2017 р. і на даний час – наукове консультування з питань інтеграції гендерного складника в процес розроблення публічної політики Управління з питань гуманітарної, соціально-культурної сфери та освіти Дніпропетровської обласної ради.

2. З 2005 р. і на даний час – наукове консультування з питань європейської та євроатлантичної інтеграції Управління зовнішньоекономічних відносин Дніпропетровської обласної державної адміністрації.

7) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Рудік О. М. Матриця показників ЄС у сфері правосуддя: висновки та тенденції в 2022 році / О. М. Рудік // Актуальні проблеми європейської інтеграції та євроатлантичного співробітництва України : матеріали 19-ї регіон. наук.-практ. конф., м. Дніпро, 16 черв. 2022 р. – Д. : НТУ «Дніпровська Політехніка», 2022. – С. 26 – 29.

2. Рудік О. М. Всеосяжна стійкість як нове основне завдання НАТО / О. М. Рудік // Актуальні проблеми європейської інтеграції та євроатлантичного співробітництва України : матеріали 19-ї регіон. наук.-

практик. конф., м. Дніпро, 16 черв. 2022 р. – Д. : НТУ «Дніпровська Політехніка», 2022. – С. 99 – 102.

3. Рудік О. М. Звіт Європейської Комісії про стан Шенгенської зони: нові пріоритети та модель врядування // Збірка статей і тез доповідей за матеріалами ІХ Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Розвиток основних напрямів соціогуманітарних наук: проблеми та перспективи», 9 – 10 червня 2022 р., – м. Кам'янське, смт. Петриківка. Кам'янське: ДДТУ, 2022. – 369 с. С. 46 – 48.

4. Рудік О. М. Нова Стратегічна концепція НАТО: новий підхід до безпеки в епоху потрясінь Міжнародна науково-практична конференція «Міжнародні економічні відносини: сталий розвиток України в умовах глобалізації та європейської економічної інтеграції: проблеми, перспективи, ефективність. Фенікс-2022», 31 травня 2022 р. м. Харків. С. 101 – 103.

5. Рудік О. М. Цифрова трансформація ЄС до 2035 року: чотири можливі сценарії / О. М. Рудік // Інноваційні інструменти забезпечення інвестиційного та інфраструктурного розвитку територій та громад : матеріали наук.- практик. конф. за міжнар. участю, м. Дніпро, 4 березня 2022 р. / за заг. ред. І. А. Чикаренко; Т. В. Маматової. – Дніпро : НТУ «Дніпровська політехніка», 2022. – 221 с. – С. 169 – 172. <https://doi.org/10.33287/3320221>

6. Рудік О. М. Перспективний огляд «НАТО 2030»: головні цілі Альянсу в контексті майбутніх викликів / О. М. Рудік // Актуальні проблеми європейської інтеграції та євроатлантичного співробітництва

України : матеріали 18-ї регіон. наук.-практ. конф., м. Дніпро, 13 трав. 2021 р. – Д. : ДРІДУ НАДУ, 2021. – С. 192 – 196.

7. Рудік О. М. Конференція щодо майбутнього Європи як новий форум обговорення з громадянами викликів та пріоритетів ЄС / О. М. Рудік // Актуальні проблеми європейської інтеграції та євроатлантичного співробітництва України : матеріали 18-ї регіон. наук.-практ. конф., м. Дніпро, 13 трав. 2021 р. – Д. : ДРІДУ НАДУ, 2021. – С. 156 – 160.

8. Рудік О. М. Побудова майбутнього стратегічного передбачення ЄС: досвід для України / О. М. Рудік // Європейська інтеграція в контексті світових глобалізаційних процесів: мат-ли наук.-практ. конф. 18 груд. 2020 р., м. Одеса. – О. : ОРІДУ НАДУ, 2020. – С. 40 – 44

9. Рудік О. М. Проблема політичної доброчесності в контексті Індексу сприйняття корупції 2019 / О. М. Рудік // Правові аспекти публічного управління: теорія та практика : матеріали XII наук.-практ. конф., м. Дніпро, 17 груд. 2020 р. – Д. : ДРІДУ НАДУ, 2020. – С. 166 – 171.

10. Рудік О. М. Політика згуртованості ЄС: інвестиційні ініціативи у відповідь на світову коронавірусну кризу / О. М. Рудік // Інноваційні інструменти забезпечення інвестиційного та інфраструктурного розвитку об'єднаних територіальних громад: матеріали науково-практичної конференції за міжнародною участю, 27 листопада 2020 р., ДРІДУ НАДУ, м. Дніпро. – С. 244 – 246.

11. Рудік О. М. Робочі методи Європейської Комісії Урсули фон дер Ляєн: прагнення більшого в ЄС та поза його межами / О. М. Рудік // Актуальні

						<p>проблеми європейської інтеграції та євроатлантичного співробітництва України : матеріали 17-ї регіон. наук.-практ. конф., м. Дніпро, 14 трав. 2020 р. – Д. : ДРІДУ НАДУ, 2020. – С. 49 – 54.</p> <p>12. Рудік О. М. Досвід НАТО у боротьбі з сексуальним та гендерно обумовленим насильством, пов'язаними з конфліктом / О. М. Рудік // Актуальні проблеми європейської інтеграції та євроатлантичного співробітництва України : матеріали 17-ї регіон. наук.-практ. конф., м. Дніпро, 14 трав. 2020 р. – Д. : ДРІДУ НАДУ, 2020. – С. 386 – 391.</p> <p>8) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Член ГО «Інститут громадської експертизи» з 2021 р. 2. З 2016 р. і на даний час експерт Team Europe Dnipro мережі ЄС в Україні у межах проекту Представництва ЄС в Україні «Інформаційна підтримка мереж ЄС в Україні». 3. В січні – березні 2019 р. експерт з питань гендерної рівності в ініціативі «Інкубатор проектів» проекту «Peace Innovation Challenge», фінансованого Crisis Management Initiative (CMI). 	
423055	Білан Наталія Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет менеджменту	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський державний університет, рік закінчення: 1981, спеціальність: англійська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 051480, виданий 28.04.2009, Атестація доцента 12ДЦ 028259, виданий 10.11.2011	0	Іноземна мова професійного спрямування (англійська/німецька/французька)	Освіта: Дніпропетровський державний університет, спеціальність «Англійська мова і література», кваліфікація – філолог, викладач, перекладач. Диплом ЖВ № 098653 від 30 червня 1981 р. Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук зі спеціальності 10.02.02 – російська мова, 28.04.2009 р. (ДК № 051480) Тема кандидатської дисертації: «Засоби вираження агенса семантико-синтаксичної

структури прислів'їв російської мови»
Вчене звання:
Доцент кафедри філології та перекладу,
10.11.2011 р. (12 ДЦ № 028259)

Підвищення кваліфікації (за останні п'ять років):
1. Науково-педагогічне стажування за темою «Переклад англomовних текстів публіцистичного стилю» обсягом 60 год. / 2 кредита, 26.05.2021 – 26.06.2021 р. Кафедра перекладу та лінгвістичної підготовки іноземців ДНУ ім. О. Гончара. Сертифікат. № 89-400-117/2021. 29.06.2021
2. Науково-педагогічне стажування за темою «Лінгвокультурологічні, психологічні, та жанрові теорії перекладу, переклад англomовних текстів публіцистичного стилю» обсягом 120 год. / 4 кредита, 08.11.2021 – 10.01.2022р. Кафедра перекладу та лінгвістичної підготовки іноземців ДНУ ім. О. Гончара. Сертифікат. № 89-400-35/2022. 13.01.2022.

Досягнення.
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:
1. Білан Н.І. Передперекладацький аналіз концептосфери художнього твору як надійна система координат, що дозволяє перекладачеві стати співавтором цільового тексту (на матеріалі роману Ф. С. Фіцджеральда «Ніч лагідна» та тексту його перекладу українською мовою). Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2019. Вип. 38. Т. 1. С. 131–133. (міжнародна наукометрична база Index Copernicus International).

2. Білан Н. І.
Переклад дейктично
маркованих
синтаксичних структур
англомовної
мемуарної літератури.
Науково-теоретичний
часопис з
мовознавства «Мова».
2020. Вип. 33. С. 104–
110.

3. Білан Н. І.
Лінгвокультурологічні
та психологічні
проблеми перекладу
англомовних текстів
жанру політичних
мемуарів. Науковий
вісник Міжнародного
гуманітарного
університету. Серія:
Філологія. 2021. Вип.
49 . Т. 2. С. 131–134.

4. Tetiana Vlasova, Olha
Vlasova, Nataliia Bilan,
Inna Zavarueva, Larysa
Bondarenko
POSTMODERN
NEOLIBERAL
DISCOURSES VS
POSTFEMINIST
THEORIES AND
PRACTICES. Cuestiones
Políticas. 2021 Vol. 39
Núm. 71. С. 505 – 516.
WEB of Science

2) наявність виданих
навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів, конспектів
лекцій/практикумів/м
етодичних
вказівок/рекомендацій
/ робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування;
Методичні
рекомендації:
1. Методичні вказівки
щодо виконання
дипломної роботи з
перекладу за другим
рівнем вищої освіти зі
спеціальності 035
Філологія / уклад.:
Власова Т. І., Білан Н.
І.; Дніпров. нац. ун-т
залізн. трансп. ім.
акад. В. Лазаряна.
Дніпро, 2018. 32 с.
2. Магістерська
кваліфікаційна робота
зі спеціальності 035
«Філологія» за
спеціалізацією 035.041
«Германські мови та
літератури (переклад
включно), перша –
англійська» : метод.
рекомендації щодо
виконання та захисту /

уклад.: Власова Т. І., Білан Н. І.; Дніпров. нац. ун-т залізн. трансп. ім. акад. В. Лазаряна. Дніпро, 2021. 51 с.

3. Написання курсових робіт з дисциплін спеціальності 035 «Філологія» за спеціалізацією 035.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська».

Навчально-методичний посібник з планування, організації, літературного й технічного оформлення / уклад. та ред. Власова Т. І., Білан Н. І.; Видавництво ПП Вахмістров О.Є. Дніпро, 2022. 56 с.

4. Методичне забезпечення для дистанційного навчання з дисципліни «Іноземна мова професійного спрямування (англійська/німецька/французька)» для спеціальності 034 Культурологія. 2022.

3) наявність науково-популярних публікацій з наукової тематики

1. Білан Н. І. Код мужності «Віку джазу». Публічне управління в системі координат: демократія, децентралізація, місцеве самоврядування : тези доповідей Всеукраїнської наук.-практ. конф., м. Мелітополь, 18 жовт. 2019 р. Мелітополь, 2019. С. 25–28.

2. Білан Н. І. Лагідність ночі заглушена какофонією «віку джазу» (на матеріалі роману Ф. С. Фіцджеральда «Ніч лагідна» та тексту його перекладу українською мовою). Гендерні перетворення в сучасному українському соціумі в контексті цивілізаційних трансформацій останніх десятиліть : тези доповідей Міжнародного круглого столу, м. Дніпро, 26 листоп. 2019 р. Дніпро : ДНУЗТ, 2019. С. 6–9.

3. Білан Н.І. Малі індексальні мовні форми, які не можуть бути знехтуваними

при перекладі мемуарно-політичної літератури.
Міжнародні наукові слов'янські читання : збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конф., м. Одеса, 24-25 травн. 2021 р. Одеса : Одеський національний університет імені І. І. Мечникова. С. 26 – 29.

4. Білан Н.І. Лінгвокультурологічні та психологічні складові професійної підготовки перекладачів англomовних текстів жанру політичних мемуарів. Актуальні питання та проблеми розвитку сучасної мови та літератури: міжнародна науково-практична конференція, м. Одеса. 20 – 21 серпня 2021. С. 101 – 105.

5. Білан Н.І. Стратегія перекладу полісуб'єктних висловлювань української та англійської мов / Theoretical and science bases of actual tasks. Proceedings of the XIV International Scientific and Practical Conference. Lisbon, Portugal. 2022. Pp. 58-60. XIV Міжнародна науково-практична конференція «Theoretical and science bases of actual tasks», 12 – 15 квітня 2022 р., Лісабон, Португалія
URL: <https://isg-konf.com/theoretical-and-science-bases-of-actual-tasks/> Available at : DOI: 10.46299/ISG.2022.1.14

4) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки)
Порівняльна стилістика англійської та української мов (48 год.),
Лінгвокультурологічні, психологічні, та жанрові теорії перекладу (64 год.),
Порівняльна лексикологія і термінологія англійської та української мов зі змістовим модулем: переклад галузевої термінології (32 год.).
Дніпропетровський національний університет залізничного

						<p>транспорту імені академіка В. Лазаряна (2018 – 2022 рр.)</p> <p>5) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях</p> <p>Асоціація викладачів англійської мови «TICOL Україна» (TESOL-Ukraine) міжнародної філії TESOL, Inc. Свідоцтво № 23/0005 від 25 жовтня 2022 р.</p>
277439	Кравченко Катерина Геннадівна	старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут природокористування		8	<p>Фізична культура і спорт</p> <p>Освіта:</p> <p>1. Національний гірничий університет, 2011, спеціальність – «Організація перевезень і управління на транспорті (автомобільний)», кваліфікація – «професіонал в галузі транспорт-них технологій». Диплом НР 41204197 від 30.06.2011.</p> <p>2. Класичний приватний університет, 2015, спеціальність – «Фізичне виховання», кваліфікація – «викладач фізичного виховання, тренер з обраного виду спорту». Диплом 12 ДСК 246821, 30.06.2015.</p> <p>Підвищення кваліфікації (за останні п'ять років):</p> <p>Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №00493675/048541-19 видано Кравченко К.Г., ДДАЕУ, (13.05.2019 р.), «Підвищення професійно-педагогічної компетенції» 4 кредити ЄКТС (120годин).</p> <p>Досягнення у професійній діяльності:</p> <p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1) Вілянський В., Кравченко К. Переваги «спортивних регіонів» у пошуку і вихованні юних талантів. Спортивний вісник Придніпров'я. 2020. № 1. С. 216-229 DOI: 10.32540/2071-</p>

1476-2019-1-216
2) Вілянський В.,
Кравченко К.
Можливості
спортивних регіонів у
пошуку і вихованні
юних талантів.
Спортивний вісник
Придніпров'я. 2021. №
1. С. 4-17
DOI: 10.32540/2071-
1476-2021-1-004
3) Кравченко К.,
Приходько В.
Законодавче і
нормативне
забезпечення
дистанційної форми
навчання з «фізичного
виховання» студентів з
послабленим
здоров'ям.
Спортивний вісник
Придніпров'я. 2022.
№3 С. 122-135
DOI: 10.32540/2071-
1476-2022-3-122
4) Кравченко К.
Модель організації
занять студентів з
фізичного виховання у
дистанційній формі
навчання. Спортивний
вісник Придніпров'я.
2022. № 2 С. 37-44
DOI: 10.32540/2071-
1476-2022-2-037
5) Кравченко К.
Організаційно-
педагогічні та
організаційно-
методичні умови
розробки і
впровадження
дистанційного
навчання з «фізичного
виховання». Науковий
часопис НЦДУ.
Фізична культура і
спорт. 2022. №
10(155). С. 100-105
DOI 10.31392/NPU-
nc.series15.2022.10(155)
.23
2) наявність виданого
підручника чи
навчального посібника
(включаючи
електронні) або
монографії (загальним
обсягом не менше 5
авторських аркушів), в
тому числі видані у
співавторстві (обсягом
не менше 1,5
авторського аркуша на
кожного співавтора):
Вілянський В.М.
Реформа фізичного
виховання майбутніх
бакалаврів у
вітчизняній вищій
школі
(компетентнісний
підхід) монографія//
Приходько В., Салов
В., Чернігівська С.,
Вілянський В.,
Кравченко К. Видання
друге, доп. і виправ.
Дніпро : Іновація,
2021. - 350 с.
3) наявність виданих

навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
1. Вілянський В.М. Валеологічні основи фізичного виховання студентів [Електронний ресурс]: Навчальний посібник з грифом Вченої Ради НТУ "ДП В.М. Вілянський, О.В. Мартинюк, В.М. Печена, Д.П. Батечко та ін.; за ред. В. М. Вілянського М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т "Дніпровська політехніка". - Дніпро : НТУ "ДП", 2020.- 71 с. - Режим доступу: <http://ir.nmu.org.ua/handle/123456789/157482>

2. Робоча програма навчальної дисципліни "Фізична культура і спорт" (спеціальність 035 «Філологія»), 2021-19с;

3. Робоча програма навчальної дисципліни «Фізична культура і спорт» для бакалаврів освітньо-професійної програми «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. фізичного виховання та спорту – Д.: НТУ «ДП», 2022. – 15 с.

4) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським

науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:

2. Скоріна Вероніка, ст.гр. 035-17-1, I м. МГ-5 (команда), Чемпіонат України зі стрільби кульової, м. Львів 10-16.04.2018

3. Скоріна Вероніка, ст.гр. 035-17-1, I місце ГП-6, Відкритий Чемпіонат України зі стрільби кульової, 1-6.08.2020 р., м. Вінниця

4. Скоріна Вероніка, ст.гр. 035-17-1, III м. ГП-6 (команда),

						<p>Відкритий зимовий Чемпіонат України зі стрільби кульової, м. Львів 6-11.02.2021р.</p> <p>5. Скоріна Вероніка, ст.гр. 035-17-1, III м. ГП-мікс, Відкритий зимовий Чемпіонат України зі стрільби кульової, м. Львів 6-11.02.2021 р.</p> <p>6. Скоріна Вероніка (ст.гр. 035-17-1, ЕТФ), III м. (командне ГП-4), Юнацька Ліга Європи зі стрільби кульової, м. Осіек (Хорватія), 18-20.05.2018</p> <p>7. Скоріна Вероніка (ст.гр. 035-17-1, ЕТФ), I м. (командне ГП-4), Чемпіонат Європи зі стрільби кульової, м. Осіек (Хорватія), 16-25.03.2019 р.</p> <p>5) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:</p> <p>1. Генеральний секретар Дніпропетровської обласної федерації карате-до з 2010;</p> <p>2. Член організаційного комітету ВГО "Українська федерація карате" з 2018 р.</p> <p>6) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності):</p> <p>1. Тренерська діяльність з 2010 р.</p> <p>2. Тренер Вищої категорії з 2019 р.,</p> <p>3. Тренер КЗ ДОЦ ФЗН "Спорт для всіх" (2019-2021 рр.)</p>	
391530	Хміль Тетяна Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом кандидата наук ДК 012459, виданий 14.11.2001, Атестація доцента 02ДЦ 013186, виданий 19.10.2006	39	Ціннісні компетенції фахівця	<p>Освіта: Ростовський-на-Дону державний університет (1980 р), спеціальність «Філософія», кваліфікація - Філософ, викладач філософії. Диплом ЕВ № 133521 від 16.06.1980.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філософських наук, за спеціальністю 09.00.11 – Релігієзнавство, 14.11.2001 р. (ДК № 012459); Тема кандидатської дисертації: «Проблема духовності в філософсько-релігійному вченні Лева Силенка»; Вчене звання:</p>

Доцент кафедри філософії, соціології державного управління, атестат ДЦ № 013186 від 19.10.2006 р.

Підвищення кваліфікації:
1. Національний університет «Дніпровська політехніка», кафедра філософії і педагогіки вищої школи, 15 квітня – 15 червня 2019 р., звіт з кредити ЄКТС.
2. Akademii Pomorskiej w Slupsku (Польща), червень 2019 р. (108 год), тема «Модель публічного адміністрування в Польщі», сертифікат 17.06.19. 3 кредити ЄКТС.

Досягнення у професійній діяльності:
1) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії (у разі співавторства — з фіксованим власним внеском):
Хміль Т.В.
Епістемологічні стереотипи в гуманізації соціального управління. Проблема людини в філософії: кол. монографія. – Вид-во ХНУ, 2019. – с.286-296.
2) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування;
1. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною "Ціннісні компетенції фахівця" для спеціальності 034 Культурологія. 2022. <https://do.nmu.org.ua/course/index.php?categoryid=47>
2. Методичні рекомендації щодо підготовки до семінарських занять з дисципліни «Філософія» / Укл. Т.В. Хміль. – Дніпро :

ДРІДУ НАДУ, 2018. – 38 с.

3.Методичні рекомендації та плани семінарських занять з дисципліни «Етика та естетика» (для студентів 2-го курсу спеціальностей «Публічне управління та адміністрування», «Менеджмент») / Укл. Т.В.Хміль – ДРІДУ НАДУ, 2019, - 36 с.

4. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних робіт для студентів освітньо-професійної програми «Філософія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 033 «Філософія» / Упорядники Ю.О. Шабанова, Т.В. Хміль ; Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка». – Д. : НТУ «ДП», 2021. – 30 с

3) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Відповідальний виконавець наукової теми "Філософсько-антропологічний дискурс в ціннісно-світоглядному вимірі сучасності", 2023-2026 р.р.

4) наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; (участь у конференціях).

1.Khmił T. State and confessional relations as a factor of social safety/ - V Międzynarodowej Konferencji Naukowej na temat: Bezpieczeństwo państw europy środkowej i wschodniej. kwestie społeczne, ekonomiczne, polityczne i militarne – AKTUALNE

PROBLEMY I WYZWANIA - 13-14.06.2019 roku wauli Akademii Pomorskiej w Słupsku. – с. 123-126.

2. Хміль В. В. _Хміль Т.В., Самореалізація як екзистенціал людського буття// Всеукраїнськи філософски читання на тему: «Філософія і культура в мінливості сьогodenня» з нагоди Всесвітнього Дня Філософії «» (UNESCO). НТУ «Дніпровська політехніка» 24.XI.2020.- Дніпро 2020. – С. 25-33.

3. Хміль Т.В. Філософія культури Ю.М. Лотмана: дискурс семиотики та філософської антропології / Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Науковий діалог «Схід-Захід», м. Кам'янець-Подільський, 2020. – Част. II. – С.34-37.

4. Хміль Т.В. Людина і Бог в філософії Г.С.Сковороди / Григорій Сковорода у світлі філології, філософії та богослов'я: Матеріали XXIX Харківських міжнародних Сковородинівських читань, присвячених Г.С.Сковороди (27-29 вересня 2021р.). – Сковородинівка-Храків: Видавець Савчук О., – С.243 – 247.

5. Хміль В.В., Хміль Т.В. Стереотипи гендерної рівності в дзеркалі демократії // Соціально-гуманітарні виміри правової держави: матеріали _Всеукраїнської науково-практичної конференції (м.Дніпро, 30 квітня 2021 р.) Дніпро Дніпропетровський державний університет внутрішніх_справ, 2021. С. 30-36.

5) Наукове консультування установ, підприємств, організацій протягом не менше двох років Дніпропетровська обласна громадська організація «Товариство інтелектуальної власності», консультант на

							громадських засадах (довідка від 06.03.2020).
59705	Виприцький Андрій Олексійович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	<p>Диплом магістра, Національна металургійна академія України, рік закінчення: 2019, спеціальність: 073 Менеджмент, Диплом магістра, Національна металургійна академія України, рік закінчення: 2021, спеціальність: 073 Менеджмент, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Придніпровська державна академія будівництва та архітектури", рік закінчення: 2020, спеціальність: 263 Цивільна безпека, Диплом кандидата наук ДК 001186, виданий 22.12.2011, Атестат доцента 12ДЦ 034904, виданий 25.04.2013</p>	10	Правознавство	<p>Освіта: Національний університет внутрішніх справ. Спеціальність «правознавство», класифікація – юрист. Диплом МВ 11521225 № від 22 грудня 2005 р. Науковий ступінь: Кандидат юридичних наук, 12.00.07 – «Адміністративний примус в умовах надзвичайного стану» диплом ДК №001186 від 22.12.2011 р. Вчене звання: Доцент по кафедрі управління проектами, атестат 12ДЦ № 0374904 від 25.04.2013 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації (за останні п'ять років): Університет митної справи та фінансів, кафедра ЦГЕП. Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПС 36568620/000005-21 від 19.01.2021р. (180 годин - 6 кредитів), видана Університетом митної справи та фінансів.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності: 1.) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: 1. Підстави виникнення конфлікту інтересів у діяльності посадових осіб вищих навчальних закладів. Право і суспільство. № 1 ч. 2 / 2018 р. м. Дніпро. С 146-151. 2. Історія міжнародного розвитку та сучасний стан інституту медіації в Україні. Право і суспільство. № 5 ч. 2 / 2018 р. м. Дніпро. С 241-247. 3. Історико-правові аспекти огляду зарубіжного та вітчизняного розвитку категорій «таємниця» «комерційна таємниця» та «ноу-хау». Право і суспільство. № 1 ч. 2 / 2019 р. м. Дніпро. С 28-33.</p>

4. Профілактика адміністративних правопорушень у громадських місцях: поняття та види. Право і суспільство. № 2 / 2019 р. м. Дніпро 142-148.

5. Державна служба України з питань праці як суб'єкт надання адміністративних послуг. Право і суспільство. № 1 / 2020 р. м. Дніпро.

6. Інтеграція світового досвіду інституту медіації у правове поле України. Право і суспільство. № 6 2020 р. м. Дніпро. С. 237-243.

2) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад; Офіційний опонент захисту дисертації: Андреев А.В. спеціальність 12.00.07 адміністративне право і процес фінансове право, інформаційне право за темою «Адміністративно-правове регулювання підготовки кадрів національної поліції у вищих навчальних закладах із специфічними умовами навчання».

3) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. Антикорупційна програма НТУ «Дніпровська політехніка». Затверджено рішенням Вченої Ради Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» від 21.02.2019 протокол № 4

2. Положення Про порядок застосування заходів з врегулювання конфлікту інтересів у діяльності працівників НТУ «Дніпровська політехніка», на яких поширюється дія Закону України «Про запобігання корупції»

							<p>(дата затвердження 11.09.2019).</p> <p>3. Історико-правовий аспект огляду зарубіжного та вітчизняного розвитку «Ноу-Хау». Матеріали міжнародної науково-практичної конференції Управління проектами ефективного використання результатів наукових досліджень та об'єктів інтелектуальної власності. 21-22 березня 2019 року м. Дніпро стр. 11-114.</p> <p>4. Нормативно-правовий розвиток «Ноу-хау» Матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених та студентів з проблем інтелектуальної власності та його правозастосування. ел. Збірник /КНУ імені Т. Шевченка, НДІ інтелектуальної власності НАПрН України 25 вересня 2020 м. Київ с. 30-33.</p> <p>5. Змагальний процес як недоліки цивільного судочинства. Правова система України в умовах євроінтеграції: Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (9 квітня 2020 р.) / за заг. ред. к.ю.н., доцента Школи С.М. – Дніпро : НТУ «ДП», 2020. – 136 с.</p> <p>4) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). Керівник підрозділу з питань запобігання та протидії корупції НТУ «Дніпровська політехніка» з 2016 р.</p>
119549	Чеберячко Юрій Іванович	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут природокористування	<p>Диплом бакалавра, Національний гірничий університет, рік закінчення: 2005, спеціальність: 0902</p> <p>Інженерна механіка, Диплом магістра, Національний гірничий університет, рік закінчення: 2006, спеціальність:</p>	11	Цивільна безпека	<p>Освіта: Національна гірнична академія України, 2006. Спеціальність – «Гірниче обладнання». Кваліфікація – гірничий інженер-електромеханік</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат технічних наук, 05.26.01 - Охорона праці, «Підвищення ефективності протиаерозольних засобів індивідуального захисту органів</p>

090216 Гірниче обладнання,
Диплом
доктора наук
ДД 008798,
виданий
20.06.2019,
Диплом
кандидата наук
ДК 057275,
виданий
10.02.2010,
Атестат
доцента 12ДЦ
0411997,
виданий
25.04.2015,
Атестат
професора АП
002862,
виданий
29.06.2021

дихання працюючих»
ДК 057275 від
10.02.2010
Доктор технічних
наук, 05.26.01 –
Охорона праці,
«Розвиток теорії
конструювання та
вдосконалення
процесів
індивідуального
підбору і
використання
протипилових
респіраторів», ДД
008798 від 20.06.2019
Вчене звання:
Доцент кафедри
аерології та охорони
праці, 12ДЦ 0411997
від 25.04.2015
Професор кафедри
охорони праці та
цивільної безпеки, АП
№002862 від
29.06.2021.

Підвищення
кваліфікації (за
останні п'ять років):
1. Краківська гірничо-
металургійна
академія, Ягелонський
університет та
Вроцлавський
університет науки та
технологій (Польща),
Сертифікат про
стажування за
програмою
міжнародної
академічної
мобільності та
підвищення
кваліфікації
викладачів і науковців
Тема: «Civil Safety &
Risk Assessment
Program», 29.06.2019
по 29.09.2019р.
2. Загребський
університет (Хорватія),
Сертифікат про
стажування за
програмою
міжнародної
академічної
мобільності та
підвищення
кваліфікації
викладачів і науковців,
Тема: «Dubrovnik
International ESEE
Mining school» на тему
«Innovation in
exploitation and
processing» (2 ECTS).
3. ТОВ СП «Товариство
технічного нагляду
ДІЕКС», Сертифікат
№012-21 від 07.10.21р.,
Тема: «Надання
первинної домедичної
допомоги
потерпілим»,
07.10.2021 р. (16 год.)
4. ДВНЗ
"Придніпровська
державна академія
будівництва та
архітектури", Довідка
про підсумки
підвищення

кваліфікації (стажування) №59/21 від 09.04.2021 р. (6 ECTS). Тема: «Дослідження технології викладання практичних занять з безпеки».

5. Головне управління Держпраці у Дніпропетровській області, Посвідчення № 61-21-16 від 29.10.2021 р. Тема: "Навчання та перевірка знань з питань охорони праці" відповідно до НПАОП 0.00-4.12-05 "Типове положення про порядок...", 2021 р. (40 год.)

Досягнення у професійній діяльності:

- 1) публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus
1. Bazaluk, O., Cheberiyachko, S., Cheberiyachko, Y., Deryugin, O., Lozynskiy, V., Knysh, I., Saik, P. & Naumov, M. (2021). Development of a Dust Respirator by Improving the Half Mask Frame Design. International Journal of Environmental Research and Public Health, 18(10), 5482. <https://doi.org/10.3390/ijerph18105482> (Scopus)
2. Cheberiyachko, S., Cheberiyachko, Y., Naumov, M., & Deryugin, O. (2021). Development of an algorithm for effective design of respirator half-masks and encapsulated particle filters. International Journal of Occupational Safety and Ergonomics, 1-15. <https://doi.org/10.1080/10803548.2020.1869429> (Scopus)
3. Bazaluk, O., Ennan, A., Cheberiyachko, S., Deryugin, O., Cheberiyachko, Y., Saik, P., Lozynskiy, V., Knysh, I. (2021). Research on Regularities of Cyclic Air Motion through a Respirator Filter. Applied Sciences, (11), 3157. <https://doi.org/10.3390/app11073157> (Scopus)
4. Cheberiyachko, S. I., Cheberiyachko, Y. I., & Shaikhislamova, I. A.

(2020). Designing of Half-Masks of Filtering Respirators. Science and Innovation, 16 (5), p. 97-109.
<https://doi.org/10.15407/scin16.05.097> (Scopus)

5. Cheberiachko, Y. I., Cheberiachko, I. M., Odnovol, M. M., & Koriashkina, L. S. (2019). Developing a mathematical model of linkage parameters of air flow in a filter box. Naukovyi Visnyk Natsionalnoho Hirnychoho Universytetu, (3), 141-147
<https://doi.org/10.29202/nvngu/2019%2D3/13> (Scopus)

2) наявність патентів на винахід чи корисну модель

1. Пат. 124248 Україна. кл. С09С 1/24. Спосіб отримання залізного сурику [Текст] / Ю.І. Чеберячко, І.М. Чеберячко, Є.О. Кириченко, В.І. Самуся – Опубл. 11.08.2021. – Бюл. № 32. – 4 с.

2. Чеберячко, С.І., Чеберячко Ю.І., Дерюгін О.В., Саїк, П.Б., Дичковський Р.О., Муха, О.А., Лозинський, В.Г., Славінський, Д.В., Яворська, О.О. Яворський, А.В. (2021). Пат. № 148810 Україна. Фільтрувальний респіратор. Опубл. 22.09.2021, Бюл. № 38/2021.

3. Голінько, В.І., Чеберячко, С.І., Чеберячко, Ю.І., Дерюгін, О.В., Славінський, Д.В., Радчук, Д.І., Клімов, Д.Г. (2020). Пат. № 147372 Україна. Фільтрувальний дихальний апарат з примусовою подачею повітря. Опубл. 05.05.2021, Бюл. № 18.

4. Клімов, Д.Г., Голінько, В.І., Чеберячко, Ю.І., Чеберячко, С.І., Дерюгін, О.В. (2020). Пат. № 140878 Україна. Протипиловий респіратор. Опубл. 10.03.2020, Бюл. № 5

5. Клімов, Д.Г., Голінько, В.І., Чеберячко, Ю.І., Чеберячко, С.І., Соцков, В.О., Малашкевич, Д.С. (2019). Пат. № 140100 Україна.

Фільтрувальний
респіратор. Оpubл.
10.02.2020, Бюл. № 3.
6.Голінько, В.І.,
Чеберячко, Ю.І.,
Фрундін, В.Ю.,
Чеберячко, С.І.,
Радчук, Д.І. (2019).
Пат. № 119071
Україна. Респіратор та
спосіб його
виготовлення. Оpubл.
25.04.2019, Бюл. № 8.

3) наявність виданого
підручника
1. Ченчева О.О.,
Чеберячко Ю.І.,
Геращенко С.В.,
Домедична допомога
Навчальний посібник.
– Кременчук.: КрНУ
імені Михайла
Остроградського,
2022. – 125 с.

4) наявність виданих
навчально-
методичних
рекомендацій
1. Порядок керування
ризиками на
підприємствах,
установах та
організаціях.
Методичні
рекомендації до
практичної та
самостійної роботи
для студентів
спеціальності 263
Цивільна безпека /
О.О. Яворська, Ю.І.
Чеберячко, Д.І.
Радчук, І.А.
Шайхлісламова, М.М.
Наумов. Нац. техн. ун-
т. «Дніпровська
політехніка», каф. ОП
та ЦБ – Д. : НТУ «ДП»,
2021. – 19 с.

2. Система
протиаварійного
захисту. Методичні
рекомендації до
вивчення порядку
розслідування та
обліку аварій на
виробництві для
студентів за
спеціальністю 263
«Цивільна безпека»/
Нац. техн. ун-т.
«Дніпровська
політехніка», укладачі:
І.А. Шайхлісламова,
Ю.І. Чеберячко – Нац.
техн. ун-т.
«Дніпровська
політехніка», каф.
ОПЦБ – 2019 - 30 с.

3. Розробка карти
ризиків на
підприємствах та його
дільницях». Методичні
рекомендації до
практичної та
самостійної роботи /
С.І. Чеберячко, Д.І.
Радчук, Ю.І.
Чеберячко. Нац. техн.
ун-т. «Дніпровська
політехніка», каф. ОП
та ЦБ – Д. : НТУ «ДП»,

2021. – 16 с.
4.Робоча програма навчальної дисципліни «Управління безпекою, автономність та відповідальність у професійній діяльності» для магістрів освітньо-професійної програми «Кібербезпека» спеціальності 125 Кібербезпека / В.І. Голінько, Ю.І. Чеберячко. – Д. : НТУ «ДП», 2022. – 15 с.

5. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Цивільна безпека». 2022

5) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради

1.Офіційний опонент дисертації на здобуття ступеня доктора наук Тихенко Оксана Миколаївна за спеціальністю 05.26.01 - Охорона праці, тема: "Методологічні та технологічні засади захисту працюючих від впливу електромагнітних полів металевими та композиційними екрануючими матеріалами» (Дата захисту 22.09.2021)

2.Офіційний опонент дисертації на здобуття ступеня кандидата наук за спеціальністю 05.26.01 - Охорона праці Ткалич Ірина Миколаївна, тема: «Удосконалення методичних підходів до управління професійними ризиками на підприємствах гірничодобувної галузі» (Дата захисту 16.03.2021)

3. Член спеціалізованої вченої ради ДВНЗ Придніпровської державної академії будівництва та архітектури за спеціальністю 05.26.01 - Охорона праці, 2020р до теперішнього часу

4.Член спеціалізованої вченої ради Національного науково-дослідного інституту промислової безпеки та охорони праці за спеціальністю 05.26.01 - Охорона праці.

6) член редакційної

						<p>колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України</p> <p>1. Член редакційної колегії наукового журналу «Збірник наукових праць Національного гірничого університету», 2021. https://znp.nmu.org.ua/index.php/uk/pro-zhurnal</p> <p>2. Член редакційної колегії наукового журналу «Вісник Приазовського Державного Технічного Університету. Серія: Технічні науки», 2022. http://journals.urau.net/vestnikpgtu_tech/editorial-board</p> <p>7) наукове консультування підприємства Наукове консультування ТОВ "Стандарт Капітал Інвест". Договір про співробітництво № 06/02-22 від 11.02.2022 між ТОВ "Стандарт Капітал Інвест" та ДВНЗ "Національний гірничий університет", договір безстроковий з пролонгованою дією.</p>	
17158	Нестерова Ольга Юрївна	доцент, Основне місце роботи	Електротехнічний факультет	<p>Диплом магістра, Дніпропетровський національний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Національний гірничий університет", рік закінчення: 2013, спеціальність: 000005 Педагогіка вищої школи, Диплом кандидата наук ДК 024415, виданий 23.09.2014, Атестат доцента АД 003992, виданий 27.12.2019</p>	15	Латинська мова	<p>Освіта: Дніпропетровський національний університет, 2005, кваліфікація бакалавр з української мови та літератури і мови та літератури англійської; 2006, за спеціальністю „Українська мова та література”, кваліфікація «магістр»; Державний вищий навчальний заклад „Національний гірничий університет” 2013 рік, за спеціальністю „Педагогіка вищої школи”, кваліфікація «викладач університетів та вищих навчальних закладів». Науковий ступінь: Кандидат педагогічних наук 13.00.04 – Теорія і методика професійної освіти. Тема дисертації: «Розвиток інформаційної культури майбутніх перекладачів в умовах вищого технічного навчального закладу. Диплом кандидата наук ДК № 024415 від 23.09.14. Вчене звання:</p>

Доцент кафедри перекладу, атестат доцента АД №003992 від 26.02.2020 р.

Підвищення кваліфікації (за останні п'ять років):
Стажування у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара довідка про результати науково-педагогічного стажування № 231/5, вид. Дніпровським національним університетом імені Олеся Гончара, 2018 р.
Участь у тренінгу «Інституційна культура академічної доброчесності: національний досвід та кращі практики Європейського Союзу», 25-26 травня 2022, сертифікат 101048055-25-010 (15 годин)
Вищий навчальний заклад «Університет економіки та права «КРОК», (свідоцтво про підвищення кваліфікації «Управлінський інтелект для освітян» №КР04635922/000469-22 – (60 годин) - 2022 р.
Вищий навчальний заклад «Університет економіки та права «КРОК», навчання за програмою професійного розвитку «Якість вищої освіти у контексті вимог до акредитації освітніх програм : роль гарантів» (свідоцтво про підвищення кваліфікації № КР 04635922/000847-21) (30 годин) – 2021 рік.
Участь у Міжнародній програмі професійного розвитку «Досконалість у викладанні та дослідженнях» 11.02.21-15.05.21. (75 годин),
Курси підвищення кваліфікації «Інструментальна цифрова дидактика. Відеоаналізатор Tracker» – 6 годин. (свідоцтво № 8478133637).
Участь у конференції «Інтегроване навчання: від уроку до курсу» (свідоцтво № К9-406619) 2020 р. (10 годин).
Участь у тренінгу «The Role of Academic Integrity in Providing Quality Educational

Services», (сертифікат № SCIR-2020-0023) 2020 р. (90 годин), університетів, академій та інститутів». 21.05.18-21.12.18р. 7 кредитів ЄКТС.

Досягнення у професійній діяльності:
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;
1. Наказний М.О., Іванов О.Б., Нестерова О.Ю., Гаврилова А.В., Галушко Т.В. Система освіти та особливості осмислення проблеми академічної доброчесності в Іспанії. Наукові інновації та передові технології (Серія «Державне управління», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Психологія», Серія «Педагогіка»). № 6(8) 2022. С.210-219.
2. Nesterova O. Trust and its relation to academic integrity in the USA researches. Актуальні питання гуманітарних наук. 2021, Вип 41, том 2, 251-255.
3. Нестерова О., Гаврилова А. Викладання іспанської мови в умовах дистанційного навчання та специфіка підтримки академічної доброчесності здобувачів освіти. Актуальні питання гуманітарних наук, 2020. Вип 34, том 4. С. 222-227.
4. Нестерова О. Специфіка підходів до визначення поняття академічної доброчесності в дослідженнях науковців США. Всеукраїнський науково-практичний журнал «Директор школи, ліцею, гімназії» - Спеціальний тематичний випуск «Міжнародні Челпанівські психолого-педагогічні читання», №2. Кн.2., Том 2(25). К.: Гнозис, 2019-2020. С. 253-260.

5. Nesterova O. Lifelong learning competence development of mining students and academic integrity: case study of language courses. Mining of Mineral Deposits, 2019. #13(1). C.80-85.
<https://doi.org/10.33271/mining13.01.080>
(видання індексується Scopus та Web of Science)

6. Nesterova O., Nakaznyi, M., Berdnyk, L., Sorokina, N., Cherkashchenko, O. Medvedovskaya, T. Responsibility development as academic integrity tool for translation and public administration students. Cypriot Journal of Educational Science. 2019, №14(3), P. 436–444.
<https://doi.org/10.18844/cjes.v14i3.4289>
(видання індексується Scopus)

7. Нестерова О. Особливості наукових досліджень, що торкаються проблематики академічної доброчесності, у Сполучених Штатах Америки та Україні. Наукові записки. Серія "Психолого-педагогічні науки" (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя). Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2019. № 2. С.150-154.

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;
Спосіб керування асинхронною машиною : пат. 151636
Україна : МПК H02K 19/36 (2006.02) 41/02, A01D 41/04, A01D 45/02. № u 2021 06874; заявл. 02.12.2021 ; опубл. 25.08.2022, Бюл. № 34.

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом

не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);
Англійська мова: практикум з розвитку навичок перекладу в галузі гірництва: навчальний посібник [Електронний ресурс] / Л.В. Бердник, Т.Ю. Введенська, О.Ю. Нестерова ; М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка». Електр. текст. Дані. Дніпро: НТУ«ДП», 2021. 153 с.

2. Основи електропривода виробничих машин та комплексів: навч. посіб. / В.Е. Воскобойник, В.А. Бородай, Р.О. Боровик, О.Ю. Нестерова – Д.: Національний ТУ «Дніпровська політехніка», 2021. – 254 с.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

Електронні курси

1. Інформаційна культура перекладача у цифровому середовищі
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4199>

2. Методика викладання іноземних мов
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4198>

3. Ukrainian as a foreign language
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2944>

4. Латинська мова
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2368>

5. Порівняльна лексикологія англійської та української мов
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2170>

Методичні вказівки

1. Нестерова О.Ю.

Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Педагогіка» для бакалаврів спеціальності 035 «Філологія»/ Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. перекладу. Д. : НТУ «ДП», 2021. 12 с.

2. Нестерова О.Ю., Руденко Д.О., Паригіна Я.Ю. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Методика викладання іноземних мов» для бакалаврів спеціальності 035 «Філологія»/ Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. перекладу. Д. : НТУ «ДП», 2021. 12 с.

3. Нестерова О.Ю. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Порівняльна лексикологія англійської та української мов» для бакалаврів спеціальності 035 «Філологія»/ Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. перекладу. Д. : НТУ «ДП», 2021. 12 с.

4. Нестерова О.Ю. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Латинська мова» для бакалаврів спеціальності 035 «Філологія»/ Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. перекладу. Д. : НТУ «ДП», 2021. 15 с.

5. Переклад ділового мовлення. Методичні рекомендації до самостійної роботи для студентів спеціальності 035 Філологія / О.Ю. Нестерова – Дніпро, 2021. – 29 с. – Режим доступу: https://pereklad.nmu.org.ua/ua/pereklad_dilovogo_movlennya.pdf

5) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання,

включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах; Наукова тема Е-339 «Інноваційні підходи до організації мовної та перекладацької підготовки сучасних фахівців у дослідженнях зарубіжних науковців та перспективи їх впровадження у ЗВО України», науковий керівник. (2022-2014 рр.) Виконання функцій рецензента іноземних наукових видань «International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education (IJCRSEE)», «SAGE Open», «Cypriot Journal of Educational Sciences». (з 2019 р. дотепер)

6) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";

1) Global Virtual Professional Development Program «Excellence in Teaching & Research» (11.02.21-15.05.21)

2) RawMaterials TrainESEE. Project Development and Management Workshop (проект Європейського Союзу 7-11.06.2021);

3) Еразмус+ проект з «Розвитку потенціалу вищої освіти» PAGOSTE «Нові механізми управління на основі партнерства та стандартизації підготовки викладачів професійної освіти в Україні» 2021 р.

7) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. Бородай В.А., Ковальов О.Р., Боровик Р.О., Нестерова О.Ю. Досвід застосування віртуальних технологій в забезпечені якості

освіти інженерів-електриків. Проблеми використання інформаційних технологій в освіті, науці та промисловості : XIII міжнар. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) : зб. наук. пр. / ред. кол.: Г.Г. Півняк та ін.; М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т “Дніпровська політехніка”. Дніпро : НТУ «ДП», 2018. № 3. С.39-42

2. Nesterova O., Havrylova A. Ukrainian Language Course as a Means of Adaptation of International Students in Ukraine. Shaping the future: politics & economics: Proceedings of the International Conference, March 2020 / edited by M.S. Pashkevych, K.V. Priazhnikova, V.O. Pashkov, A.O. Perfilieva. Dnipro: Dnipro University of Technology, 2020. P.65-66

3. Nesterova O. Types of information resources on academic integrity for students in the USA. I.Mihus (Eds.) Book of abstracts of International Conference on Academic integrity in public administration and educational institutions (APAEI). Scientific Center of Innovative Researches OÜ, Estonia; KROK University, Ukraine, 2020. P. 52-53

4. Borodai V.A., Nesterova O.Yu. Energy efficient asynchronous drive for pump and ventilation plants. 4th International Scientific and Technical Internet Conference “Innovative development of resource-saving technologies and sustainable use of natural resources”. Book of Abstracts. 2021, Petroşani, Romania: UNIVERSITAS Publishing, 213-214

5. Нестерова О.Ю. Planning peculiarities of soft skills development for students in distance learning: flexibility and support of academic integrity. Молодь: наука та інновації: матеріали Всеукраїнської науково-технічної конференції студентів, аспірантів

						<p>та молодих вчених, Дніпро, 11–12 листопада 2021 року / Національний технічний університет «Дніпровська політехніка», Дніпро : НТУ «ДП», 2021. С.133-134.</p> <p>6. Нестерова О.Ю. Corporate culture in modern studies. Творчий пошук молоді – курс на ефективність : матеріали міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. Хмельницький, 2018. С. 449-450.</p> <p>8) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; Методика викладання іноземних мов (102 години)</p> <p>9) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою... Керівництво студентським науковим гуртком кафедри перекладу (з 2021 р. дотепер)</p> <p>10) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член Всеукраїнської спілки викладачів перекладу (з 2021 р. дотепер)</p>	
391788	Соколова Наталя Олегівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет інформаційних технологій	Диплом кандидата наук ДК 061170, виданий 29.06.2021	20	Прикладні інформаційні технології	<p>Освіта: Дніпропетровський державний університет, 1994 р., спеціальність «Обчислювальні машини, комплекси, системи та мережі» кваліфікація спеціаліста – інженер-системотехнік. Науковий ступінь: Кандидат технічних наук, 05.13.06 –</p>

Інформаційні технології,
«Інформаційна технологія автоматизованого розпізнавання будівель на фотограмметричних зображеннях високого просторового розрізнення» диплом ДК №061170.

Підвищення кваліфікації:
1) Microsoft-SoftServe. Сертифікат навчального курсу «Як навчати та навчатися онлайн ефективно» (20.04.2021-29.04.2021), обсяг 10 годин.
2) Clarivate Web of Science. Сертифікати серії вебінарів (07.06.2021-11.06.2021), обсяг 5 годин:
-Оформлення публікації за форматом видання (1 година)
-Розширені можливості нового інтерфейсу Web of Science(1 година)
-Виклики відкритого доступу (1 година)
-Основи наукометрії (1 година)
-Як опублікуватися в міжнародному виданні? (1 година)
3) SoftServe Сертифікати навчального курсу TECH SUMMER FOR TEACHERS (22.06.2021-16.07.2021), обсяг 10 годин.
4) Clarivate Web of Science. Сертифікати вебінарів - обсяг 4 години:
-Швидке і коректне оформлення публікації з EndNote (08.09.2021) 1 година
-Нові та старі можливості Web of Science Core Collection (09.09.2021) 1 година
-Аналіз грантової підтримки та ефективності співпраці за даними Web of Science та Incites (20.01.2022) 1 година
-Можливості референс-менеджера EndNote для роботи з бібліографією (26.01.2022) 1 година.
5) Geobit-Pangea featuring AGH University of Science and Technology in Krakow, Jagiellonian University in Krakow, Wroclaw University of Science and Technology

(Poland). Сертифікат міжнародного стажування академічної мобільності 19/PL-MCR/2022 за програмою International Internship in the Computer Science Program in 27.12.2021-07.02.2022, обсяг 6 кредитів (180 годин).
6) SoftServe. Сертифікат навчального курсу TECH SUMMER FOR TEACHERS (7 липня – 4 серпня 2022), обсяг 10 годин.
7) Clarivate Web of Science. Сертифікати серії вебінарів Research Smarter (01.11.2022-27.11.2022), обсяг 6 годин:
-Пошук та аналіз патентної інформації (1 година)
-Базові можливості роботи в Web of Science Core Collection (1 година)
-Відкритий доступ та відкрита наука (1 година)
-Додаткові можливості Web of Science Core Collection (1 година)
-Підбір журналу для публікації (1 година)
-Дані та метрики Web of Science з різними API від Clarivate (1 година)
8) МІБО НТУ ДП. Сертифікат про підвищення кваліфікації ПК-ДС 02070743/0638-22 за програмою «Сучасна ділова українська мова, культура ділового мовлення та навички діалогу» (16.12.2022 – 23.12.2022), обсяг 0,5 кредита (15 годин).

Досягнення у професійній діяльності:
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:
1. Danylo Shovhelia. Algorithm for fixing singular defects of polygon meshes based on Half-Edge Data structure CMIS-2020. Proceedings of The Third International Workshop on Computer Modeling and Intelligent Systems

(CMIS-2020), Zaporizhzhia, Ukraine, April 27-May 1, 2020. .CEUR Workshop Proceedings. Vol-2608. PP. 704-717. <http://ceur-ws.org/Vol-2608/paper54> (Scopus)

2. D.Shovhelia, N.Sokolova. Electromagnetic Waves' Dynamic Simulation in a Confined Space Under Limiting Conditions. Journal of Physics: Conference Series, №2224, 2022. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/2224/1/012030>

3. Sokolova, N., Zhuravlova, Y., Mushtat, O., Obydennyi, Y. Real-Time Information Technology Human Detection Using Cloud Services. Lecture Notes on Data Engineering and Communications Technologies this link is disabled, 2023, 149, pp. 651–663. https://doi.org/10.1007/978-3-031-16203-9_36

4. Sokolova N. Verification of building recognition in shadow analysis. «Системні технології». - Дніпро, 2018. - №5(118). – P.114-120.

5. Белов А.С., Соколова Н.О. Інформаційна система моніторингу мікроклімату робочого місця. ВІСНИК ХНТУ. –Херсон, 2019. - No 2(69) ч. 2, – С.250-255.

6. Шовгеля Д.Г., Соколова Н.О. Обнаружение дефектов в трехмерных геометрических моделях, представленных на основе HALF-EDGE DATA STRUCTURE. Прикладні питання математичного моделювання Т. 2, No 1, 2019 р. – С.155-161

7. Соколова Н.О. Інформаційна технологія автоматизованого розпізнавання будівель. Системні технології №3 (128). 2020. – С.57-67. DOI:10.34185/1562-9945-3-128-2020-06

8. Соколова Н.О., Белов А.С. Розробка програмного забезпечення IoT-системи на апаратній платформі Arduino. Прикладні питання математичного моделювання Т. 3, No2.1, 2020. – С. 251-

259.
9. Н.О.Соколова,
П.С.Корнюшенко.
Мультиагентне
моделювання
поширення
інфекційних
захворювань з
геоінформаційною
підтримкою.
Прикладні питання
математичного
моделювання Т. 4,
№2.1, 2021. – С. 199-
206.

2) наявність виданих
навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів, конспектів
лекцій/практикумів/м
етодичних
вказівок/рекомендацій
/ робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування;
1. Соколова Н.О.,
Сущевський Д.В.
Процедурно-
орієнтоване
програмування на
C++. Практичне
видання. -Дніпро,
ДНУ, 2018 - 112 с.
2. Соколова Н.О.,
Сущевський Д.В.,
Якунін А.О. Об'єктно-
орієнтоване
програмування.
Опорний конспект
лекцій. Дніпро, ПП
«Ліра», 2019. 104 с.
3. Соколова Н.О.
Паралельні
обчислення за
стандартом OpenMP.
Навчальний посібник.
Дніпро, ПП «Ліра»,
2019. 64с.
4. Соколова Н.О. Бази
даних в
інформаційних
системах. Конспект
лекцій. Для студентів
галузі знань 12
"Інформаційні
технології"
спеціальностей 126
"Інформаційні
системи та технології".
– Д.: НТУ «ДП»
(електронне видання),
2022. – 176 с.

3) захист дисертації на
здобуття наукового
ступеня;
Захист дисертації
12.05.2021р. Вчена
рада Д.08.080.07
Тема: "Інформаційна
технологія
автоматизованого
розпізнавання

будівель на
фотограмметричних
зображеннях високого
просторового
розрізнення”
4) наявність
апробаційних та/або
науково-популярних,
та/або
консультаційних
(дорадчих), та/або
науково-експертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю не менше
п'яти публікацій;
1. Zaharov I., Sokolova
N.O., Kaliberda N.V.
Distributed calculations
of the VOINC platform.
Матеріали VII
Регіональної науково-
практичної
конференції молодих
учених та студентів
«Сучасні науково-
технічні дослідження у
контексті мовного
простору» - Дніпро: 5-
6 квітня 2018 р. –
С.36-38.
2. Nomerchuk N.V.,
Sokolova N.O.,
Kaliberda N.V.
Development of 3D
objects of game world.
Матеріали VII
Регіональної науково-
практичної
конференції молодих
учених та студентів
«Сучасні науково-
технічні дослідження у
контексті мовного
простору» - Дніпро: 5-
6 квітня 2018 р. – С.49-
51
3. Kuznietsova L.V.,
Sokolova N.O.,
Kaliberda N.V.
Development of 3D
printing technology and
its benefits. Матеріали
VII Регіональної
науково-практичної
конференції молодих
учених та студентів
«Сучасні науково-
технічні дослідження у
контексті мовного
простору» - Дніпро: 5-
6 квітня 2018 р. – С.82-
84.
4. Shcherbyna A.,
Sokolova N.O.,
Znanetska O.
Purification of industrial
effluents from heavy
metals using robots with
elements of artificial
intelligence. Матеріали
VII Регіональної
науково-практичної
конференції молодих
учених та студентів
«Сучасні науково-
технічні дослідження у
контексті мовного
простору» - Дніпро: 5-
6 квітня 2018 р. – С.
93-96.
5. Zadoya T.V., Sokolova

N.O., Kaliberda N.V. Information technology in inclusive education. Матеріали VII Регіональної науково-практичної конференції молодих учених та студентів «Сучасні науково-технічні дослідження у контексті мовного простору» - Дніпро: 5-6 квітня 2018 р. – С. 106-108.

6. Я. Бабанська, Н. Соколова. Надання психологічної підтримки за допомогою ІТ-технологій. III Всеукраїнська науково-практична конференція «Перспективні напрямки сучасної електроніки, інформаційних та комп'ютерних систем» MEICS-2018, 21-23 листопада 2018 р., Дніпро. – С. 53-54.

7. Т. Задоя, Н. Соколова. Застосування сучасних інформаційних технологій як основа розвитку нової української школи. III Всеукраїнська науково-практична конференція «Перспективні напрямки сучасної електроніки, інформаційних та комп'ютерних систем» MEICS-2018, 21-23 листопада 2018 р., Дніпро. – С. 58-59.

8. А. Щербина, Н. Соколова. Етапи реалізації проекту єдиної національної служби емоційної підтримки «I Help». III Всеукраїнська науково-практична конференція «Перспективні напрямки сучасної електроніки, інформаційних та комп'ютерних систем» MEICS-2018, 21-23 листопада 2018 р., Дніпро. – С. 62-63.

9. Гнатушенко В.В., Гнатушенко Вік.В., Прокоф'єв Т.А., Соколова Н.О. Алгоритмічне забезпечення процесу формування цифрових моделей рельєфу за даними космічної стереозйомки. Матеріали Міжнародної науково-технічної конференції ІНФОРМАЦІОННІЕ ТЕХНОЛОГІИ В МЕТАЛЛУРГІИ И

МАШИНОСТРОЕННИ
26–28 березня 2019 року, Дніпро. – С.96
10. Portyanka P.P., Sokolova N.O., Pryshchepa T.V. Progressive Web applications technology
Матеріали VIII Регіональної науково-практичної конференції молодих учених та студентів «Сучасні науково-технічні дослідження у контексті мовного простору» - Дніпро: 11-12 квітня 2019 р. – С. 69-70
11. Baganets N.V., Sokolova N.O., Pryshchepa T.V. The Problem of piracy in the IT-field. Матеріали VIII Регіональної науково-практичної конференції молодих учених та студентів «Сучасні науково-технічні дослідження у контексті мовного простору» - Дніпро: 11-12 квітня 2019 р. – С. 77-79
12. Padukh B.O., Sokolova N.O., Pryshchepa T.V. Solar power. Матеріали VIII Регіональної науково-практичної конференції молодих учених та студентів «Сучасні науково-технічні дослідження у контексті мовного простору» - Дніпро: 11-12 квітня 2019 р. – С. 99-100
13. Padukh M.O, Sokolova N.O., Pryshchepa T.V. Motivation to learn s programming language. Матеріали VIII Регіональної науково-практичної конференції молодих учених та студентів «Сучасні науково-технічні дослідження у контексті мовного простору» - Дніпро: 11-12 квітня 2019 р. – С. 100-102
14. Zaitseva A.K., Sokolova N.O., Pryshchepa T.V. Virtual reality in medicine Матеріали VIII Регіональної науково-практичної конференції молодих учених та студентів «Сучасні науково-технічні дослідження у контексті мовного простору» - Дніпро: 11-12 квітня 2019 р. – С. 124-126
15. Alekseyenko A.M., Sokolova N.O., Znanetska O. 3D modeling in

constructing.
Матеріали VIII
Регіональної науково-
практичної
конференції молодих
учених та студентів
«Сучасні науково-
технічні дослідження у
контексті мовного
простору» - Дніпро: 11-
12 квітня 2019 р. – С.
74-76

16. Babanska Y.A.,
Sokolova N.O.,
Kaliberda N.V.
Objected-oriented
programming vs
functional
programming.
Матеріали VIII
Регіональної науково-
практичної
конференції молодих
учених та студентів
«Сучасні науково-
технічні дослідження у
контексті мовного
простору» - Дніпро: 11-
12 квітня 2019 р. – С.
76-77

17. Kucherenko V.O.,
Sokolova N.O.,
Kaliberda N.V. Actual
problems of the latest
information
technologies.
Матеріали VIII
Регіональної науково-
практичної
конференції молодих
учених та студентів
«Сучасні науково-
технічні дослідження у
контексті мовного
простору» - Дніпро: 11-
12 квітня 2019 р. – С.
90-92

18. Tarasenko K.K.,
Sokolova N.O.,
Kaliberda N.V.
Computer vision and
ITS application in the
modern world.
Матеріали VIII
Регіональної науково-
практичної
конференції молодих
учених та студентів
«Сучасні науково-
технічні дослідження у
контексті мовного
простору» - Дніпро: 11-
12 квітня 2019 р. – С.
118-119

19. Tsaran B.O.,
Sokolova N.O.,
Kaliberda N.V. Artificial
intelligence in daily life
of humanity
Матеріали
VIII Регіональної
науково-практичної
конференції молодих
учених та студентів
«Сучасні науково-
технічні дослідження у
контексті мовного
простору» - Дніпро: 11-
12 квітня 2019 р. – С.
119-121

20. Tyshenko O.O.,
Sokolova N.O.,
Kaliberda N.V. Artificial
intelligence a friend or

an enemy? Матеріали VIII Регіональної науково-практичної конференції молодих учених та студентів «Сучасні науково-технічні дослідження у контексті мовного простору» - Дніпро: 11-12 квітня 2019 р. – С. 121-122

21. Bidnyk N.A., Sokolova N.O., Znanetska O. Organic thin-film transistors in flexible displays. Матеріали VIII Регіональної науково-практичної конференції молодих учених та студентів «Сучасні науково-технічні дослідження у контексті мовного простору» - Дніпро: 11-12 квітня 2019 р. – С. 79-80

22. Demidenko A.V., Sokolova N.O., Znanetska O. AMP: the future of e-mails. Матеріали VIII Регіональної науково-практичної конференції молодих учених та студентів «Сучасні науково-технічні дослідження у контексті мовного простору» - Дніпро: 11-12 квітня 2019 р. – С. 81-83

23. Kuznietsova L.V., Sokolova N.O., Kaliberda N.V. Development of 3D printing technology and its benefits. Матеріали VIII Регіональної науково-практичної конференції молодих учених та студентів «Сучасні науково-технічні дослідження у контексті мовного простору» - Дніпро: 11-12 квітня 2019р. – С. 82-84

24. Д.Г.Шовгеля, Н.О.Соколова. Реалізація алгоритма виявлення дефектів у тривимірних геометричних моделях. Матеріали XX Міжнародної конференції із математичного моделювання. 16-20 вересня 2019 р. Херсон, Україна. - С.113.

25. А.Алексєєнко, О.Тищенко, Н.Соколова. Вивчення астрономії за допомогою ІТ технологій. Тези доповідей на V Всеукраїнській науково-практичній конференції MEICS-2020. 25-27 листопада

2020 р. Дніпро. С. 28-29.

26. A.Shcherbyna, N.Sokolova. Delivery information system based on JavaScript framework React. Тези доповідей на V Всеукраїнській науково-практичній конференції MEICS-2020. 25-27 листопада 2020 р. Р. 42-43

27. Д.Шовгеля, Н.Соколова. Динамічна симуляція найкращого покриття бездротової мережі в Autodesk® Revit® Тези доповідей на V Всеукраїнській науково-практичній конференції MEICS-2020. 25-27 листопада 2020 р. С. 44-45.

28. Н.О.Соколова, П.С.Корнюшенко. Моделювання поширення Covid-19 з використанням мультиагентної парадигми. Матеріали XXII Міжнародної конференції з математичного моделювання. 13-17 вересня 2021 року. Херсон, Україна. - С. 82-83.

29. D.Shovhelia, N.Sokolova. Electromagnetic waves' dynamic simulation in a confined space under limiting conditions. 2nd International Symposium on Automation, Information and Computing (ISAIC 2021). China, Beijing. December 3rd-6th, 2021.
https://www.isaic-conf.com/poster/ISAIC-MS-2161_Shovhelia%20Dan%20ylo.pdf

30. С.І.Калита., Н.О. Соколова. Розробка 3d-моделі розумних ігрових гаджетів на базі Arduino. XVI Проблеми використання інформаційних технологій в освіті, науці та промисловості: XVI міжн. конф. (15-17 грудня 2021 р.): зб. наук. пр. [Електроний ресурс] / НТУ «Дніпровська політехніка». – Дніпро: 2022. №6. С.118-120

31. Є.В.Головка, Н.О.Соколова. Розробка логіки поведінки рухомих персонажів на ігровому двигуні

UNITY 3D. Проблеми використання інформаційних технологій в освіті, науці та промисловості: XVI міжн. конф. (15-17 грудня 2021 р.): зб. наук. пр. [Електроний ресурс] / НТУ «Дніпровська політехніка». – Дніпро: 2022. №6. С.102-105

32. О.О.Муштат, Ю.С.Журавльова, Н.О.Соколова. Комп'ютерна система контролю наповненості фітнес клубу в умовах COVID-19. Проблеми використання інформаційних технологій в освіті, науці та промисловості: XVI міжн. конф. (15-17 грудня 2021 р.): зб. наук. пр. [Електроний ресурс] / НТУ «Дніпровська політехніка». – Дніпро: 2022. №6. с.77-80.

5) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік

АСД (Алгоритми та структури даних) 66 годин

ООП (Об'єктно-орієнтоване програмування) 66 годин

ОС (Операційні системи) 74 години

Сертифікат B2 16R15X991DP07 25/09/2022 (LangSkill)

6) Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою...

Проблемна група з 3D програмування та 3D моделювання (затверджена наказом ректора ДНУ ім. О.Гончара №79 від 24.04.2020)

						<p>7) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; IEEE (англ. Institute of Electrical and Electronics Engineers)- міжнародна некомерційна асоціація фахівців в області техніки, світовий лідер в області розробки стандартів з радіоелектроніки, електротехніки та апаратного забезпечення обчислювальних систем і мереж (з 2014 року по теперішній час). Сертифікат B2 з англійської мови 16R15X991DP07 від 25.09.2022 (LangSkill)</p> <p>8) Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності);</p> <p>1. Технік з обслуговування обчислювальної техніки Дніпропетровського обласного медичного ліцею-інтернату "Дніпро" з 1.11.2001 по 31.01.2018 (архівна довідка у наявності)</p> <p>2. Провідний інженер каф.КНІТ ДНУ ім.О.Гончара за сумісництвом з 15.01.2019 по 30.06.2019</p> <p>3. Комп'ютерне програмування; видання іншого програмного забезпечення; консультування з питань інформатики; діяльність із керування комп'ютерним устаткуванням; оброблення даних, розміщення інформації на веб-вузлах і пов'язана з ними діяльність; інша діяльність у сфері інформаційних технологій і комп'ютерних систем ФОП (11.07.2018-19.03.2020). Номер запису держреєстрації 22240000000126047</p>	
144514	Пазиніч Юлія Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом кандидата наук ДК 045825, виданий 09.04.2008, Атестація ДЦ	19	Психологія	Освіта: Дніпропетровський державний університет, 1997, спеціальність «Політологія», кваліфікація –

027045,
виданий
20.01.2011

політолог, викладач суспільно-гуманітарних дисциплін (диплом з відзнакою ЛТ ВЕН№9001042 від 24 червня 1997 р). Сілезький університет в Катовіцах, 2022, Післядипломна освіта за спеціальністю Польська культура і польська мова як іноземна, кваліфікація – викладач польської культури і польської мови як іноземної (диплом з відзнакою № 6790 від 22 лютого 2022 р).
Науковий ступінь:
Науковий ступінь: Кандидат політичних наук за спеціальністю 23.00.02 - політичні інститути і процеси, тема «Особливості трансформації політичної системи України в епоху Гетьманщини» (диплом ДК № 045825 від 9 квітня 2008 р.)
Вчене звання: Доцент кафедри філософії (атестат 12ДЦ № 027045 від 20 січня 2011 р.).

Підвищення кваліфікації (за останні п'ять років):
- Geobit-Pangea, Академія гірничо-металургійна в Кракові, Ягелонський університет та Вроцлавська політехніка, сертифікат № 27/PL-MCR/2022 за темою: «Кроскультурна комунікація і міжнародний менеджмент», 25.08.2022 (180 годин, 6 ЄКТС)
- Волинський інститут післядипломної освіти, Міжнародний центр освіти Краківської політехніки, Ягелонський університет, сертифікат № 3929-21 за темою: «Розвиток професійних компетентностей учителів польської мови», «Розвиток інклюзивної компетентності». Найменування програми «Інноваційні технології на уроках польської мови», 12.04.2021, (30 годин, 1 ЄКТС)
- Волинський інститут післядипломної освіти, Міжнародний

центр освіти
Краківської
політехніки,
Ягелонський
університет,
сертифікат № 2659-20
за темою: «Розвиток
професійних
компетентностей
учителів польської
мови і літератури» за
програмою «Сучасні
підходи та методи
викладання польської
мови і літератури»,
25.05.2020, (30 годин,
1 ЄКТС)
- Дрогобицький
державний
педагогічний
університет імені Івана
Франка на кафедрі
педагогіки і психології,
свідоцтво №
СС02125438/1137/18,
13 червня 2018 р. (72
години)
- Дрогобицький
державний
педагогічний
університет імені Івана
Франка на кафедрі
педагогіки і психології,
свідоцтво №
СС02125438/1028/19, 5
червня 2019 р., (72
години)
- ГО «Фундація
Пуселіка» та
облдержадміністрація
Дніпропетровської
області, сертифікати,
за темами якісної
комунікації та роботою
з посттравматичним
синдромом (23-28
лютого 2019 р., 6-11
травня 2019 р., 16-21
вересня 2019 р., 16-21
грудня 2019 р.) (192
години)
- Сілезький
університет
(Uniwersytet Śląski) за
підтримки
Національної Агенції
академічного обміну
(Narodowej Agencji
Wymiany Akademickiej)
сертифікат, за темою
«Польська культура та
польська мова на рівні
С1-С2, 23 серпня 2020
р. (140 годин)
- Британська Рада,
сертифікат Тренера за
темою "Активні
громадяни" 9
листопада 2019 р.
- EIT RawMaterials
(Горизонт-2020)
«Міжнародна гірнична
школа у м.
Дубровник» 2017-2019
р. сертифікат
- Вроцлавський
університет за
підтримки Сенату
Польської республіки
та Stowarzyszenia
«Wspólnota Polska»,
сертифікат, 31 серпня
2019 р.(2 кредити

ЕКТС).
- Краківський економічний університет, сертифікати №1761/MSAP/2018 (USAID, DOBRE) Семінар-тренінг Малопольської школи публічного адміністрування, сертифікати 18 квітня 2018 р., 28 червня 2018 р. (2 кредити ЕКТС).
- Сертифікат он-лайн навчання за програмою «Академічна доброчесність» 20.09.2020 (4 годин)
- Сертифікат он-лайн навчання за програмою «Про дистанційний та змішаний формати навчання для педагогів та керівників ПТО» 27.09.2020 (30 годин, 1 ЕКТС)

Досягнення у професійній діяльності:
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:
1) Anatoliy Golovchenko, Roman Dychkovskiy, Yuliya Pazynich, Cáceres Cabana Edgar, Natalia Howaniec, Bartłomiej Jura and Adam Smolinski Some Aspects of the Control for the Radial Distribution of Burden Material and Gas Flow in the Blast Furnace // Energies, 2020
<https://www.mdpi.com/1996-1073/13/4/923>.
Scopus
2) Kolb, A., Pazynich, Y., Mirek, A., Petinova, O. Influence of voltage reserve on the parameters of parallel power active compensators in mining // E3S Web of Conferences, 2020, 201, 01024 (Том 20123 October 2020 Номер статті 01024 14th International Research and Practice Conference on Ukrainian School of Mining Engineering, USME 2020, 7 September 2020 - 11 September 2020). E3S Web of Conferences Scopus Web of Science

3) Anatoliy Golovchenko, Yuliya Pazynich, Michał Potempa, Automated Monitoring of Physical Processes of Formation of Burden Material Surface and Gas Flow in Blast Furnace, Solid State Phenomena, Vol. 277, pp. 54-65, 2018 // <https://doi.org/10.4028/www.scientific.net/SSP.277.54>. Scopus

4) Polyanska, A., Savchuk, S., Dudek, M., Sala, D., Pazynich, Y., & Cichoń, D. (2022). Impact of digital maturity on sustainable development effects in energy sector in the condition of Industry 4.0. *Naukovyi Visnyk Natsionalnoho Hirnychoho Universytetu*, 6, 97–103. <https://doi.org/10.33271/nvngu/2022-6/097> Scopus

5) Pazynich Y. Some aspects of energy safety policy / Y.Pazynich // «Сейфуллин окулары – 18(2): «XXI ғасыр ғылымы – трансформация дәуірі» халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары = Материалы международной научно-практической конференции «Сейфуллинские чтения – 18(2): «Наука XXI века - эпоха трансформации» - 2022 .- Т.І, Ч.ІV. – Р.101-103 [https://kazatu.edu.kz/webroot/js/kcfinder/upload/files/%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0/%D0%A1%D0%A7-18\(2\)/Pazynich%20Y..pdf](https://kazatu.edu.kz/webroot/js/kcfinder/upload/files/%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0/%D0%A1%D0%A7-18(2)/Pazynich%20Y..pdf)

2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Пазиніч, Ю.М. Психологія: навч. посібник (електронний ресурс) 2020 / <http://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=650>

2. Пазиніч Ю.М. Концептуальні засади реалізації ідеї безперервної освіти // Сучасні технології у

філософії освіти:
Європейська практика
та національні
перспективи:
монографія / Г.Я.
Врайт, Р.В. Губань,
С.С. Єрмакова, І.А.
Кадієвська та ін.
Колективна
монографія. – Харків:
Факт, 2020. – С. 15-33.

3) наявність виданих
навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів, конспектів
лекцій/практикумів/м
етодичних
вказівок/рекомендацій
/ робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування;
на дистанційній
платформі
університету:

1. Пазиніч, Ю.М.
Психологія
<http://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=650>

2. Пазиніч, Ю.М.
Psychology of
Management
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2983>

3. Пазиніч, Ю.М.
Соціальна психологія
//
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2560>

4. Пазиніч, Ю.М.
Прикладна педагогіка
та психологія вищої
школи //
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2882>

5. Пазиніч, Ю.М.
Соціально-
психологічні основи
педагогіки у вищій
освіті: Модуль 1
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3621>

6. Пазиніч, Ю.М.
Соціально-
психологічні основи
педагогіки у вищій
освіті: Модуль 2
<http://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=1885>

7. Пазиніч, Ю.М.
Робоча програма
навчальної
дисципліни
«Психологія» для
бакалаврів
спеціальності 033
«Філософія» / Нац.
техн. ун-т.

«Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2021. – 14 с. // https://do.nmu.org.ua/pluginfile.php/314940/mod_resource/content/1/Б3%20_РП_Психологія_033_2021_Пазиніч%20Ю_.pdf

8. Пазиніч, Ю.М. Робоча програма навчальної дисципліни «Психологія» для бакалаврів спеціальності 034 «Культурологія» / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2022. – 14 с. // https://do.nmu.org.ua/pluginfile.php/422337/mod_resource/content/1/%D0%913%20_034_%D0%A0%D0%9F_%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F_%D0%9F%D0%Bo%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D1%96%D1%87%20%D0%AE.pdf

9. Пазиніч, Ю.М. Робоча програма навчальної дисципліни «Соціально-психологічні основи педагогіки у вищій освіті» для магістрів спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки» / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2021. – 12 с. // https://do.nmu.org.ua/pluginfile.php/276957/mod_resource/content/1/Соціально-психологічні%20основи%20педагогіки_%20Пазиніч_Робоча%20програма_011.pdf

9. Пазиніч, Ю.М. Робоча програма навчальної дисципліни «Прикладна педагогіка та психологія вищої школи» для докторів філософії / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2021. – 15 с. // https://do.nmu.org.ua/pluginfile.php/212331/mod_resource/content/1/1_робоча%20програма_Прикладна%20педагогіка%20та%20психологія%20вищої%20школи_PhD_Пазиніч.pdf

5) участь у міжнародних наукових

та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";
Подана заявка та отримано фінансування по науковому проекту «Віртуальній шахті» 2018-2019 р.
Реалізація міжнародному проекту «Міжнародна гірнична школа у м. Дубровник», що реалізується у рамках Горизонт 2020.
Організація і проведення Міжнародного стажування академічної мобільності (Польща, м.Краків, Вроцлав). 2018-2022 рр.
Участь у реалізації міжнародного проекту "DOBRE" з Економічним університетом Кракова. 2018 р.
Участь у реалізації проекту Європейського Союзу RawMaterials TrainESEE у рамках програми Горизонт 2020 (червень-грудень 2021 р.)
Участь у Програмі он-лайн мобільності у рамках європейського проекту MOBI-US training. Structured mobilities for ESEE Raw Materials (фінансується за підтримки програми ЄС Горизонт 2020)
Участь у проектах Посольства Республіки Польща
«Кореспонденція мистецтв. Історія польського мистецтва» (вересень-грудень 2020,
«Мистецтво в дії. Арт-терапія в практиці польських спеціалістів» (16.03.2021-25.12.2021 рр); «Замкові бесіди. Польські королівські резиденції» (28.09.2021-14.12.2021).
б) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;
1. Пазиніч Ю.М.

Психологія великих соціальних груп // Молодь: наука та інновації: Матеріали VIII Всеукраїнської науково-технічної конференції студентів, аспірантів і молодих учених, Дніпро, 26-27 листопада 2020 – Д., 2020. С.14-14 - 14-15 // <https://rmv.nmu.org.ua/ua/arkhiv-zbirok-konferentsiy/molod-nauka-ta-innovatsii-2020/Том%2014.pdf>

2. Пазиніч Ю.М. Психологія конфліктів та критичних життєвих ситуацій // Молодь: наука та інновації: Матеріали VII Всеукраїнської науково-технічної конференції студентів, аспірантів і молодих учених, Дніпро, 28 листопада 2019 – Д., 2019 // <https://rmv.nmu.org.ua/ua/arkhiv-zbirok-konferentsiy/molod-nauka-ta-innovatsii.php>

3. Пазиніч Ю.М. Симптоми професійного вигорання педагогічних працівників // Філософсько-світоглядні та культурологічні контексти неперервної освіти, Матеріали конференції 12-13 квітня, 2019, Дніпро. – С. 125-127.

4. Пазиніч Ю.М. Процес розвитку особистості як динаміка освоєння соціальних ролей // Наукова весна: Матеріали X Всеукраїнської науково-технічної конференції студентів, аспірантів і молодих учених - 2019. Дніпро, 2019. - с. 15-27 - 15-28 <https://rmv.nmu.org.ua/ua/arkhiv-zbirok-konferentsiy/naukova-vesna-2019/Том%2015.pdf>

5. Yuliya Pazynich Specific Features of Psychology as a Science Structure and Areas of Psychology // Молодь: наука та інновації: Матеріали VI Всеукраїнської науково-технічної конференції студентів, аспірантів і молодих учених, Дніпро, 2018 р. – Д.: НТУ “ДП”, 2018. – с. 15-29 – 15-30. <https://rmv.nmu.org.ua/ua/arkhiv-zbirok->

konferentsiy/molod-
nauka-ta-innovatsii-
2018/Tom%2015.pdf
6. Пазиніч Ю.М.
Основні цінності
громадянського
суспільства в умовах
демократичного
транзиту // Наукова
весна: Матеріали ІХ
Всеукраїнської
науково-технічної
конференції студентів,
аспірантів і молодих
учених - 2018. Дніпро,
2018, 15-28 – 15-29.
https://rmv.nmu.org.ua/ua/arkhiv-zbirok-konferentsiy/naukova-vesna-2018/Tom_15.PDF
7. Пазиніч Ю.М.
Основні цінності
громадянського
суспільства в умовах
демократичного
транзиту // Наукова
весна: Матеріали ІХ
Всеукраїнської
науково-технічної
конференції студентів,
аспірантів і молодих
учених - 2018. Дніпро,
2018, 15-28 – 15-29.
https://rmv.nmu.org.ua/ua/arkhiv-zbirok-konferentsiy/naukova-vesna-2018/Tom_15.PDF
8. Yuliya Pazy nich
Energy safety policy in
the world / Physical and
Chemical
Geotechnologies - 2019.
- Д., 2019. - с. 56-57
9. Дичковський Р.О.,
Пазиніч Ю.М.
Викладання польської
мови дорослим:
теоретико-педагогічні
основи андрагогіки // Південноукраїнські
наукові студії :
Матеріали
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції студентів
та молодих вчених (м.
Одеса, 16-17 грудня,
2020 р.) / Наук. ред.:
О. Б. Петінова. –
Одеса: ПНПУ ім. К. Д.
Ушинського, 2021. –
с.97-101.
<http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/11602/1/Південноукраїнські%20наукові%20студії%202021.pdf>
10. Дичковський Р.О.,
Пазиніч Ю.М., Дупляк
М.О. Обґрунтування
навчання дорослих
іноземній (польській)
мові в умовах
глобалізації // Дегермінанти сталого
розвитку суспільства в
умовах глобалізації:
зб. матеріалів міжнар.
мультидисцип. наук.-
практ. конф., 12 лист.
2019 р., м. Дніпро /

відп. ред. В.М. Шаповал, В.Я. Швець; М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка». – Дніпро: НТУ «ДП», 2019. - С. 46-49

11. Пазиніч Ю.М. Глобалізаційні процеси в сучасній політиці // Детермінанти сталого розвитку суспільства в умовах глобалізації: зб. матеріалів міжнар. мультидисципл. наук.-практ. конф., 12 лист. 2019 р., м. Дніпро / відп. ред. В.М. Шаповал, В.Я. Швець; М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка». – Дніпро: НТУ «ДП», 2019. – С. 82-83.

7) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; Psychology of Management (60 годин) для іноземних студентів НТУ «Дніпровська політехніка», 2019-2020 н. р.

8) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою... Є головою секції «Гуманітарні проблеми освіти» двох щорічних студентських наукових конференцій «Наукова весна» 2018-2022 та «Молодь та інновації» 2018-2022, а також секретарем секції на щорічній Міжнародній конференції «Форум гірників». 2018-2021

9) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Співка психологів по

						<p>реабілітації ветеранів війни «Дух братерства» 2019. Академія політичних наук України (член-кореспондент) 2022, Диплом члена-кореспондента АМН№36 від 12.07.2022 Академія політико-правових наук України (академік) 2022, Диплом академіка АВ-29 від 30.09.2022 10)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). -Тренер на курсах підвищення кваліфікації за 30-годинною програмою (1 кредит ЄКТС) «Вміння ефективної комунікації та публічних виступів, співпраця та налагодження партнерської взаємодії», 16-23 вересня 2021 року. Сертифікат тренера -Тренер на курсах підвищення кваліфікації за 30-годинною програмою (1 кредит ЄКТС) «Ефективна комунікація, підготовка аналітичних матеріалів та навички публічного виступу», 6-13 жовтня 2021 року. Сертифікат тренера -Заступник директора Міжгалузевого навчально-наукового інституту безперервної очно-дистанційної освіти НТУ «Дніпровська політехніка» (за сумісництвом) 2009-листопад 2022.</p>	
283919	Осипов Анатолій Олександров ич	професор, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом доктора наук ДД 008271, виданий 01.01.2010, Диплом кандидата наук ФС 007019, виданий 01.01.1986, Атестат доцента ДЦ 049571, виданий 01.01.1992, Атестат професора 12ІП 009892, виданий 01.01.2014	38	Культура Стародавнього Сходу	Освіта: Московський державний університет ім. Ломоносова 1997 р., спеціальність «Філософія» кваліфікація – філософ, викладач філософії. Науковий ступінь: Доктор філософських наук, 01.00.04 – філософська антропологія, філософія культури, «Тілесність і символ у духовних практиках» диплом ДД №008271 від 14.04.2010 р. Вчене звання: Професор кафедри політології, соціології та гуманітарних наук,

атестат 12ПР №
009892 від 31.10.2014
р.

Підвищення
кваліфікації:
1. Центр гуманітарної
освіти НАН України.
Свідоцтво про
підвищення
кваліфікації. "Сучасні
питання філософської
антропології" №
220/94 від 05.11.2018
р., 6 кредитів ЄКТС.
2. Миколаївський
національний
аграрний університет.
Факультет
перепідготовки і
підвищення
кваліфікації.
"Філософська
антропологія"
Свідоцтво про
підвищення
кваліфікації №
ССо04972/13000023-
21 від 12.04.2021 р., 6
кредитів ЄКТС.
3. НТУ "ДП", Інститут
світової культури.
Культурологічний
курс лекцій та
вебінарів "Культура та
мистецтво
Стародавнього Сходу",
30 годин / 1 ЄКТС.
Сертифікат № 47 від
20 травня 2022 р.

Досягнення у
професійній
діяльності:
1) наявність виданого
підручника чи
навчального посібника
(включаючи
електронні) або
монографії (загальним
обсягом не менше 5
авторських аркушів), в
тому числі видані у
співавторстві (обсягом
не менше 1,5
авторського аркуша на
кожного співавтора);
Осипов А.О. Актуальні
проблеми методології
дослідження
соціокультурного
розвитку людств /
Соціокультурний
розвиток
регіонального соціуму
в контексті
національної безпеки:
міждисциплінарний
вимір. Колективна
монографія. Заг. Ред..
І.А. Мейжис, Л.А.
Ляпіної. – Миколаїв,
2018. – С. 24-43.
2) наявність виданих
навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на

освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/м етодичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

- 1.Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною "Культура Стародавнього Сходу" для студентів ОПП "Культурологія" <http://surl.li/eqzgm>. 2022.
2. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною "Філософська антропологія" для студентів ОПП "Культурологія" <http://surl.li/eqzgm>. 2022.
- 3.Методичні рекомендації до підготовки і проведення комплексного атестаційного екзамену здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, Освітньо-професійної програми «Культурологія» / О.П. Годенко-Наконечна, Ю.О. Шабанова, Н.Ю. Тарасова, А.О. Осипов, В.М. Піщанська / Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2022. 23 с.
4. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія гуманітарних наук» для бакалаврів освітньо-професійної програми «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія / Осипов А.О., Палагута В.І./ Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філософії і педагогіки. – Д. : НТУ «ДП», 2022. – 16 с.
5. Осипов А.О. Методичні рекомендації для самостійної роботи до теми 2: Стародавня індійська філософія. 2022
6. Осипов А.О. Методичні рекомендації для

самостійної роботи до теми 3: Проблема людини в сучасній філософії. Семінар «Макс Шелер – засновник філософської антропології». 2022.

7. Осипов А.О. Методичні рекомендації для самостійної роботи до теми 5: Формування і розвиток методології гуманітарного знання Семінар «Особливості гуманітарного знання». 2022.

3) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Науковий керівник держбюджетної тематики "Філософсько-антропологічний дискурс в ціннісно-світоглядному вимірі сучасності", 2023-2026 р.р.

4) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член міжнародного антропософського товариства. З 2014 р.

5) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; Осипов А.О. Тілесно-духовний аспект слово-творення дійсності у навчально-виховному процесі/Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції «Філософсько-світоглядні та культурологічні контексти неперервної освіти», 29 квітня 2020 р. на базі КЗВО «Дніпровська академія

неперервної освіти»
Дніпропетровської
обласної ради».
Осипов А.О.
Філософський
постмодерн як етап
завершення доби
Модерну/ Матеріали
науково-практичної
конференції.
Миколаївський
національний
аграрний університет.
– 2020. С. 158-160.
Осипов А.О.
Формування
філософсько-
антропологічної
парадигми духовності
у західноєвропейській
культурній
традиції/Матеріали
щорічної наукової
міждисциплінарної
конференції «Духовні
аспекти сучасного
світорозуміння»,
присвяченій 129-й
річниці пам'яті О. П.
Блаватської 8 травня
2020 року, м. Дніпро –
2020. – С. 37-41.
Осипов А.О. Духовно-
методологічні засади
вальдорфської
педагогіка та актуальні
питання сучасної
освіти//Неперервна
освіта для сталого
розвитку:
філософсько-
теоретичні контексти
та педагогічна
практика. Матеріали
III Всеукраїнської
науково-практичної
конференції 4 грудня
2020 р., Дніпро, 2021.
– С. 47-49.
Осипов А.О.
Філософська
антропология та синтез
науки і філософії у
контексті ідей О.П.
Блаватської//Матеріал
и щорічної наукової
міждисциплінарної
конференції «О. П.
Блаватська та
сучасність» Тема 31-ї
конференції: «Світове
значення духовного
спадку Олени
Петрівни
Блаватської», 24
вересня 2021 р. –
Дніпро. – 2021. С.18-
22.
Осипов А.О. «Г.
Сковорода в сучасному
філософському
контексті». С. 37-40 //
Філософська спадщина
Григорія Сковороди.
Програма та
Матеріали
Міжнародних
Сковородинівських
читань (27 жовтня
2021 р.) / За заг.
редакцією О. Б.
Петінової; Університет
Ушинського,

							Аньхойський університет фінансів та економіки. – Одеса-Бенбу, 2022. – 78 с.
342854	Аляєв Геннадій Євгенович	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом доктора наук ДД 003326, виданий 14.01.2004, Диплом кандидата наук ИТ 015103, виданий 08.01.1990, Атестат доцента ДЦ 000857, виданий 21.10.1994, Атестат професора 02ПР 003407, виданий 21.04.2005	34	Етика	Освіта: Харківський державний університет ім. О.М.Горького, 1980 р., спеціальність «Історія», кваліфікація – історик, викладач історії та суспільствознавства. Науковий ступінь: Доктор філософських наук, 09.00.05 – історія філософії, «Онтологія і феноменологія Незбагненого: С. Л. Франк у філософському дискурсі ХХ сторіччя» диплом ДД №003326 від 14.01.2004 р. Вчене звання: Професор кафедри філософії і соціально-політичних дисциплін, атестат 02ПР № 003407 від 21.04.2005 р. Підвищення кваліфікації: 1. Національна академія педагогічних наук України. ДВНЗ «Університет менеджменту освіти». Центральний інститут післядипломної педагогічної освіти. Свідоцтво про підвищення кваліфікації СП 35830447/3368-18 Тема: «Викладачі-тьютори (організатори) дистанційного навчання університетів, академій та інститутів». 21.05.2018–21.12.2018 р. 7 кредитів ЄКТС. 2. Комунальний заклад вищої освіти «Дніпровська академія неперервної освіти». Підвищення кваліфікації за освітньою програмою «Вчителі української мови і літератури». Свідоцтво про підвищення кваліфікації СПК №ДН 41682253/24145. 6–10 вересня 2021. 40 год. / 1,3 кредити Досягнення у професійній діяльності: 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що

включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:
Аляєв Г.Є. «Перша філософія» Семена Франка: на шляху до Незбагненого / Г.Є. Аляєв // Проблеми гуманітарних наук. Збірник наукових праць Дрогобицького держ. пед. ун-ту імені Івана Франка. Серія «Філософія» 2019. № 41. С. 11–28. doi: 10.24919/2522-4727.41.168496 (фахове видання)
Aliaiev G. Nikolay Lossky's Cosmology / G. Aliaiev, S. Kutsepal // Philosophy & Cosmology 2018. Vol. 20. К.: МФКО, 2018. Рр. 154–162. DOI: 10.29202/phil-cosm/20/15 (Web of Science)
Aliaiev G. Yuriy Kondratyuk's Name Was Written in Her Heart / G. Aliaiev, L. Cherednyk, V. Chernyshov // Philosophy & Cosmology 2018. Vol. 21. Рр. 159–166. (DOI: 10.29202/phil-cosm/21/17) (Web of Science)
2) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:
1. Курс «Онтологія та метафізика»
<https://do.nmu.org.ua/enrol/index.php?id=4523>
2. Курс «Філософія права»
<https://do.nmu.org.ua/enrol/index.php?id=3417>
3. Курс «Етика»
<https://do.nmu.org.ua/course/index.php?categoryid=47>
3) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної

спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:
За останні 5 років опонування 5 докторських, 2 кандидатських дисертацій за спеціальністю – 09.00.05 – історія філософії та 1 дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 033 Філософія.

А саме:

1) 22 червня 2021 р. Філатова Марія Сергіївна. «Релігійна філософія Алвіна Платінгі у контексті сучасної історико-філософської думки», подана на здобуття наукового ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 033 Філософія. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара;

2) 23 квітня 2021 р. Малівський Анатолій Миколайович. «Антропологічний вимір філософських пошуків Рене Декарта», подана на здобуття наукового ступеня доктора філософських наук за спеціальністю 09.00.05 – історія філософії. Київ, Інститут філософії;

3) 7 грудня 2020 р. Савонова Ганна Іванівна «Онтологія добра і зла в західноєвропейській екзистенційній та постмодерністській філософії», подана на здобуття наукового ступеня доктора філософських наук за спеціальністю 09.00.05 – історія філософії. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара;

4) 20 вересня 2019 р. Дойчик Максим Вікторович «Ідея гідності: від античності до модерну (історико-філософський аналіз)», подана на здобуття наукового ступеня доктора філософських наук за спеціальністю 09.00.05 – історія філософії.

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара;
5) 15 травня 2019 р. Дахній Андрій Йосипович «Динаміка людського існування у мисленні М. Гайдеггера: екзистенційно-темпоральний та філософсько-технічний дискурси», подана на здобуття наукового ступеня доктора філософських наук за спеціальністю 09.00.05 – історія філософії. Львівський національний університет імені Івана Франка;
6) 12 лютого 2019 р. Стокаліч Ігор Святославович «Соціокультурні трансформації в релігійній філософії кінця XIX – початку XX століття», подана на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук за спеціальністю 09.00.05 – історія філософії. Київ, Національний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова;
7) 24 жовтня 2018 р. Лебедь Андрій Євгенійович «Парадигми наукової істини в аналітичній філософії», подана на здобуття наукового ступеня доктора філософських наук за спеціальністю 09.00.05 – історія філософії. Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна;
8) 14 вересня 2018 р. Артемчук Микита Дмитрович «Природні права людини як філософська проблема в контексті історико-філософських досліджень», подана на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук за спеціальністю 09.00.05 – історія філософії. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара.
4) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена

						<p>редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Член редколегії журналу «Sententiae: збірка наукових праць Спільки дослідників модерної філософії» (включений до бази даних Scopus). Заст. гол. ред. міжнародного наукового часопису «Philosophy & Cosmology» (включений до бази даних WoS). Член Наукової ради журналу «Logos i Ethos» (Польща). 5) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член міжнародного Науково-консультаційного комітету щорічних міжнародних конференцій з філософії «Краківські зустрічі» (організатор: Філософський факультет Папського університету Іоанна Павла II у Кракові, Польща) (з 2017 року).</p>	
23796	Тарасова Наталія Юрївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом кандидата наук ДК 041888, виданий 20.09.2007, Атестат доцента 12ДЦ 027355, виданий 20.01.2011	19	Історія мистецтв	<p>Освіта: Київська державна консерваторія ім. П. Чайковського (Національна музична академія), музикознавець. Диплом «з відзнакою» Г-11 №046755, від 26.06.1981. Науковий ступінь: Кандидат філософських наук, 09.00.03 соціальна філософія і філософія історії; тема дисертації: «Особливості соціокультурної ідентифікації суспільства», диплом ДК № 041888. Від 20.09.2007 р. Вчене звання: Доцент по кафедрі філософії, атестат 12ДЦ № 027355 від 20.01.2011</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Підвищення кваліфікації в Дніпропетровському вищому навчальному закладі «Український</p>

державний хіміко-технологічний університет”, кафедра філософії та українознавства. Тема дослідження: “Міжкультурні комунікації в сучасному українському освітньому просторі”. Довідка про підвищення кваліфікації № 33-38-19 від 30.06.2021 року, з 12 квітня по 31 червня 2021 року. 180 год. 6 кредитів ЄКТС

2. Державний сертифікат про рівень володіння державною мовою УМД N 00072081 від " 10 " 12. 20 21 р. N 337. Рішення Національної комісії зі стандартів державної мови від " 10 " 12 20 21 р. N 337, на рівні вільного володіння першого ступеня.

3. Посольство республіки Польща у Києві, Сертифікат, «Мистецтво в дії. Арт-терапія в практиці польських спеціалістів», 25.05.2021, 0,5 ЄКТС/ 15 годин

4. Посольство республіки Польща у Києві, Сертифікат, “Замкові бесіди. Польські королівські резиденції” 24.12.2021, 0,5 ЄКТС/ 15 годин

5. Посольство республіки Польща у Києві, Сертифікат, “Кореспонденція мистецтв. Історія польського мистецтва” 23.12.2020, 0,5 ЄКТС/ 15 годин

6. Сертифікат семінару «Розробка та впровадження інтегрованих систем управління на основі керування ризиками». 4 лютого 2022 року. НТУ «Дніпровська політехніка», Сертифікат № 30 годин (1 кредит ЄКТС). №ЗКЦПРО2070743-010-132

7. Сертифікат з Циклу лекцій Інституту світової культури НТУ «Дніпровська політехніка, на тему “Світ середньовічної культури”, 2020-2021 р., 90 год. (3 кредити ЄКТС)

8. Сертифікат Практичного тренінгу Інституту світової культури НТУ «Дніпровська політехніка, на тему

«Що перекладає перекладач? Лінгвістика та культура : межі перетину». 29 вересня 2020 р. ,(0., 2 кредити ЄКТС)

9. Сертифікат Циклу лекцій Інституту світової культури НТУ «Дніпровська політехніка» (2020-2021 р.) 20 год.(0,4 кредити ЄКТС)

10. Сертифікат № ЗКЦ ПРО 2070743_001-31 тренінгу «Гаранти освітньої програми НТУ «Дніпровська політехніка» », 3-17 вересня 2021 року, 30 год (1 кредит ЄКТС)

11. Сертифікат № ЗКЦ ПРО 2070743_001-31 тренінгу «Академічна доброчесність в НТУ «Дніпровська політехніка» » 30 год (1 кредит ЄКТС), жовтень 2021 року.

Сертифікат № ЗКЦ ПРО 2070743_002-19

12. Сертифікат тренінгу «Опитування учасників освітнього процесу як ефективний інструмент внутрішнього забезпечення якості вищої освіти» НТУ «Дніпровська політехніка» з 18-21 жовтня 2021 року- 15 год. (0,5 кредиту ЄКТС) №ЗК ЦПРО 2070743-003-18

13. CERTIFICATE for attending of the 11 th International Scientific Conference November 17-18, 2022 ANTHROPOLOGICAL MEASUREMENTS OF PHILOSOPHICAL RESEARCH, Ukrainian State University of Science and Technologies (Ukraine), Ministry of Education and Science of Ukraine Ukrainian State University of Science and Technologies Department of Philosophy and Sociology

14. Сертифікат тренінгу “ Акредитація освітніх програм від А до Я: практичні кейси”, 17-24 листопада 2022 року. НТУ «Дніпровська політехніка», Сертифікат № 30 годин (1 кредит ЄКТС). №ЗКЦПРО2070743-010-132

Досягнення у професійній діяльності
1. публікації у

періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Тарасова Н.Ю. Філателістичне колекціонування як комунікація та семіотичний канал національної ідентифікації / Антропологічні виміри філософських досліджень, Матеріали 11-ої щорічної міжнародної наукової конференції в УДУТ, від 17 листопада 2022р. Web of Science Core Collection.
2. Тарасова Н.Ю. Черниш Я.О. Виразна роль алеаторики й сонористики у створенні інтонаційного образу молитовного зітхання (на прикладі творчості І.Алексійчук). Музикознавча думка Дніпропетровщини. Випуск 20 (1, 2021). Дніпро, Грані, 2021. С. 79-94. Фаховий, Crossref, CiteFactor, Cosmosimpactfactor, Academic Resource Index ResearchBib, Journal Factor (JF), International Innovative Journal Impact Factor (IJIF), General Impact Factor The DOI for all this scientific compilation 10.33287/22202104
3. Тарасова Н.Ю. «Золотое правило» взаємності». Вісник Дніпровської Академії музики ім. Глінки. 2020, Грудень, № 1 (45), с.5.
4. Tarasova N., Kamus P. Christian Dualism of Confession as the Basis of Musical Dramaturgy and Stilistic Features of Liturgy of St. Joanna Zlatoust by M.Skoric. Музикознавча думка Дніпропетровщини”, випуск 15, Дніпро, 2019. с. 16-32. Crossref, Cite Factor, Cosmosimfactor, Academic Resource Index ResearchBib, Journal Factor, International Innovative Journal Impact Factor, General Impact Factor
5. Тарасова Н.Ю., Дубина А.В. Індивідуальність втілення принципів Нового напрямку хорової музики кінця

XIX - початку XX століття в Літургії Святого Іоанна Златоустого
П.Чеснокова.
Музикознавча думка Дніпропетровщини”, випуск 15, Дніпро, 2019, с. 76-90. Crossref, Cite Factor, Cosmosimfactor, Academic Resource Index ResearchBib, Journal Factor, International Innovative Journal Impact Factor, General Impact Factor 6. Тарасова Н.Ю., Москальов Б. Л. Мова джазу в інструментальній сюїті XX століття. На матеріалі сюїти для фортепіано “1922” Пауля Хіндемїта та “Сюїти настроїв” Юрія Чугунова.
Музикознавча думка Дніпропетровщини, вип. 15, Дніпро, 2019. с. 171-186. Crossref, Cite Factor, Cosmosimfactor, Academic Resource Index ResearchBib, Journal Factor, International Innovative Journal Impact Factor, General Impact Factor 7. Тарасова Н.Ю., Свиридова І.В.
Духовно-хорові твори І.Алексїйчук. До проблеми індивідуального стилю. Музикознавча думка Дніпропетровщини, вип. 16, Дніпро, 2019. с. 17-30. Crossref, Cite Factor, Cosmosimfactor, Academic Resource Index ResearchBib, Journal Factor, International Innovative Journal Impact Factor, General Impact Factor 8. Тарасова Н.Ю.
Культурні суперечності постіндустріального суспільства як чинник ускладнення національної ідентифікації. Теоретичні ідеї Денїела Белла в українському екзистенційному контексті // Гілея. Вип. 132. – Київ, 2018. С. 170-174. Index Copernicus International (Республіка Польща)
9. Тарасова Н.Ю.
Культура як модератор суперечок ліберально-демократичної універсалізації та національної ідентифікації в постіндустріальному суспільстві. Вісник

Львівського університету. Філософсько-політологічні студії. Випуск 20, 2018. с. 101-109. Index Copernicus International (Республіка Польща)

2) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

Методичні матеріали для дистанційного навчання з дисципліни «Історія європейської культури. Антична культура»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3782>

Методичні матеріали для дистанційного навчання з дисципліни «Історія мистецтв»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=5230>

Методичні матеріали для дистанційної освіти з дисципліни «Основи міжкультурної комунікації»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4556>

Методичні матеріали для дистанційного навчання з дисципліни «Естетика»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3809>

Методичні матеріали для дистанційного навчання з дисципліни «Риторика»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2586>

Методичні матеріали для дистанційного навчання з дисципліни «Історія європейської культури». Культура 17-18 століть
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3638>

3) участь в атестації наукових кадрів як

офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:
Офіційний опонент на захисті дисертації Брюховецького М.М. “Знання як соціально-економічний чинник розвитку інформаційного суспільства”.
Спеціальність 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії -
Захист відбувся 16 березня 2018 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 08.051.11 при Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара.
Офіційний опонент на захисті дисертації “Візуалізація ідентичності суб’єкта у соціальному просторі інформаційного суспільства”.
Спеціальність 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії
Захист відбувся 22 червня 2018 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 08.051.11 при Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара.
Офіційний опонент на захисті дисертації Луканової Вікторії Вікторівни “Феномен пандемії: підґрунтя, сутність, динаміка (Соціально-філософський аналіз)”, представленої на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук за спеціальністю 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії.
Захист відбувся 22 вересня 2019 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 08.051.11 при Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара.
4) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної

комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю): Член Експертної Ради з присудження премій в галузі мистецтва Відділу культури Міської Ради м. Дніпра з 2007-2022 рік

5) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії": Міжнародний круглий стіл Південноукраїнського педагогічного університету ім. Ушинського та Анхойського університету економіки й фінансів (КНР), «Освіта у глобальному суспільстві: філософія, менеджмент, культура. Сучасні тенденції, економічні параметри та міжнародні практики». 17.10. 2021. Сертифікат Міжнародного круглого столу. Міжнародний проект «Кореспонденція мистецтв» під егідою Посольства Польщі в Києві та Національного музею у Варшаві. Сертифікат Міжнародного проекту. жовтень-листопад 2020 року Міжнародний проект «Мистецтво в дії» під орудою Посольства Польщі у Києві та Польської асоціації арт-терапії. Березень - червень 2021 року. Сертифікат Міжнародного

проекту.
Міжнародний проект
«Замкові бесіди.
Польські королівські
резиденції» під
орудом Посольства
Польщі у Києві.
Березень - червень
2021 року. Сертифікат
Міжнародного
проекту. Вересень-
грудень 2021 року.
Сертифікат
Міжнародного
проекту.
6) наявність
апробаційних та/або
науково-популярних,
та/або
консультаційних
(дорадчих), та/або
науково-експертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю не менше
п'яти публікацій:
1.Тарасова Н. Ю.
Радість завжди під
загрозою. Збірка
статей «Слово глибоке
й чесне». Національна
спілка письменників
України. Д.: Ліра,
2022. С. 100-143.
2.Тарасова Н.Ю.
Алегоризм Біблійного
Давида у вченні про
істинну людину в
діалозі «Наркіс»
Григорія Сковороди.
Матеріали Круглого
столу «Григорій
Сковорода: духовні й
ціннісні орієнтири у
сучасному світі (до
300-річчя від дня
народження)», НТУ
«ДП», НІГУС, від 30
листопада 2022 р . с.
17-23.
3.Тарасова Н.Ю.
Соціокультурна
ідентифікація
особистості в
парадоксальному
часово-просторовому
регламенті культури
інформаційного
суспільства».
Південноукраїнські
наукові студії. IV
Всеукраїнська
науково-практична
конференція студентів
та молодих вчених із
міжнародною участю.
Одеса. 2021. С. 57-60.
4.Тарасова Н. Ю.
Ідентифікація
протесту. Сутність,
структура, динаміка //
Філософія і культура в
мінливості сьогодення
[Текст]: Матеріали
всеукраїнських
філософських читань
24 листопада 2020 р.,
м. Дніпро. М-во освіти
і науки України; НТУ
«ДП». – Д.: ДП, 2020.
с. 31-33.
5.Тарасова Н.Ю.

							Жінка-композитор. Гендер по-українськи. Бористен № 3 (332), Дніпро, 2019. с. 12-18. 7) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Національної спілки журналістів України (з 1988 року по сьогодні), Член Національної спілки композиторів України (з 2004 року по сьогодні).
326934	Піщанська Вікторія Миколаївна	професор, Сумісництво	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом доктора наук ДД 008721, виданий 20.06.2019, Диплом кандидата наук ДК 058159, виданий 10.03.2010, Атестат доцента 12ДЦ 039720, виданий 23.09.2014	11	Історія мистецтв	Освіта: Харківський державний інститут культури, 1998 р., спеціальність «Культурологія», кваліфікація – культуролог, викладач теорії та історії культури. Диплом ЛВ ВЕ № 009556 від 29 квітня 1998 р. Харківський державний інститут мистецтв ім. І.П. Котляревського, 1995 р., спеціальність «Інструментальне виконавство», кваліфікація – артистка оркестру, викладач. Диплом ЛО № 000065 від 22 червня 1995 р. Науковий ступінь: Доктор культурології, 26.00.01 – теорія та історія культури, «Козацька культура доби українського Бароко: релігійно-естетичний синкретизм духовної сфери» диплом ДД №008721 від 20.06.2019 р. Вчене звання: Доцент кафедри філософії освіти, атестат 12ДЦ № 039720 від 23.09.2014 р. Підвищення кваліфікації. Свідоцтва про підвищення кваліфікації чи стажування: 1. West-Finland College, Huittinen, Finland. Міжнародне наукове стажування, 120 год. Сертифікат від 17.05.2019 № 17052019/14. 2. Видавництво «Навчальна книга – Богдан». Дистанційний курс підвищення кваліфікації «Упровадження нового змісту мистецької освіти в дистанційній та змішаній формах

навчання на засадах НУШ”. Сертифікат 26012021-395 від 26.01.2021 р. – 30 год./1 кредит.

3. Комунальний заклад вищої освіти “Дніпровська академія неперервної освіти” Дніпропетровської обласної ради”. Дистанційний курс підвищення кваліфікації “Організація самостійної роботи учнів різних вікових груп”. Свідоцтво СПК № ДН 41682253/17945 КЗВО “ДАНО” ДОР” від 28.05.2021 р. – 30 год./1 кредит.»

4. Комунальний заклад вищої освіти “Дніпровська академія неперервної освіти” Дніпропетровської обласної ради”. Дистанційний курс підвищення кваліфікації “Формування навичок академічної доброчесності в освітньому процесі як індикаторів забезпечення якості освіти”. Свідоцтво СПК № ДН 41682253/17725 КЗВО “ДАНО” ДОР” від 28.05.2021 р. – 60 год./2 кредити.

5. Комунальний заклад вищої освіти “Дніпровська академія неперервної освіти” Дніпропетровської обласної ради”. Дистанційний курс підвищення кваліфікації “Організація та технології супроводу наукових досліджень”. Свідоцтво СПК № ДН 41682253/12594 КЗВО “ДАНО” ДОР” від 27.05.2022 р. – 60 год./2 кредити.

Досягнення у професійній діяльності:

1. публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Pishchanska , V., Altukhova , A., Prusak , Y., Kovmir , N., & Honcharov , A. (2022). Gamification of education: innovative forms of teaching and education in culture and art. Revista Eduweb, 16(2), 119–133 (Web of

Science).

2. Pishchanska, V., Gorenko, L., Pushkarova, T., Kononchuk, O., & Kononchuk, T. (2022). Philosophy and Education as Cultural Phenomena. *Wisdom*, 4(3), 142–149 (Web of Science).

3. Bohatyryova, G. ., Pishchanska, V. ., Botvinko-Botiuk, O. ., Zozulia, I. ., & Kostrytsia, N. (2021). Multicultural education as a new trend in pedagogy. *Laplage Em Revista*, 7(1), p.552-562.

4. Pishchanska, V. ., Khlystun, O. ., Tyurina, V. ., Tomashevskaya, M. ., Kvasetska, Y., & Dobrovolska, R. . (2021). Requisitos de prontidão do professor para a atividade inovadora no contexto da formação da sua competência profissional. *Laplage Em Revista*, 7(3), p.324-329.

5. Піщанська В.М. Українське козацтво XVII–XVIII століть як етнокультурна спільнота // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури: зб. наук. пр. Київ: Міленіум, 2018. Вип. XXXX. С. 18-26 (фахове видання).

6. Піщанська В.М. Філософські, мистецькі та релігійні виміри духовної культури козацького Бароко // Міжнародний вісник: культурологія, філологія, музикознавство. Київ: Міленіум, 2018. Вип. I (10). С. 52-57 (фахове видання).

7. Піщанська В. М. Необароко у сучасному українському мистецтві: особливості, представники, значення. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2022. № 2. С. 111–115 (фахове видання).

8. Піщанська В. М. Необарокові риси у міській забудові Дніпра. Культура і сучасність: альманах. 2022. № 1. С. 137–141 (фахове видання).

9. Піщанська В. Українське необароко : історія та сучасність. Українська культура:

минуле, сучасне, пляхи розвитку. Науковий збірник. Вип.42. – Рівне: РДГУ, 2022. С. 14-21 (фахове видання).

2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): Піщанська В.М. Релігійно-естетичний синкретизм духовної культури українського козацтва: монографія / В.М. Піщанська. Дніпро: Вид «Інновація», 2017. 312 с. ISBN 978-966-8676-48-3.

3) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1. Піщанська В.М., Годенко-Наконечна О.П., Тарасова Н.Ю. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія мистецтв» для бакалаврів спеціальності 034 «Культурологія» / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д.: НТУ «ДП», 2022. – 30 с. 2. Піщанська В.М. Робоча програма навчальної дисципліни «Медіакультура» для бакалаврів спеціальності 034 «Культурологія» / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д.: НТУ «ДП», 2021. 2022. – 14 с. 3. Піщанська В.М. Робоча програма навчальної дисципліни

«Кіномистецтво України» для бакалаврів спеціальності 034 «Культурологія» / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д.: НТУ «ДП», 2021. 2022. – 14 с.

4. Методичні рекомендації до підготовки і проведення комплексного атестаційного екзамену здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, Освітньо-професійної програми «Культурологія» / О.П. Годенко-Наконечна, Ю.О. Шабанова, Н.Ю. Тарасова, А.О. Осипов, В.М. Піщанська / Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2022. 23 с.

4)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:
За останні 5 років опонування 1 докторської дисертації:
14 травня 2021 р.
Садовенко Світлана Миколаївна.
«Хронотоп української народної художньої культури: взаємозв'язок традицій та інновацій» на здобуття наукового ступеня доктора культурології (спеціальність 26.00.01 - теорія та історія культури) з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 034 Культурологія. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (Київ).

5) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”:
Проект «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність»

							реалізує Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси та за підтримки посольств США та Великої Британії. КЗВО "ДАНО" ДОР є закладом - учасником проекту. З 2018 року.
255591	Годенко-Наконечна Олена Петрівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом кандидата наук ДК 044270, виданий 11.10.2017	32	Етнологія та культурний ландшафт Придніпров'я	<p>Освіта: Київський державний художній інститут, 1977, спеціальність 2228 «Мистецтвознавство», кваліфікація «Мистецтвознавець», Диплом з відзнакою Щ №073764 від 25.06.1977 Науковий ступінь: Кандидат мистецтвознавства (доктор філософії), 26.00.01 – теорія та історія культури, тема «Трипільська орнаментика: типологізація, інтерпретація, семантичні, художні та функціональні особливості», диплом ДК 044270 від 11.10.2017.</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Посольство республіки Польща у Києві, Сертифікат, Проєкт “Кореспонденція мистецтв. Історія польського мистецтва” 23.12.2020, 0,5 ЄКТС/ 15 годин 2. Посольство республіки Польща у Києві, Сертифікат, Проєкт “Замкові бесіди. Польські королівські резиденції” 24.12.2021, 0,5 ЄКТС/ 15 годин 3. Мовна школа Green Forest, Курс англійської мови на рівень B2, Сертифікат від 01.06.2021, 2,5 ЄКТС / 75 годин 4. Інститут світової культури НТУ «Дніпровської політехніки”, Сертифікат №54 від травня 2021, Курс лекцій гуманітарного спрямування, 3 ЄКТС / 90 годин. 5. British-American publicly traded analytics company «Clarivate», Вебінар «Можливості референс-менеджера EndNote для роботи з</p>

бібліографією». Сертифікат від 26.01.2022. 1 година
6. British-American publicly traded analytics company «Clarivate», Вебінар «Оновлена платформа Web of Science: швидше, зручніше, ефективніше». Сертифікат від 27.01.2022. 1 година
7. ЦПРП «Дніпровська політехніка». Тренінг «Акредитація освітніх програм від А до Я: практичні кейси». Сертифікат №3КЦПРО2070743-010-033, 17-24.11.2022, 1 ЄКТС / 30 годин

Досягнення у професійній діяльності:
1. публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:
1. Годенко-Наконечна О.П. Назаренко Галина Олександрівна / Стаття в Енциклопедії сучасної України, т. 22 / Редкол.: І.М. Дзюба, М.Г. Железняк та ін.; Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка. Київ, 2020. – дорівняно фаховому виданню
2. Годенко-Наконечна О.П. Молдованов Дмитро Іванович / Стаття в Енциклопедії сучасної України, т. 21 / Редкол.: І.М. Дзюба, М.Г. Железняк та ін.; Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка. Київ, 2019. – дорівняно фаховому виданню
3. Годенко-Наконечна О.П. Міленко Валентина Іванівна / Стаття в Енциклопедії сучасної України, т. 21 / Редкол.: І.М. Дзюба, М.Г. Железняк та ін.; Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка. Київ, 2019. – дорівняно фаховому виданню
4. Годенко-Наконечна О.П. Мельник

Володимир Іванович /
Стаття в Енциклопедії
сучасної України, т. 20
/ Редкол.: І.М. Дзюба,
М.Г. Железняк та ін.;
Інститут
енциклопедичних
досліджень НАН
України, Наукове
товариство імені
Шевченка. Київ, 2018.
688 с. – С. 111. –
дорівняно фаховому
виданню

5.Годенко-Наконечна
О.П. Лаушкін Сергій
Павлович / Стаття в
Енциклопедії сучасної
України, т. 17 /
Редкол.: І.М. Дзюба,
М.Г. Железняк та ін.;
Інститут
енциклопедичних
досліджень НАН
України, Наукове
товариство імені
Шевченка. Київ, 2018.
– дорівняно фаховому
виданню

6.Годенко-Наконечна
О.П. Лаушкіна
Валентина
Володимирівна /
Стаття в Енциклопедії
сучасної України, т. 17
/ Редкол.: І.М. Дзюба,
М.Г. Железняк та ін.;
Інститут
енциклопедичних
досліджень НАН
України, Наукове
товариство імені
Шевченка. Київ, 2018.
– дорівняно фаховому
виданню

2) наявність виданого
підручника чи
навчального посібника
(включаючи
електронні) або
монографії (загальним
обсягом не менше 5
авторських аркушів), в
тому числі видані у
співавторстві (обсягом
не менше 1,5
авторського аркуша на
кожного співавтора):

1. Годенко-Наконечна
О.П. «Право як форма
культури.
Законодавство
України у сфері
культури».
Навчальний посібник.
– НТУ ДП, 2022. – 44
с.

2. Годенко-Наконечна
О.П. Жінка як суб'єкт і
об'єкт мистецтва:
гендерний вимір /
Основи теорії гендеру:
юридичні,
політологічні,
філософські,
педагогічні,
лінгвістичні та
культурологічні
засади: колективна
монографія (під
грифом МОНУ). К.,
2018. С. 312-346.

3) наявність виданих

навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1.Методичні рекомендації організації та проходження передатестаційної практики здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, Освітньо-професійної програми «Культурологія» / О.П. Годенко-Наконечна, Н.Ю. Тарасова / Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2022. 13 с.

2.Методичні рекомендації до підготовки і проведення комплексного атестаційного екзамену здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, Освітньо-професійної програми «Культурологія» / О.П. Годенко-Наконечна, Ю.О. Шабанова, Н.Ю. Тарасова, А.О. Осипов, В.М. Піщанська / Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2022. 23 с.

3. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Історія європейської культури». <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4987>. 2022

4. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Етнологія та культурний ландшафт Придніпров'я» <https://do.nmu.org.ua/>

course/view.php?id=4985. 2022

5. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Історія мистецтв»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2617>. 2022

6. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Сучасні теорії культури».
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3497>. 2022

7. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Візуальне мистецтво доби модернізму та постмодернізму»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2482>. 2022

8. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Ціннісні компетенції фахівця»
<https://filosof.nmu.org.ua/ua/students/%D0%A6%D0%9A%D0%A4/%D0%A6%D0%9A%D0%A4.php>. 2022

9. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Культурологія»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=21914>) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";
Участь у VI Міжнародній міждисциплінарній заочній конференції «Народне мистецтво ХХІ століття: актуальні напрямки досліджень» (Львів, Україна, Інститут народознавства Національної академії наук України, ЛМГО «Спілка критиків та істориків мистецтва»). 28.10.1922.
Участь у Польсько-українському проекті «Замкові бесіди. Польські королівські резиденції» (за участю Посольства Республіки Польща у Києві, 2021).
Участь у Польсько-українському проекті «Кореспонденція мистецтв» (за участю Посольства Республіки Польща та

Варшавського національного музею, 2020);
Участь у міжнародній науково-практичній конференції: «Моделі соціокультурного розвитку територій: перспективи та можливості». м. Суми, Сумський Національний Аграрний Університет, 25-27.09.2019.

5) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. Ukrainański duch wolności zreformuje Rosję. Z Olena Hodenko-Nakoneczną, historyczką sztuki, rozmawia Anna Łazar / Nowa Europa Wschodnia. 2022, №3-4, p. 131-138.

2. Годенко-Наконечна О.П. Графічна зміїна символіка трипільської протоцивілізації як приклад втілення космологічних ідей / Світове значення духовного спадку Олени Петрівни Блаватської: матеріали щоріч. наук. міждисциплінар. конф. «О. П. Блаватська та сучасність», 24 вересня 2021 р. м. Дніпро / наук. ред. О. В. Аліванцева, Ю. О. Шабанова. Дніпро: ЛІРА, 2021. С.29-33.

3. Olena Hodenko Pięć ukraińskich artystek w sztuce współczesnej początku wieku XXI: Ksenia Hnylytska, Anna Zvyagintseva, Zhanna Kadyrova, Lada Nakonechna, Lesia Khomenko / Dłaczego w ukraińskiej sztuce są wielkie artystki [Tłumaczenie z ukraińskiego: Anna Łazar, Katarzyna Kotyńska, Joanna Majewska; z angielskiego Iwona Łabuz; Redakcja: Anna Łazar]. Warszawa, Fundacja Katarzyny Kozury, 2020.

4. Годенко-Наконечна О.П. П'ять імен українських художниць у сучасному мистецтві початку XXI ст. / Чому

в українському мистецтві є великі художниці. К.: Publish Pro, 2019. С. 84-103. (колективне видання з історії мистецтв, 224 с.).

5. Olena Godenko. Five female ukrainian artists in the contemporary art of the 21st century: Kseniia Hnylytska, Anna Zvyagintseva, Zhanna Kadyrova, Lada Nakonechna, Lesia Khomenko / Why There Are Great Women Artists in Ukrainian Art. — К. : Publish Pro, 2019. — 224 p. (P. 84-103)

6. Годенко-Наконечна О.П. Видатні мислителі про долю університету в сучасному світі / Філософія і культура в мінливості сьогодення: матеріали всеукраїнських філософських читань. Дніпро: НТУ «ДП», 2020, с. 52-55.

7. Годенко-Наконечна О.П. Січеславський культурний регіон / Моделі соціокультурного розвитку територій: перспективи та можливості у світлі історичної спадщини сучасного та майбутнього: Тези доповідей Міжнародної науково-практичної конференції. Суми, 2019. С. 96-99.

8. Годенко-Наконечна О.П. Питання меж мистецтва в сучасній візуальній культурі / Філософія і культура в континумі сьогодення. Всеукраїнські філософські читання. Дніпро: НТУ ДП, 2019.

9. Білий світ Володимира Мельника / Образотворче мистецтво, 2019, №2. С. 92-93.

б) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади... робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів... Член оргкомітету всеукраїнського мистецького проекту «Поєднані Дніпром» та співорганізаторка однойменних

							<p>всеукраїнських художніх виставок, м. Дніпро, Дніпровський будинок мистецтв, 2018-2019 та 2021 (гранти конкурсу культурних проєктів «Культурна столиця»); упорядник каталогу всеукраїнської виставки (у співавторстві) «Поєднані Дніпром-2021». – Дніпро: ЛТД «Ліра», 2022.</p> <p>7) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); Робота в експертній раді та журі (голова журі) із захисту наукових робіт молодих науковців (II етап Всеукраїнських конкурсів-захистів) секцій «Мистецтвознавство» та «Фольклористика» Дніпропетровського відділення Малої академії наук, 2013-2022.</p> <p>8) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях; Член Національної спілки художників України (з 1989).</p>
255591	Годенко-Наконечна Олена Петрівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом кандидата наук ДК 044270, виданий 11.10.2017	32	Історія мистецтв	<p>Освіта: Київський державний художній інститут, 1977, спеціальність 2228 «Мистецтвознавство», кваліфікація «Мистецтвознавець», Диплом з відзнакою Щ №073764 від 25.06.1977 Науковий ступінь:</p>

Кандидат мистецтвознавства (доктор філософії), 26.00.01 – теорія та історія культури, тема «Трипільська орнаментика: типологізація, інтерпретація, семантичні, художні та функціональні особливості», диплом ДК 044270 від 11.10.2017.

Підвищення кваліфікації:

1. Посольство республіки Польща у Києві, Сертифікат, Проєкт “Кореспонденція мистецтв. Історія польського мистецтва” 23.12.2020, 0,5 ЄКТС/ 15 годин
2. Посольство республіки Польща у Києві, Сертифікат, Проєкт “Замкові бесіди. Польські королівські резиденції” 24.12.2021, 0,5 ЄКТС/ 15 годин
3. Мовна школа Green Forest, Курс англійської мови на рівень B2, Сертифікат від 01.06.2021, 2,5 ЄКТС / 75 годин
4. Інститут світової культури НТУ «Дніпровської політехніки», Сертифікат №54 від травня 2021, Курс лекцій гуманітарного спрямування, 3 ЄКТС / 90 годин.
5. British-American publicly traded analytics company «Clarivate», Вебінар «Можливості референс-менеджера EndNote для роботи з бібліографією». Сертифікат від 26.01.2022. 1 година
6. British-American publicly traded analytics company «Clarivate», Вебінар «Оновлена платформа Web of Science: швидше, зручніше, ефективніше». Сертифікат від 27.01.2022. 1 година
7. ЦПРП «Дніпровська політехніка». Тренінг «Акредитація освітніх програм від А до Я: практичні кейси». Сертифікат №3КЦПРо2070743-010-033, 17-24.11.2022, 1 ЄКТС / 30 годин

Досягнення у професійній діяльності:

1. публікації у

періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Годенко-Наконечна О.П. Назаренко Галина Олексіївна / Стаття в Енциклопедії сучасної України, т. 22 / Редкол.: І.М. Дзюба, М.Г. Железняк та ін.; Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка. Київ, 2020. – дорівняно фаховому виданню
2. Годенко-Наконечна О.П. Молдованов Дмитро Іванович / Стаття в Енциклопедії сучасної України, т. 21 / Редкол.: І.М. Дзюба, М.Г. Железняк та ін.; Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка. Київ, 2019. – дорівняно фаховому виданню
3. Годенко-Наконечна О.П. Міленко Валентина Іванівна / Стаття в Енциклопедії сучасної України, т. 21 / Редкол.: І.М. Дзюба, М.Г. Железняк та ін.; Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка. Київ, 2019. – дорівняно фаховому виданню
4. Годенко-Наконечна О.П. Мельник Володимир Іванович / Стаття в Енциклопедії сучасної України, т. 20 / Редкол.: І.М. Дзюба, М.Г. Железняк та ін.; Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка. Київ, 2018. 688 с. – С. 111. – дорівняно фаховому виданню
5. Годенко-Наконечна О.П. Лаушкін Сергій Павлович / Стаття в Енциклопедії сучасної України, т. 17 / Редкол.: І.М. Дзюба, М.Г. Железняк та ін.; Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка. Київ, 2018.

– дорівняно фаховому виданню
6.Годенко-Наконечна О.П. Лаушкіна Валентина Володимирівна / Стаття в Енциклопедії сучасної України, т. 17 / Редкол.: І.М. Дзюба, М.Г. Железняк та ін.; Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка. Київ, 2018.

– дорівняно фаховому виданню

2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Годенко-Наконечна О.П. «Право як форма культури. Законодавство України у сфері культури». Навчальний посібник. – НТУ ДП, 2022. – 44 с.

2. Годенко-Наконечна О.П. Жінка як суб'єкт і об'єкт мистецтва: гендерний вимір / Основи теорії гендеру: юридичні, політологічні, філософські, педагогічні, лінгвістичні та культурологічні засади: колективна монографія (під грифом МОНУ). К., 2018. С. 312-346.

3) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1.Методичні рекомендації організації та проходження передатестаційної практики здобувачів першого

(бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, Освітньо-професійної програми «Культурологія» / О.П. Годенко-Наконечна, Н.Ю. Тарасова / Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2022. 13 с.

2. Методичні рекомендації до підготовки і проведення комплексного атестаційного екзамену здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, Освітньо-професійної програми «Культурологія» / О.П. Годенко-Наконечна, Ю.О. Шабанова, Н.Ю. Тарасова, А.О. Осипов, В.М. Піщанська / Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2022. 23 с.

3. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Історія європейської культури». <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4987>. 2022

4. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Етнологія та культурний ландшафт Придніпров'я» <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4985>. 2022

5. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Історія мистецтв» <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2617>. 2022

6. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Сучасні теорії культури». <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3497>. 2022

7. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Візуальне мистецтво доби модернізму та постмодернізму» <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3497>. 2022

id=2482. 2022
8. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Ціннісні компетенції фахівця»
<https://filosof.nmu.org.ua/ua/students/%D0%A6%Do%9A%Do%A4/%D0%A6%Do%9A%Do%A4.php>. 2022

9. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Культурологія»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2191>

4) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;
Участь у Польсько-українському проєкті «Замкові бесіди. Польські королівські резиденції» (за участю Посольства Республіки Польща у Києві, 2021).
Участь у Польсько-українському проєкті «Кореспонденція мистецтв» (за участю Посольства Республіки Польща та Варшавського національного музею, 2020);

5) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;
1. *Ukraiński duch wolności zreformuje Rosję*. Z Olena Hodenko-Nakoneczną, *historyczką sztuki*, rozmawia Anna Łazar / *Nowa Europa Wschodnia*. 2022, №3-4, p. 131-138.
2. *Годенко-Наконечна О.П. Графічна зміїна символіка трипільської протоцивілізації як приклад втілення космологічних ідей / Світове значення духовного спадку Олени Петрівни Блаватської: матеріали щоріч. наук. міждисциплінар. конф. «О. П. Блаватська та сучасність», 24 вересня 2021 р. м.*

Дніпро / наук. ред. О. В. Аліванцева, Ю. О. Шабанова. Дніпро: ЛІРА, 2021. С.29-33.

3. Olena Hodenko Pięć ukraińskich artystek w sztuce współczesnej początku wieku XXI: Ksenia Hnylytska, Anna Zvyagintseva, Zhanna Kadyrova, Lada Nakonechna, Lesia Khomenko / Dlaczego w ukraińskiej sztuce są wielkie artystki [Tłumaczenie z ukraińskiego: Anna Łazar, Katarzyna Kotyńska, Joanna Majewska; z angielskiego Iwona Łabuz; Redakcja: Anna Łazar]. Warszawa, Fundacja Katarzyny Kozyru, 2020.

4. Годенко-Наконечна О.П. П'ять імен українських художниць у сучасному мистецтві початку XXI ст. / Чому в українському мистецтві є великі художниці. К.: Publish Pro, 2019. С. 84-103. (колективне видання з історії мистецтв, 224 с.).

5. Olena Godenko. Five female ukrainian artists in the contemporary art of the 21st century: Kseniia Hnylytska, Anna Zvyagintseva, Zhanna Kadyrova, Lada Nakonechna, Lesia Khomenko / Why There Are Great Women Artists in Ukrainian Art. — К. : Publish Pro, 2019. — 224 p. (P. 84-103)

6. Годенко-Наконечна О.П. Видатні мислителі про долю університету в сучасному світі / Філософія і культура в мінливості сьогодення: матеріали всеукраїнських філософських читань. Дніпро: НТУ «ДП», 2020, с. 52-55.

7. Годенко-Наконечна О.П. Січеславський культурний регіон / Моделі соціокультурного розвитку територій: перспективи та можливості у світлі історичної спадщини сучасного та майбутнього: Тези доповідей Міжнародної науково-практичної конференції. Суми, 2019. С. 96-99.

8. Годенко-Наконечна О.П. Питання меж мистецтва в сучасній

візуальній культурі /
Філософія і культура в
континумі сьогодення.
Всеукраїнські
філософські читання.
Дніпро: НТУ ДП, 2019.
9. Білий світ
Володимира Мельника
/ Образотворче
мистецтво, 2019, №2.
С. 92-93.

6) керівництво
студентом, який
зайняв призове місце
на I або II етапі
Всеукраїнської
студентської
олімпіади... робота у
складі організаційного
комітету або у складі
журі міжнародних,
всеукраїнських
мистецьких конкурсів,
інших культурно-
мистецьких проектів...
Член оргкомітету
всеукраїнського
мистецького проекту
«Поєднані Дніпром»
та співорганізаторка
однойменних
всеукраїнських
художніх виставок, м.
Дніпро, Дніпровський
будинок мистецтв,
2018-2019 та 2021
(гранти конкурсу
культурних проектів
«Культурна столиця»);
упорядник каталогу
всеукраїнської
виставки (у
співавторстві)
«Поєднані Дніпром-
2021». – Дніпро: ЛТД
«Ліра», 2022.

7) керівництво
школярем, який
зайняв призове місце
III-IV етапу
Всеукраїнських
учнівських олімпіад з
базових навчальних
предметів, II-III етапу
Всеукраїнських
конкурсів-захистів
науково-
дослідницьких робіт
учнів - членів
Національного центру
“Мала академія наук
України”; участь у журі
III-IV етапу
Всеукраїнських
учнівських олімпіад з
базових навчальних
предметів чи II-III
етапу Всеукраїнських
конкурсів-захистів
науково-
дослідницьких робіт
учнів - членів
Національного центру
“Мала академія наук
України” (крім
третього (освітньо-
наукового/освітньо-
творчого) рівня);
Робота в експертній
раді та журі (голова
журі) із захисту
наукових робіт
молодих науковців (II

						етап Всеукраїнських конкурсів-захистів) секцій «Мистецтвознавство» та «Фольклористика» Дніпропетровського відділення Малої академії наук, 2013-2022. 8) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член Національної спілки художників України (з 1989).	
23796	Тарасова Наталія Юрївна	доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом кандидата наук ДК 041888, виданий 20.09.2007, Атестат доцента 12ДЦ 027355, виданий 20.01.2011	19	Історія європейської культури	Освіта: Київська державна консерваторія ім. П. Чайковського (Національна музична академія), музикознавець. Диплом «з відзнакою» Г-11 №046755, від 26.06.1981. Науковий ступінь: Кандидат філософських наук, 09.00.03 соціальна філософія і філософія історії; тема дисертації: «Особливості соціокультурної ідентифікації суспільства», диплом ДК № 041888. Від 20.09.2007 р. Вчене звання: Доцент по кафедрі філософії, атестат 12ДЦ № 027355 від 20.01.2011 Підвищення кваліфікації: 1. Підвищення кваліфікації в Дніпропетровському вищому навчальному закладі "Український державний хіміко- технологічний університет", кафедра філософії та українознавства. Тема дослідження: "Міжкультурні комунікації в сучасному українському освітньому просторі". Довідка про підвищення кваліфікації № 33-38- 19 від 30.06.2021 року, з 12 квітня по 31 червня 2021 року. 180 год. 6 кредитів ЄКТС 2. Державний сертифікат про рівень володіння державною мовою УМД N 00072081 від " 10 " 12. 20 21 р. N 337. Рішення Національної комісії зі стандартів державної мови від " 10 " 12 20 21 р. N 337, на рівні вільного володіння

першого ступеня.
3. Посольство
республіки Польща у
Києві, Сертифікат,
«Мистецтво в дії. Арт-
терапія в практиці
польських
спеціалістів»,
25.05.2021, 0,5 ЄКТС/
15 годин
4. Посольство
республіки Польща у
Києві, Сертифікат,
“Замкові бесіди.
Польські королівські
резиденції”
24.12.2021, 0,5 ЄКТС/
15 годин
5.Посольство
республіки Польща у
Києві, Сертифікат,
“Кореспонденція
мистецтв. Історія
польського мистецтва”
23.12.2020, 0,5 ЄКТС/
15 годин
6. Сертифікат семінару
«Розробка та
впровадження
інтегрованих систем
управління на основі
керування ризиками».
4 лютого 2022 року.
НТУ «Дніпровська
політехніка»,
Сертифікат № 30
годин (1 кредит ЄКТС).
№ЗКЦПРО2070743-
010-132
7. Сертифікат з Циклу
лекцій Інституту
світової культури НТУ
«Дніпровська
політехніка, на тему
“Світ середньовічної
культури”, 2020-2021
р., 90 год. (3 кредити
ЄКТС)
8.Сертифікат
Практичного тренінгу
Інституту світової
культури НТУ
«Дніпровська
політехніка ,на тему
«Що перекладає
перекладач?
Лінгвістика та
культура : межі
перетину». 29
вересня 2020 р. ,(0., 2
кредити ЄКТС)
9. Сертифікат Циклу
лекцій Інституту
світової культури НТУ
«Дніпровська
політехніка» (2020-
2021 р.) 20 год.(0,4
кредити ЄКТС)
10. Сертифікат № ЗКЦ
ПРО 2070743_001-31
тренінгу «Гарант
освітньої програми
НТУ «Дніпровська
політехніка» », 3-17
вересня 2021 року, 30
год (1 кредит ЄКТС)
11. Сертифікат № ЗКЦ
ПРО 2070743_001-31
тренінгу «Академічна
добročесність в НТУ
«Дніпровська
політехніка» » 30 год (1
кредит ЄКТС),

жовтень 2021 року.
Сертифікат № 3КЦ
ПРО 2070743_002-19
12. Сертифікат
тренінгу «Опитування
учасників освітнього
процесу як
ефективний
інструмент
внутрішнього
забезпечення якості
вищої освіти» НТУ
«Дніпровська
політехніка» з 18-21
жовтня 2021 року- 15
год. (0,5 кредиту
ЄКТС) №3К ЦПРО
2070743-003-18
13. CERTIFICATE for
attending of the 11 th
International Scientific
Conference November
17-18, 2022
ANTHROPOLOGICAL
MEASUREMENTS OF
PHILOSOPHICAL
RESEARCH, Ukrainian
State University of
Science and
Technologies (Ukraine),
Ministry of Education
and Science of Ukraine
Ukrainian State
University of Science
and Technologies
Department of
Philosophy and
Sociology
14. Сертифікат
тренінгу “ Акредитація
освітніх програм від А
до Я: практичні
кейси”, 17-24
листопада 2022 року.
НТУ «Дніпровська
політехніка»,
Сертифікат № 30
годин (1 кредит ЄКТС).
№3КЦПРО2070743-
010-132

Досягнення у
професійній діяльності
1. публікації у
періодичних наукових
виданнях, що
включені до переліку
фахових видань
України, до
наукометричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection:
1. Тарасова Н.Ю.
Філателістичне
колекціонування як
комунікація та
семіотичний канал
національної
ідентифікації /
Антропологічні виміри
філософських
досліджень, Матеріали
11-ої щорічної
міжнародної наукової
конференції в УДУТ,
від 17 листопада
2022р. Web of Science
Core Collection.
2. Тарасова Н.Ю.
Черниш Я.О. Виразна
роль алеаторики й
сонористики у

створенні інтонаційного образу молитовного зітхання (на прикладі творчості І.Алексійчук).
Музикознавча думка Дніпропетровщини. Випуск 20 (1, 2021). Дніпро, Грані, 2021. С. 79-94. Crossref, CiteFactor, Cosmosimpactfactor, Academic Resource Index ResearchBib, Journal Factor (JF), International Innovative Journal Impact Factor (IJIF), General Impact Factor The DOI for all this scientific compilation 10.33287/22202104

3. Тарасова Н.Ю. «Золоте правило» взаємності». Вісник Дніпровської Академії музики ім. Глінки. 2020, Грудень, № 1 (45), с.5.

4. Tarasova N., Kamus P. Christian Dualism of Confession as the Basis of Musical Dramaturgy and Stilistic Features of Liturgy of St. Joanna Zlatoust by M.Skoric. Музикознавча думка Дніпропетровщини”, випуск 15, Дніпро, 2019, с. 16-32. Crossref, Cite Factor, Cosmosimfactor, Academic Resource Index ResearchBib, Journal Factor, International Innovative Journal Impact Factor, General Impact Factor

5. Тарасова Н.Ю., Дубина А.В. Індивідуальність втілення принципів Нового напрямку хорової музики кінця XIX - початку XX століття в Літургії Святого Іоанна Златоустого П.Чеснокова. Музикознавча думка Дніпропетровщини”, випуск 15, Дніпро, 2019, с. 76-90. Crossref, Cite Factor, Cosmosimfactor, Academic Resource Index ResearchBib, Journal Factor, International Innovative Journal Impact Factor, General Impact Factor

6. Тарасова Н.Ю., Москальов Б. Л. Мова джазу в інструментальній сюїті XX століття. На матеріалі сюїти для фортепіано “1922” Пауля Хіндемита та “Сюїти настроїв” Юрія Чугунова. Музикознавча думка Дніпропетровщини,

вип. 15, Дніпро, 2019.
с. 171-186. Crossref, Cite
Factor, Cosmosimfactor,
Academic Resourse
Index ResearchBib,
Journal Factor,
International Innovative
Journal Impact Factor,
General Impact Factor
7. Тарасова Н.Ю.,
Свиридова І.В.
Духовно-хорові твори
І.Алексійчук. До
проблеми
індивідуального
стилю. Музикознавча
думка
Дніпропетровщини,
вип. 16, Дніпро, 2019.
с. 17-30. Crossref, Cite
Factor, Cosmosimfactor,
Academic Resourse
Index ResearchBib,
Journal Factor,
International Innovative
Journal Impact Factor,
General Impact Factor
8. Тарасова Н.Ю.
Культурні
суперечності
постіндустріального
суспільства як чинник
ускладнення
національної
ідентифікації.
Теоретичні ідеї
Деніела Белла в
українському
екзистенційному
контексті // Гілея.
Вип. 132. – Київ, 2018.
С. 170-174. Index
Copernicus
International
(Республіка Польща)
9. Тарасова Н.Ю.
Культура як модератор
суперечок ліберально-
демократичної
універсалізації та
національної
ідентифікації в
постіндустріальному
суспільстві. Вісник
Львівського
університету.
Філософсько-
політологічні студії.
Випуск 20, 2018. с. 101-
109. Index Copernicus
International
(Республіка Польща)
2) наявність виданих
навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів, конспектів
лекцій/практикумів/м
етодичних
вказівок/рекомендацій
/ робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування;

Методичні матеріали для дистанційного навчання з дисципліни «Історія європейської культури. Антична культура»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3782>

Методичні матеріали для дистанційного навчання з дисципліни «Історія мистецтв»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=5230>

Методичні матеріали для дистанційної освіти з дисципліни «Основи міжкультурної комунікації»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4556>

Методичні матеріали для дистанційного навчання з дисципліни «Естетика»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3809>

Методичні матеріали для дистанційного навчання з дисц. «Риторика»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2586>

Методичні матеріали для дистанційного навчання з дисципліни «Історія європейської культури». Культура 17-18 століть
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3638>

3) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:

Офіційний опонент на захисті дисертації Брюховецького М.М. «Знання як соціально-економічний чинник розвитку інформаційного суспільства».

Спеціальність 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії -
Захист відбувся 16 березня 2018 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 08.051.11 при Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара.
Офіційний опонент на захисті дисертації

“Візуалізація ідентичності суб’єкта у соціальному просторі інформаційного суспільства”.

Спеціальність 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії

Захист відбувся 22 червня 2018 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 08.051.11 при Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара.

Офіційний опонент на захисті дисертації Луканової Вікторії Вікторівни “Феномен пандемії: підгрунття, сутність, динаміка (Соціально-філософський аналіз)”, представленої на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук за спеціальністю 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії.

Захист відбувся 22 вересня 2019 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 08.051.11 при Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара.

4) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю):

Член Експертної Ради з присудження премій в галузі мистецтва Відділу культури Міської Ради м. Дніпра з 2007-2022 рік

5) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії": Міжнародний круглий стіл Південноукраїнського педагогічного університету ім. Ушинського та Анхойського університету економіки й фінансів (КНР), «Освіта у глобальному суспільстві: філософія, менеджмент, культура. Сучасні тенденції, економічні параметри та міжнародні практики». 17.10. 2021. Сертифікат Міжнародного круглого столу. Міжнародний проєкт «Кореспонденція мистецтв» під егідою Посольства Польщі в Києві та Національного музею у Варшаві. Сертифікат Міжнародного проєкту. жовтень-листопад 2020 року Міжнародний проєкт «Мистецтво в дії» під орудою Посольства Польщі у Києві та Польської асоціації арт-терапії. Березень - червень 2021 року. Сертифікат Міжнародного проєкту. Міжнародний проєкт «Замкові бесіди. Польські королівські резиденції» під орудою Посольства Польщі у Києві. Березень - червень 2021 року. Сертифікат Міжнародного проєкту. Вересень-грудень 2021 року. Сертифікат Міжнародного проєкту.

6) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:
1.Тарасова Н. Ю. Радість завжди під

						<p>загрозою. Збірка статей «Слово глибоке й чесне». Національна спілка письменників України. Д.: Ліра, 2022. С. 100-143.</p> <p>2.Тарасова Н.Ю. Алегоризм Біблійного Давида у ученні про істинну людину в діалозі «Наркіс» Григорія Сковороди. Матеріали Круглого столу «Григорій Сковорода: духовні й ціннісні орієнтири у сучасному світі (до 300-річчя від дня народження)», НТУ «ДП», НІГУС, від 30 листопада 2022 р . с. 17-23.</p> <p>3.Тарасова Н.Ю. Соціокультурна ідентифікація особистості в парадоксальному часово-просторовому регламенті культури інформаційного суспільства». Південноукраїнські наукові студії. IV Всеукраїнська науково-практична конференція студентів та молодих вчених із міжнародною участю. Одеса. 2021. С. 57-60.</p> <p>4.Тарасова Н. Ю. Ідентифікація протесту. Сутність, структура, динаміка // Філософія і культура в мінливості сьогодення [Текст]: Матеріали всеукраїнських філософських читань 24 листопада 2020 р., м. Дніпро. М-во освіти і науки України; НТУ «ДП». – Д.: ДП, 2020. с. 31-33.</p> <p>5.Тарасова Н.Ю. Жінка-композитор. Гендер по-українськи. Бористен № 3 (332), Дніпро, 2019. с. 12-18.</p> <p>7) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Національної спілки журналістів України (з 1988 року по сьогодні), Член Національної спілки композиторів України (з 2004 року по сьогодні).</p>	
50842	Щелкунов Антон Олексійович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом магістра, Дніпропетровський національний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030301 Історія,	10	Музезознавство	<p>Освіта: Дніпропетровський національний університет, 2008р., Спеціальність «Історія», Кваліфікація «Історик».</p> <p>Науковий ступінь:</p>

Диплом
кандидата наук
ДК 007327,
виданий
26.01.2012

Кандидат історичних наук, об.00.07. – Історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни, (2012 р.), "Масові політичні репресії кін. 1920 – поч. 1950-х рр. у пізньорадянській історіографії"; диплом ДК №007327

Підвищення кваліфікації:
1. Інститут післядипломної освіти Дніпровського державного аграрно-економічного університету. Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 00493675/048991-22, виданий 28 лютого 2022 р., 6 кредитів/180 годин

Досягнення у професійній діяльності:
1. публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:
1. Shchelkunov, Anton and Karpova, Svetlana (2022) "Religious Revival of Pentecostals in the Occupied Territories of Ukraine in 1941-1943," Occasional Papers on Religion in Eastern Europe: Vol. 42: Iss. 3, Article 4. DOI: <https://doi.org/10.5522/1/2693-2148.2341> (Web of Science)

2) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії":
Стипендіат Католицької академічної міжнародної служби, 2022

3). наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних

вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

- 1.Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною "Музезнаство" для спеціальності 034 Культурологія. 2022. <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=5766>
2. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною "Філософія історії та історіософія" для спеціальності 034 Культурологія. 2022. <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4162> .
3. Методичні рекомендації організації та проходження виробничої практики здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, Освітньо-професійної програми «Культурологія» / А.О. Щелкунов / Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2022. 13 с.
- 4) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Religious revival in 1941–1943 in the family and collective memory of the Christian church of the evangelical faith // Holocaust Studies: A Ukrainian Focus, 11, 2020. P. 140 – 149.
2. Філософія історії Д. Агабмена // Modern directions of scientific research development. Proceedings of the 3rd International scientific and practical conference. BoScience Publisher. Chicago, USA. 2021. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua/iii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiyamodern-directions-of-scientific-research-development->

						<p>1-3-sentyabrya-2021-godachikago-ssha-archiv/ 3. Вплив канонізації гетьмана Петра Коношевича-Сагайдачного на поглиблення церковного розколу в Україні // Філософія та культура в мінливостях сьогодення – Дніпро: НТУ «ДП», 2020. С. 44 - 46. 4. Концепт «Агоністична пам'ять» в сучасних дослідженнях пам'яті // Філософія і культура в континуальності сьогодення. – Дніпро: НТУ «ДП», 2019. С. 28 – 30. 5. Релігійна несвобода у Європі 1930 - 1940-ві роки: порівняльний аналіз // Релігія і права людини: філософія, богослов'я, наука. Одеса: Астропринт, 2018. С. 62 – 64. 5) Керівництво школярем, який зайняв призове місце II– III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України»: Ширяєва Дарія Дмитрівна, 3-тє місце на III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України». Тема: Аксіологічні аспекти у фентезі К.Льюїса «Хроніки Нарнії»: філософсько-релігійний аспект». 2019 рік 6) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член The Memory Studies Association з 2023 р. https://www.memorystudiesassociation.org/membership-account-information/</p>	
255591	Годенко-Наконечна Олена Петрівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом кандидата наук ДК 044270, виданий 11.10.2017	32	Історія європейської культури	Освіта: Київський державний художній інститут, 1977, спеціальність 2228 «Мистецтвознавство», кваліфікація

«Мистецтвознавець»,
Диплом з відзнакою
Щ №073764 від
25.06.1977
Науковий ступінь:
Кандидат
мистецтвознавства
(доктор філософії),
26.00.01 – теорія та
історія культури, тема
«Трипільська
орнаментика:
типологізація,
інтерпретація,
семантичні, художні та
функціональні
особливості», диплом
ДК 044270 від
11.10.2017.

Підвищення
кваліфікації:
1. Посольство
республіки Польща у
Києві, Сертифікат,
Проект
“Кореспонденція
мистецтв. Історія
польського мистецтва”
23.12.2020, 0,5 ЄКТС/
15 годин
2. Посольство
республіки Польща у
Києві, Сертифікат,
Проект “Замкові
бесіди. Польські
королівські
резиденції”
24.12.2021, 0,5 ЄКТС/
15 годин
3.Мовна школа Green
Forest, Курс
англійської мови на
рівень B2, Сертифікат
від 01.06.2021, 2,5
ЄКТС / 75 годин
4. Інститут світової
культури НТУ
«Дніпровської
політехніки»,
Сертифікат №54 від
травня 2021, Курс
лекцій гуманітарного
спрямування, 3 ЄКТС /
90 годин.
5. British-American
publicly traded analytics
company «Clarivate»,
Вебінар «Можливості
референс-менеджера
EndNote для роботи з
бібліографією».
Сертифікат від
26.01.2022. 1 година
6. British-American
publicly traded analytics
company «Clarivate»,
Вебінар «Оновлена
платформа Web of
Science: швидше,
зручніше,
ефективніше».
Сертифікат від
27.01.2022. 1 година
7. ЦПРП «Дніпровська
політехніка». Тренінг
«Акредитація освітніх
програм від А до Я:
практичні кейси».
Сертифікат
№3КЦПР02070743-
010-033, 17-24.11.2022,
1 ЄКТС / 30 годин

Досягнення у професійній діяльності:

1. публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:
1. Годенко-Наконечна О.П. Назаренко Галина Олексіївна / Стаття в Енциклопедії сучасної України, т. 22 / Редкол.: І.М. Дзюба, М.Г. Железняк та ін.; Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка. Київ, 2020. – дорівняно фаховому виданню
2. Годенко-Наконечна О.П. Молдованов Дмитро Іванович / Стаття в Енциклопедії сучасної України, т. 21 / Редкол.: І.М. Дзюба, М.Г. Железняк та ін.; Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка. Київ, 2019. – дорівняно фаховому виданню
3. Годенко-Наконечна О.П. Міленко Валентина Іванівна / Стаття в Енциклопедії сучасної України, т. 21 / Редкол.: І.М. Дзюба, М.Г. Железняк та ін.; Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка. Київ, 2019. – дорівняно фаховому виданню
4. Годенко-Наконечна О.П. Мельник Володимир Іванович / Стаття в Енциклопедії сучасної України, т. 20 / Редкол.: І.М. Дзюба, М.Г. Железняк та ін.; Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка. Київ, 2018. 688 с. – С. 111. – дорівняно фаховому виданню
5. Годенко-Наконечна О.П. Лаушкін Сергій Павлович / Стаття в Енциклопедії сучасної України, т. 17 / Редкол.: І.М. Дзюба, М.Г. Железняк та ін.; Інститут

енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка. Київ, 2018. – дорівняно фаховому виданню

6. Годенко-Наконечна О.П. Лаушкіна Валентина Володимирівна / Стаття в Енциклопедії сучасної України, т. 17 / Редкол.: І.М. Дзюба, М.Г. Железняк та ін.; Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка. Київ, 2018. – дорівняно фаховому виданню

2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Годенко-Наконечна О.П. «Право як форма культури. Законодавство України у сфері культури». Навчальний посібник. – НТУ ДП, 2022. – 44 с.

2. Годенко-Наконечна О.П. Жінка як суб'єкт і об'єкт мистецтва: гендерний вимір / Основи теорії гендеру: юридичні, політологічні, філософські, педагогічні, лінгвістичні та культурологічні засади: колективна монографія (під грифом МОНУ). К., 2018. С. 312-346.

3) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1.Методичні рекомендації

організації та проходження передатестаційної практики здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, Освітньо-професійної програми «Культурологія» / О.П. Годенко-Наконечна, Н.Ю. Тарасова / Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2022. 13 с.

2. Методичні рекомендації до підготовки і проведення комплексного атестаційного екзамену здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, Освітньо-професійної програми «Культурологія» / О.П. Годенко-Наконечна, Ю.О. Шабанова, Н.Ю. Тарасова, А.О. Осипов, В.М. Піщанська / Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2022. 23 с.

3. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Історія європейської культури». <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4987>. 2022

4. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Етнологія та культурний ландшафт Придніпров'я» <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4985>. 2022

5. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Історія мистецтв» <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2617>. 2022

6. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Сучасні теорії культури». <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3497>. 2022

7. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною

«Візуальне мистецтво доби модернізму та постмодернізму»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2482>. 2022

8. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Ціннісні компетенції фахівця»
<https://filosof.nmu.org.ua/ua/students/%D0%A6%D0%9A%D0%A4/%D0%A6%D0%9A%D0%A4.php>. 2022

9. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Культурологія»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2191>

4) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;
Участь у VI Міжнародній міждисциплінарній заочній конференції «Народне мистецтво XXI століття: актуальні напрямки досліджень» (Львів, Україна, Інститут народознавства Національної академії наук України, ЛМГО «Спілка критиків та істориків мистецтва»). 28.10.1922.

Участь у Польсько-українському проєкті «Замкові бесіди. Польські королівські резиденції» (за участю Посольства Республіки Польща у Києві, 2021).

Участь у Польсько-українському проєкті «Кореспонденція мистецтв» (за участю Посольства Республіки Польща та Варшавського національного музею, 2020);

Участь у міжнародній науково-практичній конференції: «Моделі соціокультурного розвитку територій: перспективи та можливості». м. Суми, Сумський Національний Аграрний Університет, 25-27.09.2019.

5) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних

публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. *Ukraiński duch wolności zreformuje Rosję*. Z Olena Hodenko-Nakoneczną, historyczką sztuki, rozmawia Anna Łazar / Nowa Europa Wschodnia. 2022, №3-4, p. 131-138.
2. *Годенко-Наконечна О.П. Графічна зміїна символіка трипільської протоцивілізації як приклад втілення космологічних ідей / Світове значення духовного спадку Олени Петрівни Блаватської: матеріали щоріч. наук. міждисциплінар. конф. «О. П. Блаватська та сучасність»*, 24 вересня 2021 р. м. Дніпро / наук. ред. О. В. Аліванцева, Ю. О. Шабанова. Дніпро: ЛІРА, 2021. С.29-33.
3. *Olena Hodenko Pięć ukraińskich artystek w sztuce współczesnej początku wieku XXI: Ksenia Hnylytska, Anna Zvyagintseva, Zhanna Kadyrova, Lada Nakonechna, Lesia Khomenko / Dlaczego w ukraińskiej sztuce są wielkie artystki [Tłumaczenie z ukraińskiego: Anna Łazar, Katarzyna Kotyńska, Joanna Majewska; z angielskiego Iwona Łabuz; Redakcja: Anna Łazar]. Warszawa, Fundacja Katarzyny Kozyru, 2020.*
4. *Годенко-Наконечна О.П. П'ять імен українських художниць у сучасному мистецтві початку XXI ст. / Чому в українському мистецтві є великі художниці*. К.: Publish Pro, 2019. С. 84-103. (колективне видання з історії мистецтв, 224 с.).
5. *Olena Godenko. Five female ukrainian artists in the contemporary art of the 21st century: Kseniia Hnylytska, Anna Zvyagintseva, Zhanna Kadyrova, Lada Nakonechna, Lesia Khomenko / Why There Are Great Women Artists in Ukrainian Art*. — К. : Publish Pro, 2019. — 224 p. (P. 84-103)

6. Годенко-Наконечна О.П. Видатні мислителі про долю університету в сучасному світі / Філософія і культура в мінливості сьогодення: матеріали всеукраїнських філософських читань. Дніпро: НТУ «ДП», 2020, с. 52-55.

7. Годенко-Наконечна О.П. Січеславський культурний регіон / Моделі соціокультурного розвитку територій: перспективи та можливості у світлі історичної спадщини сучасного та майбутнього: Тези доповідей Міжнародної науково-практичної конференції. Суми, 2019. С. 96-99.

8. Годенко-Наконечна О.П. Питання меж мистецтва в сучасній візуальній культурі / Філософія і культура в континумі сьогодення. Всеукраїнські філософські читання. Дніпро: НТУ ДП, 2019.

9. Білий світ Володимира Мельника / Образотворче мистецтво, 2019, №2. С. 92-93.

6) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади... робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів... Член оргкомітету всеукраїнського мистецького проєкту «Поєднані Дніпром» та співорганізаторка однойменних всеукраїнських художніх виставок, м. Дніпро, Дніпровський будинок мистецтв, 2018-2019 та 2021 (гранти конкурсу культурних проєктів «Культурна столиця»); упорядник каталогу всеукраїнської виставки (у співавторстві) «Поєднані Дніпром-2021». – Дніпро: ЛТД «Ліра», 2022.

7) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з

							<p>базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); Робота в експертній раді та журі (голова журі) із захисту наукових робіт молодих науковців (II етап Всеукраїнських конкурсів-захистів) секцій «Мистецтвознавство» та «Фольклористика» Дніпропетровського відділення Малої академії наук, 2013-2022.</p> <p>8) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член Національної спілки художників України (з 1989).</p>
255591	Годенко-Наконечна Олена Петрівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом кандидата наук ДК 044270, виданий 11.10.2017	32	Українська та кримськотатарська культура	<p>Освіта: Київський державний художній інститут, 1977, спеціальність 2228 «Мистецтвознавство», кваліфікація «Мистецтвознавець», Диплом з відзнакою ІІ №073764 від 25.06.1977 Науковий ступінь: Кандидат мистецтвознавства (доктор філософії), 26.00.01 – теорія та історія культури, тема «Трипільська орнаментика: типологізація, інтерпретація, семантичні, художні та функціональні особливості», диплом ДК 044270 від 11.10.2017.</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Посольство республіки Польща у Києві, Сертифікат, Проект</p>

“Кореспонденція мистецтв. Історія польського мистецтва”
23.12.2020, 0,5 ЄКТС/
15 годин
2. Посольство республіки Польща у Києві, Сертифікат, Проєкт “Замкові бесіди. Польські королівські резиденції”
24.12.2021, 0,5 ЄКТС/
15 годин
3. Мовна школа Green Forest, Курс англійської мови на рівень B2, Сертифікат від 01.06.2021, 2,5 ЄКТС / 75 годин
4. Інститут світової культури НТУ «Дніпровської політехніки”, Сертифікат №54 від травня 2021, Курс лекцій гуманітарного спрямування, 3 ЄКТС / 90 годин.
5. British-American publicly traded analytics company «Clarivate», Вебінар «Можливості референс-менеджера EndNote для роботи з бібліографією». Сертифікат від 26.01.2022. 1 година
6. British-American publicly traded analytics company «Clarivate», Вебінар «Оновлена платформа Web of Science: швидше, зручніше, ефективніше». Сертифікат від 27.01.2022. 1 година
7. ЦПРП «Дніпровська політехніка». Тренінг «Акредитація освітніх програм від А до Я: практичні кейси». Сертифікат №3КЦПРО2070743-010-033, 17-24.11.2022, 1 ЄКТС / 30 годин

Досягнення у професійній діяльності:
1. публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:
1. Годенко-Наконечна О.П. Назаренко Галина Олексіївна / Стаття в Енциклопедії сучасної України, т. 22 / Редкол.: І.М. Дзюба, М.Г. Железняк та ін.; Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені

Шевченка. Київ, 2020.
– дорівняно фаховому
виданню

2. Годенко-Наконечна
О.П. Молдованов
Дмитро Іванович /
Стаття в Енциклопедії
сучасної України, т. 21
/ Редкол.: І.М. Дзюба,
М.Г. Железняк та ін.;
Інститут
енциклопедичних
досліджень НАН
України, Наукове
товариство імені
Шевченка. Київ, 2019.
– дорівняно фаховому
виданню

3. Годенко-Наконечна
О.П. Міленко
Валентина Іванівна /
Стаття в Енциклопедії
сучасної України, т. 21
/ Редкол.: І.М. Дзюба,
М.Г. Железняк та ін.;
Інститут
енциклопедичних
досліджень НАН
України, Наукове
товариство імені
Шевченка. Київ, 2019.
– дорівняно фаховому
виданню

4. Годенко-Наконечна
О.П. Мельник
Володимир Іванович /
Стаття в Енциклопедії
сучасної України, т. 20
/ Редкол.: І.М. Дзюба,
М.Г. Железняк та ін.;
Інститут
енциклопедичних
досліджень НАН
України, Наукове
товариство імені
Шевченка. Київ, 2018.
688 с. – С. 111. –
дорівняно фаховому
виданню

5. Годенко-Наконечна
О.П. Лаушкін Сергій
Павлович / Стаття в
Енциклопедії сучасної
України, т. 17 /
Редкол.: І.М. Дзюба,
М.Г. Железняк та ін.;
Інститут
енциклопедичних
досліджень НАН
України, Наукове
товариство імені
Шевченка. Київ, 2018.
– дорівняно фаховому
виданню

6. Годенко-Наконечна
О.П. Лаушкіна
Валентина
Володимирівна /
Стаття в Енциклопедії
сучасної України, т. 17
/ Редкол.: І.М. Дзюба,
М.Г. Железняк та ін.;
Інститут
енциклопедичних
досліджень НАН
України, Наукове
товариство імені
Шевченка. Київ, 2018.
– дорівняно фаховому
виданню

2) наявність виданого
підручника чи
навчального посібника

(включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Годенко-Наконечна О.П. «Право як форма культури. Законодавство України у сфері культури». Навчальний посібник. – НТУ ДП, 2022. – 44 с.
2. Годенко-Наконечна О.П. Жінка як суб'єкт і об'єкт мистецтва: гендерний вимір / Основи теорії гендеру: юридичні, політологічні, філософські, педагогічні, лінгвістичні та культурологічні засади: колективна монографія (під грифом МОНУ). К., 2018. С. 312-346.
- 3) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

- 1.Методичні рекомендації організації та проходження передатестаційної практики здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, Освітньо-професійної програми «Культурологія» / О.П. Годенко-Наконечна, Н.Ю. Тарасова / Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2022. 13 с.
- 2.Методичні рекомендації до підготовки і проведення комплексного атестаційного екзамену здобувачів

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, Освітньо-професійної програми «Культурологія» / О.П. Годенко-Наконечна, Ю.О. Шабанова, Н.Ю. Тарасова, А.О. Осипов, В.М. Піщанська / Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2022. 23 с.

3. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Історія європейської культури».
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4987>. 2022

4. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Етнологія та культурний ландшафт Придніпров'я»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4985>. 2022

5. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Історія мистецтв»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2617>. 2022

6. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Сучасні теорії культури».
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3497>. 2022

7. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Візуальне мистецтво доби модернізму та постмодернізму»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2482>. 2022

8. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Ціннісні компетенції фахівця»
<https://filosof.nmu.org.ua/ua/students/%D0%A6%D0%9A%D0%A4/%D0%A6%D0%9A%D0%A4.php>. 2022

9. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Культурологія»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2191>

4) участь у

міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";
Участь у VI Міжнародній міждисциплінарній заочній конференції «Народне мистецтво XXI століття: актуальні напрямки досліджень» (Львів, Україна, Інститут народознавства Національної академії наук України, ЛМГО «Спілка критиків та істориків мистецтва»). 28.10.1922.
Участь у Польсько-українському проєкті «Замкові бесіди. Польські королівські резиденції» (за участю Посольства Республіки Польща у Києві, 2021).
Участь у Польсько-українському проєкті «Кореспонденція мистецтв» (за участю Посольства Республіки Польща та Варшавського національного музею, 2020);
Участь у міжнародній науково-практичній конференції: «Моделі соціокультурного розвитку територій: перспективи та можливості». м. Суми, Сумський Національний Аграрний Університет, 25-27.09.2019.
5) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;
1. Ukraiński duch wolności zreformuje Rosję. Z Olena Hodenko-Nakoneczną, historyczką sztuki, rozmawia Anna Łazar / Nowa Europa Wschodnia. 2022, №3-4, p. 131-138.
2. Годенко-Наконечна О.П. Графічна зміна символіка трипільської протоцивілізації як приклад втілення космологічних ідей / Світове значення духовного спадку Олени Петрівни Блаватської: матеріали щоріч. наук.

міждисциплінар.
конф. «О. П.
Блаватська та
сучасність», 24
вересня 2021 р. м.
Дніпро / наук. ред. О.
В. Аліванцева, Ю. О.
Шабанова. Дніпро:
ЛІРА, 2021. С.29-33.

3. Olena Hodenko Pięć
ukraińskich artystek w
sztuce współczesnej
początku wieku XXI:
Ksenia Hnylytska, Anna
Zvyagintseva, Zhanna
Kadyrova, Lada
Nakonechna, Lesia
Khomenko / Dłaczego w
ukraińskiej sztuce są
wielkie artystki
[Tłumaczenie z
ukraińskiego: Anna
Łazar, Katarzyna
Kotyńska, Joanna
Majewska; z
angielskiego Iwona
Łabuz; Redakcja: Anna
Łazar]. Warszawa,
Fundacja Katarzyny
Kozyry, 2020.

4. Годенко-Наконечна
О.П. П'ять імен
українських
художниць у
сучасному мистецтві
початку XXI ст. / Чому
в українському
мистецтві є великі
художниці. К.: Publish
Pro, 2019. С. 84-103.
(колективне видання з
історії мистецтв, 224
с.).

5. Olena Godenko. Five
female ukrainian artists
in the contemporary art
of the 21st century:
Kseniia Hnylytska, Anna
Zvyagintseva, Zhanna
Kadyrova, Lada
Nakonechna, Lesia
Khomenko / Why There
Are Great Women
Artists in Ukrainian Art.
— К. : Publish Pro,
2019. — 224 p. (P. 84-
103)

6.. Годенко-Наконечна
О.П. Видатні
мислителі про долю
університету в
сучасному світі /
Філософія і культура в
мінливості сьогодення:
матеріали
всеукраїнських
філософських читань.
Дніпро: НТУ «ДП»,
2020, с. 52-55.

7. Годенко-Наконечна
О.П. Січеславський
культурний регіон /
Моделі
соціокультурного
розвитку територій:
перспективи та
можливості у світлі
історичної спадщини
сучасного та
майбутнього: Тези
доповідей
Міжнародної науково-
практичної

конференції. Суми, 2019. С. 96-99.

8. Годенко-Наконечна О.П. Питання меж мистецтва в сучасній візуальній культурі / Філософія і культура в континумі сьогодення. Всеукраїнські філософські читання. Дніпро: НТУ ДП, 2019.

9. Білий світ Володимира Мельника / Образотворче мистецтво, 2019, №2. С. 92-93.

6) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади... робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів... Член оргкомітету всеукраїнського мистецького проєкту «Поєднані Дніпром» та співорганізаторка однойменних всеукраїнських художніх виставок, м. Дніпро, Дніпровський будинок мистецтв, 2018-2019 та 2021 (гранти конкурсу культурних проєктів «Культурна столиця»); упорядник каталогу всеукраїнської виставки (у співавторстві) «Поєднані Дніпром-2021». – Дніпро: ЛТД «Ліра», 2022.

7) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);

						<p>Робота в експертній раді та журі (голова журі) із захисту наукових робіт молодих науковців (II етап Всеукраїнських конкурсів-захистів) секцій «Мистецтвознавство» та «Фольклористика» Дніпропетровського відділення Малої академії наук, 2013-2022.</p> <p>8) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член Національної спілки художників України (з 1989).</p>	
430845	Палагута Вадим Іванович	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	<p>Диплом доктора наук ДД 009295, виданий 30.03.2011, Диплом кандидата наук КН 008020, виданий 23.12.1994, Атестат доцента ДЦ 001524, виданий 24.06.1999, Атестат професора 12ПР 007440, виданий 23.12.2011</p>	29	Методологія гуманітарних наук	<p>Освіта: 1.Дніпропетровський хіміко-технологічний інститут, 1978 р., Спеціальність «Хімічне машинобудування». Інженер- механік 2.Дніпропетровська школа сучасної психотерапії Української Спілки психотерапевтів (УСП) (зараз Український Психотерапевтичний університет), 1997-2001рр. Напрямок: Груповий аналіз Науковий ступінь: Кандидат філософських наук. 09.00.05 – історія філософії, диплом КН №008020 від 23.12.1994 р., тема: «Шляхи трансформації культурних універсалій у внутрішній світ людини як історико-філософська проблема», ВАК України; Вчене звання: доцент кафедри філософії, атестат ДЦ АЕ № 001524 від 24.06.1999 р., Атестаційна колегія МОН України; доктор філософських наук, 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії, диплом ДД №009295 від 30.03.2011р., тема: «Феномен самоідентифікації соціального суб'єкта в дискурсивних практиках», ВАК України; професор кафедри філософії, атестат 12ПР №007440 від 23.12.2011 р., Атестаційна колегія Міністерства освіти і науки, молоді та</p>

спорту України.
Підвищення кваліфікації:
1. Навчально-практичний семінар на тему «Організація підтримки студентів в умовах змішаного навчання» за напрямом 01- Освіта (30 годин). Сертифікат №671-864.
Національна металургійна академія України. Центр післядипломної освіти та підвищення кваліфікації кадрів.
2. Стажування у Державному вищому навчальному закладі "Український державний хіміко-технологічний університет" з 14.11.2022 до 14.02.2023, наказ 483-к від 14.11.2022.

Досягнення у професійній діяльності
1. публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:
1. Palahuta, V., Zharovska, I., Kovalchuk, V., Skliar, A. «Anthropological justification of the modern change of axiological determinants under the influence of religious factors». Міжнародний професіональний журнал Amazonia Investiga, Колумбія, 9(31), 2020, p. 64-70.
http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=MarkedList&qid=28&SID=F2t1NZF9AlcyZEAibkW&page=1&doc=1&colName=WOS
Ідентифікаційний номер:
WOS:000612547500006
2. Palahuta, V. I.; Beskaravainyi, S. S. «The formation of collective subjects' small social groups in the information age (problem of identity)». Міжнародний професіональний журнал REVISTA PRAXIS EDUCACIONAL, Бразилія, v.17, n. 44, p. 1-17, jan./mar. 2021 <https://periodicos2.uesb.br/index.php/pra>

xis/article/view/6839
Ідентифікаційний номер:
WOS:000637071300005
3. Buturlina, O., Dovhal, S., Hryhorov, H., Lysokolenko, T., Palahuta, V. «STEM Education in Ukraine in the Context of Sustainable Development» European Journal of Sustainable Development. 2021, 10(1), p. 323-338.
Стаття проіндексована у SCOPUS - ISSN: 2239-5938
Doi: 10.14207/ejsd.2021.v10n1p323
<https://ecsdev.org/ojs/index.php/ejsd/article/view/1173>
Стаття проіндексована у Web of Science:
Ідентифікаційний номер:
WOS:000617263600023

4. Палагута В.І.
«Проблема вивчення природи соціальності». Науковий вісник Дніпропетровського державного університету внутрішніх справ. Науковий журнал. Дніпро: №4 (97). 2018, с. 19-25.

5. Палагута В.І.
«Проблеми формування громадянської ідентичності у сучасному українському суспільстві». Культурологічний вісник: Науково - теоретичний щорічник Нижньої Наддніпряниці. Запоріжжя: КСК-Альянс, – №39. Том 1. 2019, с. 97-104.

6. Палагута В.І. «Чи існують можливості для конструювання єдиної національної ідентичності в Україні?»
Культурологічний вісник: Науково - теоретичний щорічник Нижньої Наддніпряниці – Запоріжжя: КСК-Альянс, №41. Том 1. 2020, с. 125-135.

2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у

співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Палагута В.І. Ситуаційне знання як можливість плідного дослідження соціальної реальності (1,6 др. арк.) // Колективна монографія. - Вчені записки кафедри документознавства та інформаційної діяльності (КДІД) НМетАУ: зб. наук. праць. Вип. 2 / ред. кол.: О. В. Михайлюк (голова ред. кол.) та ін. – Д.: НМетАУ, 2020. – 180 с., С. 121-129.

2. Палагута В.І. Можливості формування єдиної національної ідентичності в українському суспільстві: міф чи реальність? (1,5 др. арк.) // Колективна монографія - Вчені записки кафедри документознавства та інформаційної діяльності (КДІД) НМетАУ: зб. наук. праць. Вип. 3 / ред. кол.: О. В. Михайлюк (голова ред. кол.) та ін. – Д.: НМетАУ, 2021. – 180 с., С.116-128.

3) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

1. Робоча програма, методичні вказівки та індивідуальні завдання до вивчення дисципліни «Теорія управління та керівництво навчальними закладами» для студентів спеціальності 015.12 – Професійна освіта (металургія) (магістерський рівень) / Укл. В. І. Палагута. – Дніпро: НМетАУ, 2018. – 20 с.

2. Палагута В. І. Фоменко І.А. Психологія

особистості та розвитку людини: конспект лекцій. Частина II / Укл. В. І. Палагута, І. А. Фоменко. – Дніпро: НМетАУ, 2020. – 62 с.

3. Робоча програма, методичні вказівки та індивідуальні завдання до вивчення дисципліни «Філософські основи освіти» для студентів спеціальності 015.12 – Професійна освіта (металургія) (магістерський рівень) / Укл. В. І. Палагута. - Дніпро: НМетАУ, 2020. – 19 с. ;

4. Розділ «Структура» (0.25 др.арк.)
Навчальний енциклопедичний словник «Філософія: терміни і поняття/ Під редакцією В.Л. Петрушенка. ISBN 978-617-7519-43-9. Львів: «Новий світ – 2000», 2020. – 492 с.

5. Розділ «Цілісність» (0.2 др.арк.)
Навчальний енциклопедичний словник «Філософія: терміни і поняття/ Під редакцією В.Л. Петрушенка. ISBN 978-617-7519-43-9. Львів: «Новий світ – 2000», 2020. – 492 с.

6. Палагута В. І., Фоменко І.А. Психологія особистості та розвитку людини: конспект лекцій. Частина III / Укл. В. І. Палагута, І. А. Фоменко. – Дніпро: НМетАУ, 2021. – 68 с. (електронний варіант)

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія гуманітарних наук» для бакалаврів освітньо-професійної програми «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія / Осипов А.О., Палагута В.І./ Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філософії і педагогіки. – Д. : НТУ «ДП», 2022. – 16 с.

4) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:

1). Член спеціалізованої вченої

ради Д.08.051.11 при Дніпропетровському національному університеті імені Олеся Гончара з захисту докторських та кандидатських дисертацій з історії філософії (09.00.05) та соціальної філософії і філософії історії (09.00.03) з 2012- 2021 рр.;

2). Член спеціалізованої вченої ради Д. 17.051.05 при ДВНЗ «Запорізький національний університет» з захисту докторських та кандидатських дисертацій з соціальної філософії і філософії історії (09.00.03) з 2015-2021 рр.

За останні 5 років опонування 2 докторських дисертацій за спеціальністю – соціальна філософія і філософія історії (09.00.03):

2018: Бродецька Юлія Юрївна; 2018: Капріцин Ігор Ілліч

5) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:

1. 2022-2023. Член редколегії фахового українського журналу «Філософія і політологія в контексті сучасної культури» - ДНУ імені Олеся Гончара, м. Дніпро (Категорія Б).

2. 2022-2023. Член редколегії фахового українського журналу «Культурологічні дослідження» ЗНУ, м. Запоріжжя (Категорія Б).

6) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості

вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю): Член науково-методичної комісії 1 із загальної та професійної освіти Науково-методичної ради МОН України - підкомісія «Професійна освіта (інженерія)»; 2016-2021.

7) наявність аспіраційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Палагута В.І. «Роль ситуаційного пізнання у сучасному соціально-гуманітарному знанні». Міжнародний професійний журнал. The scientific heritage № 48 (48), Венгрія, Будапешт, 2020. Т.4, С. 67-72.
2. Палагута В.І. «Проблемно-орієнтоване навчання як сучасний варіант сократичної моделі навчання». Тези доповіді. Матеріали Всеукраїнської науково - практичної конференції «Історико - філософські засади дидактики» // Дніпропетровський державний університет внутрішніх справ. – Дніпро, 2018, - 127 с., С. 66-73.
3. Палагута В.І. «Проблеми

громадянської ідентичності у сучасному українському суспільстві». Тези доповіді Всеукраїнської науково - практичної конференції «Проблеми формування громадського суспільства в Україні» // Дніпропетровський державний університет внутрішніх справ. – Дніпро, 2018. - 326 с., С. 222-230.

4. Палагута В.І. «Значення метафоричного мислення для створення сучасної соціальної теорії». Всеукраїнська науково - практична конференція «Метафора та її історико – науковий контекст» 31 травня 2018 року.// Дніпропетровський державний університет внутрішніх справ. – Дніпро, 2018, -326 с., С. 222-230.

5. Палагута В.І. «До вивчення природи соціальності». Всеукраїнська науково–практична конференція «Природа та сутність людини: проблеми і судження». // Дніпропетровський державний університет внутрішніх справ. – Дніпро, 2018. С. 18-22.

6. Палагута В.І. «Громадянська ідентичність як найважливіша умова формування громадянського суспільства в Україні». Всеукраїнська науково-практична конференція «Соціально-гуманітарні виміри правової держави: еволюційна парадигма» // Дніпропетровський держ. університет внутрішніх справ. Дніпро, 2019. С. 310-314.

7. Палагута В.І. «Проблема мови при формуванні національної ідентичності українського суспільства». ІХ Міжнародна наукова конференція «Соціальне прогнозування та

проектування проблеми мира та ненасильства в змінах глобального порядку» // Запорізький Національний університет, 2019. С. 34-36.

8. Палагута В.І. «Проблема конструювання національної ідентичності». Всеукраїнська науково-практична конференція «Українське суспільство в контексті правових перебудов» // Дніпропетровський державний університет внутрішніх справ. – Дніпро, 2019. – С. 22-24.

9. Палагута В.І. «На якій світоглядній основі можливе об'єднання громадян українського суспільства?» Всеукраїнські філософські читання на тему «Філософія і культура в континуальності сьогодення» 27 листопада 2019 року // НТУ «Дніпровська політехніка», 2019. - 56 с., С. 20-22.

10. Палагута В.І. «Здорова дитина - здорова нація» (у співавторстві з Н. Єфімовою) Міжнародна інтернет-конференція студентів і вчених «Україна - світ: Діалог культур» ДВНЗ «Український державний хіміко-технологічний університет, 07 травня 2020 р.,- Дніпро: ДВНЗ «Український державний хіміко-технологічний університет, 2020, 105 с., С. 36-38.

11 Палагута В.І. «Побудова системи міжособистісних відносин у організації: взаємодія з «важкими» людьми» (у співавторстві із Н. Єфімовою). II Всеукраїнська конференція молодих вчених «Молодь і наука. Практика інноваційного пошуку» м. Дніпро, НМетАУ, 2020, - 440 с., С. 381-385.

12. Палагута В.І. «Від антагоністичного до агоністичного дискурсу в суспільстві: можливості та перспективи» Матеріали

						<p>Всеукраїнських філософських читань 3 грудня 2021 року «Філософія і культура в наративах сучасності» з нагоди Всесвітнього Дня Філософії (UNESCO) м. Дніпро, Національний технічний університет «Дніпровська політехніка», 2022, 87 с., С. 69 -71.</p> <p>8) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою... Керівництво студенткою Вікторією Брильовою (ПРО12М), яка стала переможцем (1 місце) у номінації «Соціальні проекти (реалізовані чи спроектовані)» у V Всеукраїнському дистанційному конкурсі студентських робіт із соціальної педагогіки/соціальної роботи (2017 рік, Житомир, ЖДУ імені Івана Франка.)</p> <p>9) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член українського союзу психотерапевтів (УСП). (2017-2020 рр.)</p>	
283919	Осипов Анатолій Олександров ич	професор, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом доктора наук ДД 008271, виданий 01.01.2010, Диплом кандидата наук ФС 007019, виданий 01.01.1986, Атестат доцента ДЦ 049571, виданий 01.01.1992, Атестат професора 12ПР 009892, виданий 01.01.2014	38	Філософська антропологія	Освіта: Московський державний університет ім. Ломоносова 1997 р., спеціальність «Філософія» кваліфікація – філософ, викладач філософії. Науковий ступінь: Доктор філософських наук, 01.00.04 – філософська антропологія, філософія культури, «Тілесність і символ у духовних практиках» диплом ДД №008271 від 14.04.2010 р. Вчене звання: Професор кафедри політології, соціології та гуманітарних наук,

атестат 12ПР №
009892 від 31.10.2014
р.

Підвищення
кваліфікації:
1. Центр гуманітарної
освіти НАН України.
Свідоцтво про
підвищення
кваліфікації. "Сучасні
питання філософської
антропології" №
220/94 від 05.11.2018
р., 6 кредитів ЄКТС.
2. Миколаївський
національний
аграрний університет.
Факультет
перепідготовки і
підвищення
кваліфікації.
"Філософська
антропологія"
Свідоцтво про
підвищення
кваліфікації №
СС004972/13000023-
21 від 12.04.2021 р., 6
кредитів ЄКТС.
3. НТУ "ДП", Інститут
світової культури.
Культурологічний
курс лекцій та
вебінарів "Культура та
мистецтво
Стародавнього Сходу",
30 годин / 1 ЄКТС.
Сертифікат № 47 від
20 травня 2022 р.

Досягнення у
професійній
діяльності:
1) наявність виданого
підручника чи
навчального посібника
(включаючи
електронні) або
монографії (загальним
обсягом не менше 5
авторських аркушів), в
тому числі видані у
співавторстві (обсягом
не менше 1,5
авторського аркуша на
кожного співавтора);
Осипов А.О. Актуальні
проблеми методології
дослідження
соціокультурного
розвитку людств /
Соціокультурний
розвиток
регіонального соціуму
в контексті
національної безпеки:
міждисциплінарний
вимір. Колективна
монографія. Заг. Ред..
І.А. Мейжис, Л.А.
Ляпіної. – Миколаїв,
2018. – С. 24-43.
2) наявність виданих
навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на

освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

- 1.Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною "Культура Стародавнього Сходу" для студентів ОПП "Культурологія" <http://surl.li/eqgzm>. 2022.
2. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною "Філософська антропологія" для студентів ОПП "Культурологія" <http://surl.li/eqgzm>. 2022.
- 3.Методичні рекомендації до підготовки і проведення комплексного атестаційного екзамену здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, Освітньо-професійної програми «Культурологія» / О.П. Годенко-Наконечна, Ю.О. Шабанова, Н.Ю. Тарасова, А.О. Осипов, В.М. Піщанська / Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2022. 23 с.
4. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія гуманітарних наук» для бакалаврів освітньо-професійної програми «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія / Осипов А.О., Палагута В.І./ Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філософії і педагогіки. – Д. : НТУ «ДП», 2022. – 16 с.
5. Осипов А.О. Методичні рекомендації для самостійної роботи до теми 2: Стародавня індійська філософія. 2022
6. Осипов А.О. Методичні рекомендації для

самостійної роботи до теми 3: Проблема людини в сучасній філософії. Семінар «Макс Шелер – засновник філософської антропології». 2022.

7. Осипов А.О. Методичні рекомендації для самостійної роботи до теми 5: Формування і розвиток методології гуманітарного знання Семінар «Особливості гуманітарного знання». 2022.

3) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Науковий керівник держбюджетної тематики "Філософсько-антропологічний дискурс в ціннісно-світоглядному вимірі сучасності", 2023-2026 р.р.

4) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член міжнародного антропософського товариства. З 2014 р.

5) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; Осипов А.А. Антропософія о духовном факторе еволюции Земли. Ольвійський форум – 2019: стратегії країн Причорноморського регіону в геополітичному просторі. Тези науково-практичної конференції «Український південь: сучасні соціокультурні виклики регіону та тенденції змін»,

Миколаїв. – 2019. – С. 11-12.

Осипов А.А. Духовнонаучные основы вальдорфской педагогики. Філософсько-світоглядні та культурологічні контексти неперервної освіти. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції 12-13 квітня 2019 р. Дніпро, 2019. 179-181.

Осипов А.О. Тілесно-духовний аспект слово-творення дійсності у навчально-виховному процесі/Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції «Філософсько-світоглядні та культурологічні контексти неперервної освіти», 29 квітня 2020 р. на базі КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» Дніпропетровської обласної ради».

Осипов А.О. Філософський постмодерн як етап завершення доби Модерну/ Матеріали науково-практичної конференції. Миколаївський національний аграрний університет. – 2020. С. 158-160.

Осипов А.О. Формування філософсько-антропологічної парадигми духовності у західноєвропейській культурній традиції/Матеріали щорічної наукової міждисциплінарної конференції «Духовні аспекти сучасного світорозуміння», присвяченій 129-й річниці пам'яті О. П. Блаватської 8 травня 2020 року, м. Дніпро – 2020. – С. 37-41.

Осипов А.О. Духовно-методологічні засади вальдорфської педагогіка та актуальні питання сучасної освіти//Неперервна освіта для сталого розвитку: філософсько-теоретичні контексти та педагогічна практика. Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції 4 грудня 2020 р., Дніпро, 2021. – С. 47-49.

Осипов А.О. Філософська

							антропология та синтез науки і філософії у контексті ідей О.П. Блаватської//Матеріал и щорічної наукової міждисциплінарної конференції «О. П. Блаватська та сучасність» Тема 31-ї конференції: «Світове значення духовного спадку Олени Петрівни Блаватської», 24 вересня 2021 р. – Дніпро. – 2021. С.18-22. Осипов А.О. «Г. Сковорода в сучасному філософському контексті». С. 37-40 // Філософська спадщина Григорія Сковороди. Програма та Матеріали Міжнародних Сковородинівських читань (27 жовтня 2021 р.) / За заг. редакцією О. Б. Петінової; Університет Ушинського, Аньхойський університет фінансів та економіки. – Одеса-Бенбу, 2022. – 78 с.
392141	Матвеева Катерина Вікторівна	асистент, Сумісництво	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом бакалавра, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2017, спеціальність: 6.020202 хореографія, Диплом бакалавра, Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара, рік закінчення: 2010, спеціальність: 040101 Психологія, Диплом спеціаліста, Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара, рік закінчення: 2011, спеціальність: 040101 Психологія, Диплом магістра, Приватний вищий навчальний заклад "Київський	о	Естетика	Освіта: Дніпропетровський Національний Університет імені О. Гончара, 2011, спеціальність «Психологія», Кваліфікація - «Психолог» (НР №41231779 від 30.06.2011 р.). Київський університет культури, спеціальність «Хореографія», Кваліфікація - «Магістр хореографії, викладач фахових дисциплін» (М19 №057152 від 28.02.2019 р.). Аспірантка кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв (спеціальність 034 «Культурологія»).
				Підвищення кваліфікації: - Інститут Науково-дослідного Люблінського науково-технологічного парку спільно з IESF Міжнародною фундацією науковців та освітян. Підвищення кваліфікації за освітньою програмою			

університет
культури", рік
закінчення:
2019,
спеціальність:
024
Хореографія

«Онлайн навчання як нетрадиційна форма сучасної освіти на прикладі платформи moodle». Свідоцтво про підвищення кваліфікації № 43254640 від 16.11.2020. 9.11.2020-16.11.2020. 45 год./1,5 ЄКТС.
- Маріупольський державний університет. Професійна програма стажування шляхом участі в роботі II Міжнародної науково-практичної конференції, підготовки доповіді й наукової публікацією за тематикою конференції. Свідоцтво про підвищення кваліфікації № 17077003 від 26.11.2021. 45 годин/ 1,5 ЄКТС.
- International Historical Biographical Institute. Підвищення кваліфікації шляхом участі у V Міжнародній програмі наукового стажування «Нобелівські Лауреати: Вивчення Досвіду та Професійних Досягнень для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу» у Дубаї, Осло, Стокгольмі, Римі, Бургасі, Нью-Йорку, Єрусалимі та Пекіні. Свідоцтво про підвищення кваліфікації № 8731 від 20.08.2022. 24.06.2022-20.08.2022. 180 годи/, 6 ЄКТС.
- Волинський національний університет імені Л.Українки, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Б.Хмельницького, Національний технічний університет «Дніпровська політехніка», Центр українсько-європейського співробітництва. Підвищення кваліфікації за програмою «Третій рівень освіти в Україні: особливості підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів у сучасних умовах війни». Свідоцтво про підвищення

кваліфікації № ADV-270737-VNU від 07.08.2022.
27.06.2022-07.08.2022.
180 год./ 6 ЄКТС.

Досягнення у професійній діяльності:

1. публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus.

1. Matvieieva K. (2019). «The influence of cultural traditions on modern theatrical education in Ukraine on the example of Les Kurbas's theatrical system». All Ukrainian Scientific-Practical Magazine "Principal of School Liceum Gymnasium" - Special Thematic Issue «Higher Education of Ukraine in the Context of Integration into the European Educational Space». - #4. - Book 2. - Volume III (85). - K.: Gnosis, 2019. P. 372-383

2. Matvieieva K. Traditions Background in the Ukrainian Professional Theatre (Through Outstanding Theatre Artists' Work). Culture and Arts in the Modern World, 21, 210-219. <https://doi.org/10.31866/2410-1915.21.2020.208257> (2020)

3. Matvieieva K. Repertoire Tradition of the Ukrainian Drama Theatre: Historical and Cultural Aspect. Culture and Arts in the Modern World, 22, 71-84. <https://doi.org/10.31866/2410-1915.22.2021.235896> (2021)

4. Matvieieva K. The repertoire policy of L. Kurbas's theatres and the reflections of his views in modern Ukrainian theatre// European socio-legal and humanitarian studies, Baia Mare, Romania. № 1, 2021. Pp.84-93. URL: <http://ehs-journal.ro/wp-content/uploads/2021/08/EUROPEAN-SOCIO-LEGAL-AND-HUMANITARIAN-STUDIES-12021.pdf>

5. Cultural tradition as basis and potential for the civilizational development //

European socio-legal and humanitarian studies, Baia Mare, Romania. № 1, 2022. Pp.160-168.

2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

1) Matvieieva, K. (2022). The unbreakable relationship between physical culture, sports, choreography and martial arts as the natural continuous rhythm of the development. In Shneider, B. (ed.) Modern approaches to cultural space and historical knowledge (1st ed.). Dallas, USA: Primedia eLaunch LLC. DOI: <https://doi.org/10.36074/matcsahk.ed-1.06>.

2) Матвеева К. (2022). Український театр як єдина сфера колективного життя суспільства під час визвольної війни. Modernn aspekty vědy: XX. Dl mezinrodn kolektivn monografie / Mezinrodn Ekonomick Institut s.r.o.. Česk republika: Mezinrodn Ekonomick Institut s.r.o., 2022. 494-529 str.

3) робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитаційної комісії, або їх експертних рад, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої освіти МОН
Експерт в Національному агентстві із забезпечення якості вищої освіти-03 – Гуманітарні науки. 3

2020-до сьогодні.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

1.Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Масова культура»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=5103>. 2022

2.Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Естетика»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4619>. 2022

3. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Вступ до спеціальності» для спеціальності 034 Культурологія. 2022.
<http://do.nmu.org.ua/course/view>

4. Методичні рекомендації організації та проходження ознайомчої практики здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, Освітньо-професійної програми «Культурологія» / К.В. Матвєєва, О.П. Годенко-Наконечна / Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філософії і педагогіки. – Д. : НТУ «ДП», 2022. 13 с.

5) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. Матвєєва К. «Театральні традиції» як збереження національних матеріальних та

духовних цінностей в умовах глобальних світових змін. Conference Proceedings of the International Scientific Online Conference Topical Issues of Society Development in the Turbulence Conditions (May 30, 2020, Bratislava, Slovak Republic). The School of Economics and Management in Public Administration in Bratislava, 2020; ISBN 978-80-89654-67-3; p. 250 – 256

2. Матвєєва К. Хореографія, фізична культура і ароматерапія як природний спосіб відновлення здоров'я і гармонізація сучасного суспільства (у співавторстві). III International Scientific Conference Economic and Social-Focused Issues of Modern World (November 17 – 18, 2020, Bratislava, Slovak Republic), с.142-149 (у співавторстві).

3. Матвєєва К. Трансформаційні процеси на шляху розвитку українського театру в радянський період існування 40-і рр. XX століття та їх наслідки. Theoretical and empirical scientific research: concept and trends: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the III International Scientific and Practical Conference (Vol. 3), Oxford, December 10, 2021. Oxford-Vinnitsia: P.C. Publishing House & European Scientific Platform, 2021, p.143-146

4. Матвєєва К. Візуалізація і трансформація українських культурних традицій через філософії і технології творчості Леся Курбаса в театральній культурі. International scientific journal «Grail of Science», № 18-19 (August, 2022):: за матеріалами IV Міжнародної науково-практичної конференції «An integrated approach to science modernization: methods, models and multidisciplinary», 2022. - с.404-413. У співавторстві.

5. Матвєєва К.,

Гуменюк Т. Феномен художньої традиції у просторі української театральної культури. Філософія подієвої культури: теорія і практика: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 26-27 березня 2020 р.) Київ : КНУКіМ, 2020, с. 110-113.

6. Матвеева К. До проблеми формування танцівника сучасної хореографії. Традиції та новації в хореографічній культурі (до 50-річчя кафедри хореографії Київського національного університету культури і мистецтв : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. [упор. А. М. Підлипська, ред. Т. В. Кунц], м. Київ, 25 квітня 2020 р. – Київ : КНУКіМ, 2020. – с.96 – 99.

7. Матвеева К. Прояв концепції ноосфери В.І. Вернадського в традиціях українського театру. Сценічне мистецтво: творчі надбання та інноваційні процеси: матеріали II Всеукраїнської наукової конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів та магістрантів. – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2020. – с. 97 – 101.

8. Матвеева К. Існування фольклорних традицій в сучасному українському театрі у викликах сьогодення. Матеріали II Міжнародного форуму молодих науковців та дослідників «SCIENCE AND STUDY 2020» (кращі доповіді), 17-18 вересня 2020 року, Асоціація сприяння глобалізації освіти та науки «СПЕЙСТАЙМ», Київ, Україна, с. 66 – 71.

9. Матвеева К. Інформаційно – комунікаційні технології в сучасному українському драматичному театрі. Збірник матеріалів VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених «Наукова молодь-2020» (Київ, 21 жовтня 2020 р.). – К.: ФОП Ямчинський О.В., 2020. – с. 76 – 78.

10. Матвеева К. Дніпро: історико – культурна спадщина і сьогодення театральної культури. Перспективи розвитку територій: теорія і практика: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених, Харків, 19–20 листопада 2020 р. / Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова, Рада молодих вчених при МОН України, Одеський національний економічний університет, НТУ «Дніпровська політехніка» [та ін.] – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2020 – с.199-202.
11. Матвеева К. Постаць молодого вченого в ситуації постмодернізму культури. Молодий вчений модерну – фундамент розвитку освіти, науки та бізнесу в Україні: Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної онлайн конференції (25 листопада 2020 року, м. Дніпро). – Дніпро: КЗВО «ДАНО» ДОР», 2020. – С. 240-243.
12. Матвеева К. Явище традицій в театральній культурі України. Гуманітарний корпус: [збірник наукових статей з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії] – Випуск 37 (том 1). – Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2021. – С. 94-98.
13. Matvieieva K.V, Humeniuk T.K. Modern Ukrainian theatrical cultures: specificity of artistic tradition stage implementation. Interdisciplinary research: scientific horizons and perspectives: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 3), March 12, 2021. Vilnius, Republic of Lithuania: European Scientific Platform. - p.111-113.
14. Матвеева К.

Фольклор як першооснова культури сучасного національного українського театру. Матеріали Всеукраїнської наукової конференції «Острозькі культурологічні читання» (м.Острог, 15 квітня 2021 р.). Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2021. с.23-25;

15. Matvieieva K. Digital transformation of the Ukrainian theater. Engineer of the Third Millenium: Proceedings of International Students Scientific Conference. Dnipro: DNURT, 2021. - p.26-27.

16. Матвєєва К.В. Життя української театральної традиції на сучасній українській сцені: взаємодія музики і драми. Феномен культури постглобалізму : зб. мат. II Міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 26 листопада 2021 р. : у 2 ч. / Маріуп. держ. ун-т ; гол. ред. Ю. С. Сабадаш ; упоряд. С. Янковський ; техн. ред. О.В. Дейниченко. Маріуполь : МДУ, 2021. Ч. I. С.144-146.

17. Матвєєва К. В. Ароматерапія і хореографія як єдиний пласт культурного досвіду людства. Науково-практичний часопис «Фітотерапія». - 2021. - №1, с. 107-108.

б) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;

З 2019 р. - член Національної спілки театральних діячів України.

З 2020 р. - асоційований член Ради молодих учених при Міністерстві освіти і науки України.

З 2020 р. - експерт у Національному агентстві із забезпечення якості вищої освіти.

З 2021 р. - організатор і модератор щорічного Всеукраїнського форуму молодих вчених «Наукова весна 2021. Культура і мистецтво в сучасному світі».

							З 2021 р. - член Ради молодих учених при Міністерстві освіти і науки України.
255591	Годенко-Наконечна Олена Петрівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом кандидата наук ДК 044270, виданий 11.10.2017	32	Сучасні теорії культури	<p>Освіта: Київський державний художній інститут, 1977, спеціальність 2228 «Мистецтвознавство», кваліфікація «Мистецтвознавець», Диплом з відзнакою Ш №073764 від 25.06.1977 Науковий ступінь: Кандидат мистецтвознавства (доктор філософії), 26.00.01 – теорія та історія культури, тема «Трипільська орнаментика: типологізація, інтерпретація, семантичні, художні та функціональні особливості», диплом ДК 044270 від 11.10.2017.</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Посольство республіки Польща у Києві, Сертифікат, Проект “Кореспонденція мистецтв. Історія польського мистецтва” 23.12.2020, 0,5 ЄКТС/ 15 годин 2. Посольство республіки Польща у Києві, Сертифікат, Проект “Замкові бесіди. Польські королівські резиденції” 24.12.2021, 0,5 ЄКТС/ 15 годин 3. Мовна школа Green Forest, Курс англійської мови на рівень B2, Сертифікат від 01.06.2021, 2,5 ЄКТС / 75 годин 4. Інститут світової культури НТУ «Дніпровської політехніки», Сертифікат №54 від травня 2021, Курс лекцій гуманітарного спрямування, 3 ЄКТС / 90 годин. 5. British-American publicly traded analytics company «Clarivate», Вебінар «Можливості референс-менеджера EndNote для роботи з бібліографією». Сертифікат від 26.01.2022. 1 година 6. British-American publicly traded analytics company «Clarivate», Вебінар «Оновлена платформа Web of Science: швидше, зручніше,</p>

ефективніше».
Сертифікат від
27.01.2022. 1 година
7. ЦПРП «Дніпровська
політехніка». Тренінг
«Акредитація освітніх
програм від А до Я:
практичні кейси».
Сертифікат
№3КЦПРО2070743-
010-033, 17-24.11.2022,
1 ЄКТС / 30 годин

Досягнення у
професійній
діяльності:
1. публікації у
періодичних наукових
виданнях, що
включені до переліку
фахових видань
України, до
наукометричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection:
1. Годенко-Наконечна
О.П. Назаренко
Галина Олексіївна /
Стаття в Енциклопедії
сучасної України, т. 22
/ Редкол.: І.М. Дзюба,
М.Г. Железняк та ін.;
Інститут
енциклопедичних
досліджень НАН
України, Наукове
товариство імені
Шевченка. Київ, 2020.
– дорівняно фаховому
виданню
2. Годенко-Наконечна
О.П. Молдованов
Дмитро Іванович /
Стаття в Енциклопедії
сучасної України, т. 21
/ Редкол.: І.М. Дзюба,
М.Г. Железняк та ін.;
Інститут
енциклопедичних
досліджень НАН
України, Наукове
товариство імені
Шевченка. Київ, 2019.
– дорівняно фаховому
виданню
3. Годенко-Наконечна
О.П. Міленко
Валентина Іванівна /
Стаття в Енциклопедії
сучасної України, т. 21
/ Редкол.: І.М. Дзюба,
М.Г. Железняк та ін.;
Інститут
енциклопедичних
досліджень НАН
України, Наукове
товариство імені
Шевченка. Київ, 2019.
– дорівняно фаховому
виданню
4. Годенко-Наконечна
О.П. Мельник
Володимир Іванович /
Стаття в Енциклопедії
сучасної України, т. 20
/ Редкол.: І.М. Дзюба,
М.Г. Железняк та ін.;
Інститут
енциклопедичних
досліджень НАН
України, Наукове
товариство імені

Шевченка. Київ, 2018. 688 с. – С. 111. – дорівняно фаховому виданню

5. Годенко-Наконечна О.П. Лаушкін Сергій Павлович / Стаття в Енциклопедії сучасної України, т. 17 / Редкол.: І.М. Дзюба, М.Г. Железняк та ін.; Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка. Київ, 2018. – дорівняно фаховому виданню

6. Годенко-Наконечна О.П. Лаушкіна Валентина Володимирівна / Стаття в Енциклопедії сучасної України, т. 17 / Редкол.: І.М. Дзюба, М.Г. Железняк та ін.; Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, Наукове товариство імені Шевченка. Київ, 2018. – дорівняно фаховому виданню

2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Годенко-Наконечна О.П. «Право як форма культури. Законодавство України у сфері культури». Навчальний посібник. – НТУ ДП, 2022. – 44 с.

2. Годенко-Наконечна О.П. Жінка як суб'єкт і об'єкт мистецтва: гендерний вимір / Основи теорії гендеру: юридичні, політологічні, філософські, педагогічні, лінгвістичні та культурологічні засади: колективна монографія (під грифом МОНУ). К., 2018. С. 312-346.

3) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах

ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1.Методичні рекомендації організації та проходження передатестаційної практики здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, Освітньо-професійної програми «Культурологія» / О.П. Годенко-Наконечна, Н.Ю. Тарасова / Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2022. 13 с.

2.Методичні рекомендації до підготовки і проведення комплексного атестаційного екзамену здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, Освітньо-професійної програми «Культурологія» / О.П. Годенко-Наконечна, Ю.О. Шабанова, Н.Ю. Тарасова, А.О. Осипов, В.М. Піщанська / Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2022. 23 с.

3. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Історія європейської культури». <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4987>. 2022

4. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Етнологія та культурний ландшафт Придніпров'я» <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4985>. 2022

5. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Історія мистецтв» <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2617>. 2022

6. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Сучасні теорії культури».
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3497>. 2022

7. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Візуальне мистецтво доби модернізму та постмодернізму»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2482>. 2022

8. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Ціннісні компетенції фахівця»
<https://filosof.nmu.org.ua/ua/students/Do%A6%Do%9A%Do%A4/Do%A6%Do%9A%Do%A4.php>. 2022

9. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Культурологія»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=2191>

4) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;
Участь у VI Міжнародній міждисциплінарній заочній конференції «Народне мистецтво XXI століття: актуальні напрямки досліджень» (Львів, Україна, Інститут народознавства Національної академії наук України, ЛМГО «Спілка критиків та істориків мистецтва»). 28.10.1922.
Участь у Польсько-українському проєкті «Замкові бесіди. Польські королівські резиденції» (за участю Посольства Республіки Польща у Києві, 2021).
Участь у Польсько-українському проєкті «Кореспонденція мистецтв» (за участю Посольства Республіки Польща та Варшавського національного музею, 2020);
Участь у міжнародній науково-практичній конференції: «Моделі соціокультурного розвитку територій: перспективи та

можливості». м. Суми, Сумський Національний Аграрний Університет, 25-27.09.2019.

5) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. *Ukraiński duch wolności zreformuje Rosję. Z Olena Hodenko-Nakoneczną, historyczką sztuki, rozmawia Anna Łazar / Nowa Europa Wschodnia. 2022, №3-4, p. 131-138.*

2. *Годенко-Наконечна О.П. Графічна зміїна символіка трипільської протоцивілізації як приклад втілення космологічних ідей / Світове значення духовного спадку Олени Петрівни Блаватської: матеріали щоріч. наук. міждисциплінар. конф. «О. П. Блаватська та сучасність», 24 вересня 2021 р. м. Дніпро / наук. ред. О. В. Аліванцева, Ю. О. Шабанова. Дніпро: ЛІРА, 2021. С.29-33.*

3. *Olena Hodenko Pięć ukraińskich artystek w sztuce współczesnej początku wieku XXI: Ksenia Hnylytska, Anna Zvyagintseva, Zhanna Kadyrova, Lada Nakonechna, Lesia Khomenko / Dlaczego w ukraińskiej sztuce są wielkie artystki [Tłumaczenie z ukraińskiego: Anna Łazar, Katarzyna Kotyńska, Joanna Majewska; z angielskiego Iwona Łabuz; Redakcja: Anna Łazar]. Warszawa, Fundacja Katarzyny Kozyru, 2020.*

4. *Годенко-Наконечна О.П. П'ять імен українських художниць у сучасному мистецтві початку ХХІ ст. / Чому в українському мистецтві є великі художниці. К.: Publish Pro, 2019. С. 84-103. (колективне видання з історії мистецтв, 224 с.).*

5. *Olena Godenko. Five female ukrainian artists*

in the contemporary art of the 21st century: Kseniia Hnylytska, Anna Zvyagintseva, Zhanna Kadyrova, Lada Nakonechna, Lesia Khomenko / Why There Are Great Women Artists in Ukrainian Art. — K. : Publish Pro, 2019. — 224 p. (P. 84-103)

6..Годенко-Наконечна О.П. Видатні мислителі про долю університету в сучасному світі / Філософія і культура в мінливості сьогодення: матеріали всеукраїнських філософських читань. Дніпро: НТУ «ДП», 2020, с. 52-55.

7.Годенко-Наконечна О.П. Січеславський культурний регіон / Моделі соціокультурного розвитку територій: перспективи та можливості у світлі історичної спадщини сучасного та майбутнього: Тези доповідей Міжнародної науково-практичної конференції. Суми, 2019. С. 96-99.

8.Годенко-Наконечна О.П. Питання меж мистецтва в сучасній візуальній культурі / Філософія і культура в континумі сьогодення. Всеукраїнські філософські читання. Дніпро: НТУ ДП, 2019.

9.Білий світ Володимира Мельника / Образотворче мистецтво, 2019, №2. С. 92-93.

б) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади... робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів... Член оргкомітету всеукраїнського мистецького проекту «Поєднані Дніпром» та співорганізаторка однойменних всеукраїнських художніх виставок, м. Дніпро, Дніпровський будинок мистецтв, 2018-2019 та 2021 (гранти конкурсу культурних проектів «Культурна столиця»); упорядник каталогу

						<p>всеукраїнської виставки (у співавторстві) «Поєднані Дніпром-2021». – Дніпро: ЛТД «Ліра», 2022.</p> <p>7) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); Робота в експертній раді та журі (голова журі) із захисту наукових робіт молодих науковців (II етап Всеукраїнських конкурсів-захистів) секцій «Мистецтвознавство» та «Фольклористика» Дніпропетровського відділення Малої академії наук, 2013-2022.</p> <p>8) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член Національної спілки художників України (з 1989).</p>	
110712	Жижченко Валерій Петрович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	Диплом кандидата наук ФС 009608, виданий 24.05.1989, Атестат доцента ДЦ 042140, виданий 11.11.1991	36	Релігієзнавство	<p>Освіта: Ростовський-на-Дону державний університет (1970, спеціальність «Філософія», філософ, кваліфікація: викладач філософії і суспільствознавства. Диплом: ІЦ № 872360 від 27.06.1970).</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філософських наук, 09.00.05 – історія філософії, диплом: № 009608 від 24.05.1989, тема дисертації: «Концепція «сродної праці» в філософії Г.С.Сковороди та її</p>

культурно-історичне місце».

Вчене звання:
Доцент кафедри
філософії, диплом ДЦ
№ 042140 від 11.11.1991

Підвищення
кваліфікації:

1. Стажування на
кафедрі філософії та
українознавства
Державного вищого
навчального закладу
«Український
державний
університет науки і
технологій»,
18.11.2021-31.12.2021,
180 годин, 6 кредитів
ЄКТС.

2. Інститут світової
культури, курс лекцій
(Дніпро, НТУ ДП,
10.2020-06.2021), 90
год., сертифікат.

3. Науково-практичний
тренінг з теми
«Переклад та
інструменти
перекладача». 2 год (17
листопада 2021 р.).
Лектор: Людмила
Ковтун. Дніпро,
сертифікат.

Досягнення у
професійній
діяльності:

1) наявність виданого
підручника чи
навчального посібника
(включаючи
електронні) або
монографії (загальним
обсягом не менше 5
авторських аркушів), в
тому числі видані у
співавторстві (обсягом
не менше 1,5
авторського аркуша на
кожного співавтора):
Жижченко В.П.

Логіка: Підручник. –
Дніпро: НТУ
«Дніпровська
політехніка», 2019. –
348 с.
[https://do.nmu.org.ua/
pluginfile.php/328916/
mod_resource/content/
1/](https://do.nmu.org.ua/pluginfile.php/328916/mod_resource/content/1/)

2). наявність виданих
навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів, конспектів
лекцій/практикумів/м
етодичних
вказівок/рекомендацій
/ робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування:

1.Жижченко В.П.
Робоча програма навчальної дисципліни «Релігієзнавство» для бакалаврів освітньо-професійної програми "Культурологія" спеціальності 034 Культурологія / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2022. – 16 с.

2.Жижченко В.П.
Робоча програма навчальної дисципліни «Основи аргументації» для бакалаврів освітньо-професійної програми "Культурологія" спеціальності 034 Культурологія / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2021. – 16 с.

3.Жижченко В.П.
Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української філософії» для бакалаврів освітньо-професійної програми "Філософія" спеціальності 033 Філософія / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2021. – 18 с.

4.Жижченко В.П.
Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української філософії» для бакалаврів освітньо-професійної програми "Філософія" спеціальності 033 Філософія / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2021. – 18 с.

5.Жижченко В.П.
Робоча програма навчальної дисципліни «Логіка» для бакалаврів освітньо-професійної програми "Філософія" спеціальності 033 Філософія / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2021. – 18 с.

6.Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Релігієзнавство» для спеціальності 034 Культурологія. 2022. <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4987>. 2022

7.Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною

«Логіка»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4985> 2022
У тому числі: «Засоби діагностики з дисциплін «Логіка» та «Основи аргументації»
8.Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Основи аргументації»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3358> 2022
9. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Історія української філософії»
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3357> 2022
3) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”:
Міжнародний україно-китайський проєкт «Сковородинівські читання. Філософська спадщина Г.С.Сковороди. 2021.
4) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій:
1. Жижченко В. Постаць Г.С. Сковороди: вчення про «сродність» до воїнства / «Григорій Сковорода: духовні й ціннісні орієнтири у сучасному світі». Матеріали Всеукраїнського Круглого столу нагоди 300-річчя Григорія Сковороди (30 листопада 2022 р., м. Дніпро). Зб. наук. праць. НТУ ДП, Дніпро: 2022, с.5-10.
2.Жижченко В. П. Діалог культур // Діалог культур як виклик часу: Матеріали щорічної наукової міждисциплінарної конференції «Духовні аспекти сучасного світорозуміння», присвяченої 128-й річниці пам’яті О. П. Блаватської, 120-річчю НТУ «Дніпровська політехніка». –

						<p>Дніпропетровск: НТУ «ДП», 2019. – С. 36-38.</p> <p>3. Жижченко В. П. Концепція «сродностей» Г. С. Сковороди і сьогодення // Філософія і культура в мінливості сьогодення (Матеріали всеукраїнських читань з нагоди Всесвітнього Дня філософії (UNESCO) 24 листопада 2020 року. – Дніпро: НТУ «Дніпровська політехніка», 2020. – С. 38-41.</p> <p>4. V. P. Zhyzhchenko. Націоналізм: ідея. нація. національна ідея// XI міжнародна наукова конференція «антропологічні виміри філософських досліджень».- november 17, 2022. http://conf-ampr.diit.edu.ua/AMPRX11/schedConf/presentations.</p> <p>5. Жижченко В.П. Мова і культура // Гуманітарне знання у викликах сучасності: Збірка наукових праць. – Дніпро: НГУ, 2018. – С. 156-166.</p> <p>5) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Української асоціації релігієзнавців (Посвідчення № 199) з 2019 р.</p>	
33713	Шабанова Юлія Олександрівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук	<p>Диплом доктора наук ДД 005538, виданий 18.01.2007,</p> <p>Диплом кандидата наук ДК 009776, виданий 11.03.2001,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 006547, виданий 23.12.2002,</p> <p>Атестат професора 12ПР 005358, виданий 18.04.2008</p>	33	Історія європейської культури	<p>Освіта: Криворізький державний педагогічний інститут РВ о№783585 Від 27.06 1988 р.</p> <p>Кваліфікація – «Викладач музики».</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філософських наук, 09.00.05 – історія філософії, тема дисертації: «Метафізика в філософії Артура Шопенгауера», диплом ДК №009776 від 14.03.2001</p> <p>Доктор філософських наук, 09.00.05 – історія філософії, тема дисертації: «Трансперсональна метафізика німецької середньовічної містики», диплом ДД №005538 від 18.01.2007 р.</p> <p>Вчене звання: Професор кафедри філософії, атестат 12ПР №005358 від</p>

18.04.2008
Доцент кафедри
філософії, атестат ДЦ
№ 006547 від 23.12.
2002

Підвищення
кваліфікації:
ЦПРП НТУ
“Дніпровська
політехніка”,
Сертифікат №
ЗКЦПРО2070743-010-
153, “Акредитація
освітніх програм от А
до Я. Практичні кейси”
, 24.11.2022, 1 ЄКТС/
30 годин
Jagiellonian University
in Krakow, Wroclaw
University of Science
and Technology
(Poland), Certificate
26/PL-MCR/2022,
Cross-Cultural
Communication and
International
Management,
25.08.2022, 6
ЄКТС/180 годин
SchoolHub ТОВ “ІТ
Дата Центр”,
Сертифікат №
22/6714, Технології
BYOD в освітньому
процесі, 27.07.2022,
0,1 ЄКТС/4 години
МННІ БОДО НТУ
“Дніпровська
політехніка”,
Сертифікат № ПК-ДС
02070743/00032-22,
“Сучасна ділова
українська мова,
культура ділового
мовлення та навички
діалогу”, 19.01.2022, 1
ЄКТС/ 30 годин
КЗВО «Дніпровська
академія неперервної
освіти» ДОР»,
Свідотство
ПК№41682253/21,
“Філософія науки та
професійна етика”,
31.05.2021, 6
ЄКТС/180 годин
КЗВО «Дніпровська
академія неперервної
освіти» ДОР»,
Свідотство СПК №
ДН41682253/24119,
“Вчителі української
мови і літератури”,
10.09.2021, 1,3
ЄКТС/40 годин
Посольство республіки
Польща у Києві,
Сертифікат,
«Мистецтво в дії. Арт-
терапія в практиці
польських
спеціалістів»,
25.05.2021, 0,5 ЄКТС/
15 годин
Посольство республіки
Польща у Києві,
Сертифікат, “Замкові
бесіди. Польські
королівські
резиденції”
24.12.2021, 0,5 ЄКТС/
15 годин

Посольство республіки
Польща у Києві,
Сертифікат,
“Кореспонденція
мистецтв. Історія
польського мистецтва”
23.12.2020, 0,5 ЄКТС/
15 годин
ЦПРП НТУ
“Дніпровська
політехніка”,
Сертифікат №
ЗКЦПРО2070743-003-
19, “Опитування
учасників освітнього
процесу як
ефективний
інструмент
внутрішнього
забезпечення якості
освіти”, 21.10.2021, 0,5
ЄКТС/ 15 годин
ЦПРП НТУ
“Дніпровська
політехніка”,
Сертифікат №
ЗКЦПРО2070743-002-
20, “Академічна
добročесність”,
30.09.2021, 0,5 ЄКТС/
15 годин
НТУ “Дніпровська
політехніка”,
Сертифікат, «Розробка
та впровадження
інтегрованих систем
управління на основі
керування ризиками»,
4.03.2021.
Українське бюро
“Креативна Європа”,
Сертифікат SSY9C7,
«Європейські гранти
для культурних та
креативних проєктів»,
21.02.2021
Компанія “Наукові
публікації -
Publ.Science,
Сертифікат № AA
1453, «Головні
метрики сучасної
науки. Scopus. Web of
Science». 12.02.2021,
0,3 ЄКТС / 10 годин.
T-UPDATE, НТУ
“Дніпровська
політехніка”,
Сертифікат №
6012020,
“Інтерактивні методи у
викладанні”,
8.12.2020, 0,6 ЄКТС /
18 годин.
ДВНЗ «Університет
менеджменту освіти»
НАПН України,
Свідотство СП
35830447/1546-18,
«Завідувачі
(начальники) кафедр
університетів,
академій, інститутів»,
30.06.2018, 7 ЄКТС /
210 годин.

Досягнення у
професійній діяльності
1) наявність не менше
п'яти публікацій у
періодичних наукових
виданнях, що
включені до переліку

фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;
Шабанова Ю.О. Метамодерн в мистецькому просторі передчуття нової культурної парадигми / Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрямок: культурологія. Випуск 43, 2022. С. 87-94
Shabanova Y. O., Kovtun, L. V. Anthropology of "Philosophy of Translation": Contemporary Ukrainian Philosophical Dimension / Anthropological Measurements of Philosophical Research. No. 21 (2022), P. 38-53
<http://ampr.diit.edu.ua/article/view/260319/256805>, (Web of Science)
Shabanova Yu.O. Metamodernism Man in the Wordview Dimension of New Cultural Paradigm / Anthropological Measurements of Philosophical Research No 18 (2020) P. 121-131
<http://ampr.diit.edu.ua/article/view/221402> (Web of Science)
Shabanova Y. Conceptual Foundations of the Postmaterialist Paradigm of Science Philosophy and Cosmology, Volume 22, 2019. The Academic Journal Kyiv, ISSN 2518-1866 (Online), ISSN 2307-3705 (Print). P. 162-173 (Web of Science)
http://ispcjournal.org/journals/2019-22/PhC_22_Shabanova.pdf DOI: 10.29202/PHIL-COSM/22/15
Шабанова Ю.О. О.П. Блаватська / Стаття у Великій українській енциклопедії
<http://surl.li/bjvly> – дорівняно фаховому виданню, Оприлюднено: 02.08.2021.
Шабанова Ю.О. Анні Безант / Стаття у Великій українській енциклопедії
<http://surl.li/bjvmc> дорівняно фаховому виданню. Оприлюднено: 27.05.2021.
Шабанова Ю.О. Ковтун Л.В. Проблемне поле

«Філософії перекладу» / Епістемологічні дослідження у філософії, соціальних і політичних науках, 2020, Том 3 № 1 С. 51-61.
<https://doi.org/10.15421/342006>
Шабанова Ю.О.
Осциляція як вимір філософії метамодерну / Епістемологічні дослідження в філософії, соціальних і політичних науках, 2019, № 2(2), С. 13-22.
<https://doi.org/10.15421/341920>
2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):
Shabanova Y. O. Oscillation assertiveness – aggression in the worldview space of metamodern / Man and society in the dimensions of socio-cultural transformation : Scientific monograph. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2022. С.190-201 / <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-208-1-9>
Shabanova Yu. O. Mystical Space of Non-classical Philosophy. Charter 6 / Philosophy and values of the modern culture : collective monograph / М. Н. Bratasiuk, O. Ye. Gomilko, A. A. Kravchenko, V. V. Poliuha, etc. – Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. – 176 p. С. 85-106. DOI: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-193-3/85-106>.
<http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/100>
Шабанова Ю.О.
Філософія культури / Підручник – Дніпро: ЛІРА, 2019. 240 с.
3) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних

вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: Козинець І.І., Шабанова Ю.О. Словник новітніх освітянських термінів і понять. – Дніпро: НТУ «ДІП», 2021. – 69 с. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Філософія культури» <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4502> Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Історія європейської культури» Модуль 2, Модуль 3 <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3474> Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Філософія науки та основи наукової етики» <http://do.nmu.org.ua/course/view> Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною «Вступ до спеціальності» 034-Культурологія <http://do.nmu.org.ua/course/view> Розроблено методичні матеріали «Практичної підготовки та стажування» для студентів магістратури за спеціальністю 011 – Освітні, педагогічні науки. <http://do.nmu.org.ua/course/view>

4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: За останні 5 років - науковий керівник захищеної 1 докторської дисертації: Мальцева Ольга Володимирівна, доктор філософських наук, спеціальність 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії, дисертація на тему: “Модуси сміху в соціокультурній динаміці”, захист 26.10.2018 р. Вчена рада Д 08.051.11.

5) участь в атестації наукових кадрів як

офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;
Член спеціалізованої вченої ради по захисту кандидатських та докторських дисертацій Д 08.051.11 ДНУ імені О. Гончара.
За останні 5 років опонування 4 докторських та 8 кандидатських дисертацій за спеціальністю – 09.00.05 – історія філософії.
б) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Науковий керівник держбюджетної тематики "Людина та суспільство у вимірах соціокультурної трансформації" (державний реєстраційний номер: 0122U002489), 2022-2025 р.р.
Член редколегії наукового журналу «Проблеми гуманітарних наук. Філософія» - фахове наукометричне видання України. З 2019 дотепер.
Член редколегії наукового журналу «Людинознавчі студії. Філософія» - фахове видання України. Категорія Б. З 2019 дотепер.
Член Наукового комітету фахового видання України. Категорія Б.
“Епістемологічні дослідження в філософії, соціальних і політичних науках”. З 2018 року дотепер.
Член редколегії наукового журналу «Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку». - фахове видання України. З 2021 року дотепер

Експерт наукового видання «Науковий вісник НГУ», включеного до наукометричної бази - Scopus. З 2017 року дотепер

7) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю): Член Наукової ради МОН, Секція 20 «Соціально-історичні науки». 2018-2022 р.р.

Експерт Галузевої експертної ради НАЗЯВО - 03 – Гуманітарні науки. З 2019 р. - дотепер.

8) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:
Shabanova Y.
Planetary Awareness: The Worldwide Demand of the 21st Century / The Theosophist. Vol. 142.11, August 2021. P. 17-23
Shabanova Y.
Consapevolezza planetaria: la domanda mondiale del XXI secolo / Rivista Italiana di Teosofia, № 5-6, 2021. P.24-28.

						<p>https://www.teosofica.org/it/materiale-di-studio/rivista-italiana-di-teosofia/,446</p> <p>Shabanova Y. Spiritual identity as the universal of the modern beingness of man and society / The image of myself / 2018 Annual Convention. Lviv, Ukraine June 27-29, 2018 PP. 37-38.</p> <p>Шабанова Ю.О. Мегаісторичний вимір історії філософії та «Нове Середньовіччя» / Міжнародна науково-практична конференція «Філософія історії та шляхи в Майбутнє» - Дніпро: ДНУ, 2021. С. 7-10.</p> <p>Шабанова Ю.О. Філософія у світоглядних викликах сучасності / Філософія і культура в мінливості сьогодення: Матеріали всеукраїнських філософських читань 24 листопада 2020 р., м. Дніпро. – Д.: ДП, 2020. С. 5-8.</p> <p>Шабанова Ю.О. Лідерство в освіті та педагогічний дизайн / Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Філософсько-світоглядні та культурологічні контексти неперервної освіти», 12-13 квітня 2019 р. Д.: ДАНО, 2019. – С. 27-37.</p> <p>Шабанова Ю.О. Запитані модули культурної діалогічності в контексті теософського світорозуміння / Діалог культур як виклик часу. Духовні аспекти сучасного світорозуміння: матеріали наукової конференції, м. Дніпро, 8 травня 2019 р. – Дніпро: ДП, 2019. – С. 12-19.</p> <p>9) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Міжнародної асоціації гуманітаріїв. З 2018 року дотепер. Член Українського товариства релігієзнавців. З 2015 року дотепер Член Міжнародного теософського товариства (Адьяр). З 1996 року дотепер</p>	
50842	Щелкунов	доцент,	Навчально-	Диплом	10	Філософія	Освіта:

	<p>Антон Олексійович</p>	<p>Основне місце роботи</p>	<p>науковий інститут гуманітарних і соціальних наук</p>	<p>магістра, Дніпропетровсь- кий національний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 007327, виданий 26.01.2012</p>	<p>історії та історіософія</p>	<p>Дніпропетровський національний університет, 2008р., Спеціальність «Історія», Кваліфікація «Історик».</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат історичних наук, 06.00.07. – Історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни, (2012р.), "Масові політичні репресії кін. 1920 – поч. 1950-х рр. у пізньорадянській історіографії"; диплом ДК №007327</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Інститут післядипломної освіти Дніпровського державного аграрно- економічного університету. Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 00493675/048991-22, виданий 28 лютого 2022 р., 6 кредитів/180 годин</p> <p>Досягнення у професійній діяльності: 1. публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Shchelkunov, Anton and Karpova, Svetlana (2022) "Religious Revival of Pentecostals in the Occupied Territories of Ukraine in 1941-1943," Occasional Papers on Religion in Eastern Europe: Vol. 42: Iss. 3, Article 4. DOI: https://doi.org/10.55221/2693-2148.2341 (Web of Science) 2) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії": Стипендіат Католицької академічної міжнародної служби, 2022 3). наявність виданих навчально- методичних посібників/посібників для самостійної</p>
--	------------------------------	-------------------------------------	---	---	------------------------------------	--

роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

- 1.Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною "Музезнаство" для спеціальності 034 Культурологія. 2022. <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=5766>
2. Методичні матеріали для дистанційної освіти за дисципліною "Філософія історії та історіософія" для спеціальності 034 Культурологія. 2022. <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4162> .
3. Методичні рекомендації організації та проходження виробничої практики здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, Освітньо-професійної програми «Культурологія» / А.О. Шелкунов / Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філос. і пед. – Д. : НТУ «ДП», 2022. 13 с.
- 4) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Religious revival in 1941–1943 in the family and collective memory of the Christian church of the evangelical faith // Holocaust Studies: A Ukrainian Focus, 11, 2020. P. 140 – 149.
2. Філософія історії Д. Агабмена // Modern directions of scientific research development. Proceedings of the 3rd International scientific and practical conference. BoScience Publisher. Chicago,

USA. 2021. Pp. 21-27.
URL: <https://sci-conf.com.ua/iii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiyamodern-directions-of-scientific-research-development-1-3-sentyabrya-2021-godachikago-ssha-arhiv/>

3. Вплив канонізації гетьмана Петра Коношевича-Сагайдачного на поглиблення церковного розколу в Україні // Філософія та культура в мінливостях сьогодення – Дніпро: НТУ «ДП», 2020. – С. 44 - 46.

4. Концепт «Агоністична пам'ять» в сучасних дослідженнях пам'яті // Філософія і культура в континуальності сьогодення. – Дніпро: НТУ «ДП», 2019. – С. 28 – 30.

5. Релігійна несвобода у Європі 1930 - 1940-ві роки: порівняльний аналіз // Релігія і права людини: філософія, богослов'я, наука. Одеса: Астропринт, 2018. С. 62 – 64.

5) Керівництво школярем, який зайняв призове місце II– III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України»:
Ширяєва Дарія Дмитрівна, 3-тє місце на III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України». Тема: Аксіологічні аспекти у фентезі К.Льюїса «Хроніки Нарнії»: філософсько-релігійний аспект». 2019 рік

6) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:
Член The Memory Studies Association. З 2022 року і дотепер
Член The Memory Studies Association з 2023 р.
<https://www.memoryst>

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>РН12</i> Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Передатестаційна практика</p>	<p>Проблемно-пошукові методи, методи аналізу й систематизації бібліографічних джерел, анотування, узагальнення, індуктивний та дедуктивний методи, формування понять, діалогового спілкування, евристичних питань</p>	<p>Письмовий (звіт з передатестаційної практики), усний з презентацією на електронних носіях</p>
		<p>Виробнича практика</p>	<p>Комунікативний метод роботи в команді, проблемно-пошукові методи, методи аналізу й систематизації бібліографічних джерел, анотування, узагальнення, індуктивний та дедуктивний методи</p>	<p>Письмовий (звіт з виробничої практики), усний (публічний захист звіту)</p>
		<p>Цивільна безпека</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, контекстного навчання. Дедуктивний, індуктивний методи. Цифрові – інформаційно-комунікативна підтримка освітнього процесу</p>	<p>Усний (усне опитування), письмова (контрольна робота, диференційований залік)</p>
		<p>Фізична культура і спорт</p>	<p>Метод діалогового спілкування; командні ігри; метод інтерактивного навчання; метод демонстрації; ігровий метод</p>	<p>Контрольні завдання, демонстрація фізичних навичок, контрольні нормативи</p>
		<p>Правознавство</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, контекстного навчання. Дедуктивний, індуктивний методи. Цифрові – інформаційно-комунікативна підтримка освітнього процесу</p>	<p>Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)</p>
		<p>Менеджмент соціокультурної діяльності</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемного викладання, евристичний, дослідницький, аналітичний, дедуктивний, активні методи, зокрема «мозкової атаки», проектна діяльність</p>	<p>Письмовий (поточне тестування, оцінювання практичної роботи), усний (контрольні запитання), підсумкове –тестування (іспит)</p>

<p><i>PH13</i> Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти</p>	<p>☒</p>	Релігієзнавство	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
		Педагогіка	Практичні методи навчання. Пояснення. Ілюстрування. Метод евристичних питань. Метод діалогового спілкування. Вирішення ситуаційних вправ. Ділова гра. Дослідницький метод	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Психологія	Словесні методи навчання: пояснення та евристична бесіда; наочні методи навчання: демонстрація та ілюстрація; практичні методи навчання: Case-study, психодіагностика	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи, усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт, виступ на практичних заняттях або розв'язання задач), підсумкове –тестування та відкрите запитання (диференційований залік)
		Прикладні інформаційні технології	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемного викладання, евристичний, дослідницький, аналітичний, дедуктивний, активні методи, зокрема «мозкової атаки», проєктна діяльність	Письмовий (поточне тестування, оцінювання практичної роботи), усний (контрольні запитання), підсумкове –тестування (диференційований залік)
		Етнологія та культурний ландшафт Придніпров'я	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Пізнавальна практика	Проблемно-пошукові методи, фасилітування роботи у малих групах, методи аналізу й систематизації бібліографічних джерел, анотування, узагальнення, індуктивний та дедуктивний методи	Письмовий (звіт з роботи з бібліографічними базами даних), усний (публічний захист теоретичної роботи з елементами дослідження) Письмовий (звіт з роботи з бібліографічними базами даних), усний (публічний захист теоретичної роботи з елементами дослідження)
		Виробнича практика	Комунікативний метод роботи в команді, проблемно-пошукові методи, методи аналізу й систематизації бібліографічних джерел, анотування, узагальнення, індуктивний та дедуктивний методи	Письмовий (звіт з виробничої практики), Усний (публічний захист звіту)
		Ознайомча практика	Проблемно-пошукові методи, фасилітування, роботи у малих групах, методи аналізу й систематизації	Письмовий (звіт з роботи з бібліографічними базами даних) та усний (публічний захист теоретичної роботи)

			бібліографічних та речових джерел, узагальнення, індуктивний та дедуктивний методи	
<p><i>РН9</i> Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження</p>	☒	Філософія культури	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Менеджмент соціокультурної діяльності	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемного викладання, евристичний, дослідницький, аналітичний, дедуктивний, активні методи, зокрема «мозкової атаки», проектна діяльність	Письмовий (поточне тестування, оцінювання практичної роботи), усний (контрольні запитання), підсумкове –тестування (іспит)
		Прикладні інформаційні технології	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемного викладання, евристичний, дослідницький, аналітичний, дедуктивний, активні методи, зокрема «мозкової атаки», проектна діяльність	Письмовий (поточне тестування, оцінювання практичної роботи), усний (контрольні запитання), підсумкове –тестування (диференційований залік)
		Курсова робота з історії європейської культури	Проблемно-пошукові методи, методи аналізу й систематизації бібліографічних джерел, анотування, узагальнення, індуктивний та дедуктивний методи	Письмовий (курсова робота) усний (публічний захист теоретичної роботи з елементами дослідження, презентація роботи на інформаційних носіях)
		Виконання кваліфікаційної роботи	Конкретної ситуації, занурення, ілюстрування, демонстрування, самостійного спостереження, запитання-бесіди, викладання-пояснення, евристичних питань, діалогового спілкування	Письмовий (кваліфікаційна робота), усний (презентація, захист кваліфікаційної роботи)
<p><i>РН14</i> Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури та мистецтва з фахівцями та нефахівцями</p>	☒	Українська та кримськотатарська культура	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Психологія	Словесні методи навчання: пояснення та евристична бесіда; наочні методи навчання: демонстрація та ілюстрація; практичні методи навчання: Case-study, психодіагностика	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт, виступ на практичних заняттях або розв'язання задач), підсумкове –тестування та відкрите запитання (диференційований залік)
		Етика	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний,	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях

			дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
		Естетика	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Виробнича практика	Комунікативний метод роботи в команді, проблемно-пошукові методи, методи аналізу й систематизації бібліографічних джерел, анотування, узагальнення, індуктивний та дедуктивний методи	Письмовий (звіт з виробничої практики), Усний (публічний захист звіту)
		Загальна теорія мистецтв	Проблемно-пошукові методи, методи аналізу й систематизації бібліографічних джерел, анотування, узагальнення, індуктивний та дедуктивний методи, формування понять, діалогового спілкування, евристичних питань	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
<i>PH16 Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань</i>	☒	Ціннісні компетенції фахівця	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Релігієзнавство	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
		Етика	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
		Сучасні теорії культури	Метод діалогового спілкування, конкретної ситуації, метод занурення, евристичних запитань, метод мозкового штурму	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
		Філософія історії та історіософія	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний

			першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	(проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Правознавство	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, контекстного навчання. Дедуктивний, індуктивний методи. Цифрові – інформаційно-комунікативна підтримка освітнього процесу	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
<i>РН17 Розуміти матеріальну та духовну цінність об'єктів культурної спадщини різних історичних періодів та культурних ареалів, зокрема України та Придніпровського краю</i>	<input type="checkbox"/>	Релігієзнавство	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
		Естетика	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Музезознавство	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
		Етнологія та культурний ландшафт Придніпров'я	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Музичне мистецтво Придніпров'я	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Ознайомча практика	Проблемно-пошукові методи, фасилітування, роботи у малих групах, методи аналізу й систематизації бібліографічних та речових джерел, узагальнення, індуктивний та дедуктивний методи	Письмовий (звіт з роботи з бібліографічними базами даних) та усний (публічний захист теоретичної роботи)

<p><i>РН7 Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Українська та кримськотатарська культура</p>	<p>Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)</p>	<p>Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)</p>
		<p>Історія європейської культури</p>	<p>Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)</p>	<p>Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)</p>
		<p>Культура Стародавнього Сходу</p>	<p>Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)</p>	<p>Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)</p>
		<p>Цивілізаційні процеси в українському суспільстві</p>	<p>Контекстне навчання. Дедуктивний, індуктивний методи. Цифрові – інформаційно-комунікативна підтримка освітнього процесу</p>	<p>Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)</p>
		<p>Філософія історії та історіософія</p>	<p>Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)</p>	<p>Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)</p>
		<p>Філософія культури</p>	<p>Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)</p>	<p>Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)</p>
<p><i>РН6 Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Менеджмент соціокультурної діяльності</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемного викладання, евристичний, дослідницький, аналітичний, дедуктивний, активні методи, зокрема «мозкової атаки», проектна діяльність</p>	<p>Письмовий (поточне тестування, оцінювання практичної роботи), усний (контрольні запитання), підсумкове –тестування (іспит)</p>
		<p>Філософська антропологія</p>	<p>Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)</p>	<p>Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)</p>

			ситуацій)	
		Масова культура	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
		Прикладні інформаційні технології	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемного викладання, евристичний, дослідницький, аналітичний, дедуктивний, активні методи, зокрема «мозкової атаки», проєктна діяльність	Письмовий (поточне тестування, оцінювання практичної роботи), усний (контрольні запитання), підсумкове –тестування (диференційований залік)
		Виробнича практика	Комунікативний метод роботи в команді, проблемно-пошукові методи, методи аналізу й систематизації бібліографічних джерел, анутовання, узагальнення, індуктивний та дедуктивний методи	Письмовий (звіт) та усний (публічний захист звіту з презентацією)
		Історія мистецтв	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
<i>РН10 Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу</i>	☒	Історія європейської культури	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Культура Стародавнього Сходу	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
		Українська та кримськотатарська культура	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Філософська антропологія	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний,	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях

			дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
		Масова культура	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
		Етнологія та культурний ландшафт Придніпров'я	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
PH 18 Усвідомлювати принципи організації музейної, галерейної, театральної та концертної діяльності	<input type="checkbox"/>	Пізнавальна практика	Проблемно-пошукові методи, фасилітування роботи у малих групах, методи аналізу й систематизації бібліографічних джерел, анотування, узагальнення, індуктивний та дедуктивний методи	Письмовий (звіт з роботи з бібліографічними базами даних), усний (публічний захист теоретичної роботи з елементами дослідження)
		Ознайомча практика	Проблемно-пошукові методи, фасилітування, роботи у малих групах, методи аналізу й систематизації бібліографічних та речових джерел, узагальнення, індуктивний та дедуктивний методи	Письмовий (звіт з роботи з бібліографічними базами даних) та усний (публічний захист теоретичної роботи)
		Музезознавство	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
		Менеджмент соціокультурної діяльності	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемного викладання, евристичний, дослідницький, аналітичний, дедуктивний, активні методи, зокрема «мозкової атаки», проектна діяльність	Письмовий (поточне тестування, оцінювання практичної роботи), усний (контрольні запитання), підсумкове – тестування (іспит)
PH8 Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх	<input checked="" type="checkbox"/>	Вступ до спеціальності	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Методологія гуманітарних наук	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій),	Письмовий (поточне тестування, оцінювання

змісту			класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
		Етика	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
		Музичне мистецтво Придніпров'я	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Естетика	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Історія мистецтв	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
PH15 Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту	☒	Українська мова	Інтерактивний, комунікативний, рефлексивний, когнітивний	Поточний контроль - усне опитування, письмова контрольна робота (іспит)
		Іноземна мова професійного спрямування (англійська/ німецька/ французька)	Сучасні методи розвитку іншомовної комунікативної мовленнєвої компетентності: комунікативний, "learner-centred", діяльнісно-орієнтований "learning by doing", проблемно-орієнтований "task-based learning", конструктивістський, рефлексивне і "experiential learning", метод суттєвого відкриття "guided discovery", навчальна дискусія, діалог, кейси, демонстрація та обговорення презентацій, есе тощо, які комбінуються і інтегруються в залежності від потреб конкретної групи здобувачів	Поточний контроль - усне опитування, контрольні або індивідуальні завдання за кожною темою, тестові завдання, підсумковий контроль (іспит) – письмова комплексна контрольна робота (ККР)
		Академічне письмо	Метод спостереження над процесами та явищами спілкування, діалоговий,	Усне опитування, письмове опитування, підсумкова контрольна робота (іспит)

			моделювання професійної діяльності, інформаційний, візуалізації, проблемно-пошуковий, робота в малих групах	
		Латинська мова	Словесні методи навчання: пояснення та бесіда. Наочні методи навчання: демонстрація та ілюстрація. Практичні методи навчання: Case-study	Поточний контроль – тестові завдання, письмова підсумкова робота – тестові завдання та відкриті запитання (диференційований залік)
<i>РН4 Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури і мистецтва, їх проявів та форм існування</i>	☒	Культура Стародавнього Сходу	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
		Історія європейської культури	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Сучасні теорії культури	Метод діалогового спілкування, конкретної ситуації, метод занурення, евристичних запитань, метод мозкового штурму	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
		Естетика	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Історія мистецтв	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Загальна теорія мистецтв	Проблемно-пошукові методи, методи аналізу й систематизації бібліографічних джерел, анотування, узагальнення, індуктивний та дедуктивний методи, формування понять, діалогового спілкування, евристичних питань	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
<i>РН 2 Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру</i>	☒	Методологія гуманітарних наук	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний,	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)

			командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	
		Академічне письмо	Метод спостереження над процесами та явищами спілкування, діалоговий, моделювання професійної діяльності, інформаційний, візуалізації, проблемно-пошуковий, робота в малих групах	Усне опитування, письмове опитування, підсумкова контрольна робота, іспит.
		Вступ до спеціальності	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Українська мова	Інтерактивний, комунікативний, рефлексивний, когнітивний	Поточний контроль - усне опитування, письмова контрольна робота (іспит)
		Іноземна мова професійного спрямування (англійська/ німецька/ французька)	Сучасні методи розвитку іншомовної комунікативної мовленнєвої компетентності: комунікативний, "learner-centred", діяльнісно-орієнтований "learning by doing", проблемно-орієнтований "task-based learning", конструктивістський, рефлексивне і "experiential learning", метод сугестивного відкриття "guided discovery", навчальна дискусія, діалог, кейси, демонстрація та обговорення презентацій, есе тощо, які комбінуються і інтегруються в залежності від потреб конкретної групи здобувачів	Поточний контроль - усне опитування, контрольні або індивідуальні завдання за кожною темою, тестові завдання, підсумковий контроль (іспит) – письмова комплексна контрольна робота (ККР)
		Латинська мова	Словесні методи навчання: пояснення та бесіда. Наочні методи навчання: демонстрація та ілюстрація. Практичні методи навчання: Case-study	Поточний контроль – тестові завдання, письмова підсумкова робота – тестові завдання та відкриті запитання (диференційований залік)
<i>РНЗ Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації</i>	☒	Академічне письмо	Метод спостереження над процесами та явищами спілкування, діалоговий, моделювання професійної діяльності, інформаційний, візуалізації, проблемно-пошуковий, робота в малих групах	Усне опитування, письмове опитування, підсумкова контрольна робота (іспит)
		Методологія гуманітарних наук	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
		Іноземна мова професійного спрямування (англійська/ німецька/ французька)	Сучасні методи розвитку іншомовної комунікативної мовленнєвої компетентності: комунікативний, "learner-centred", діяльнісно-орієнтований "learning by	Поточний контроль - усне опитування, контрольні або індивідуальні завдання за кожною темою, тестові завдання, підсумковий контроль (іспит) – письмова

			doing”, проблемно-орієнтований “task-based learning”, конструктивістський, рефлексивне і “experiential learning”, метод суттєвального відкриття “guided discovery”, навчальна дискусія, діалог, кейси, демонстрація та обговорення презентацій, есе тощо, які комбінуються і інтегруються в залежності від потреб конкретної групи здобувачів	комплексна контрольна робота (ККР)
		Виконання кваліфікаційної роботи	Конкретної ситуації, занурення, ілюстрування, демонстрування, самостійного спостереження, запитання-бесіди, викладання-пояснення, евристичних питань, діалогового спілкування	Письмовий (кваліфікаційна робота), усний (презентація, захист кваліфікаційної роботи)
<i>РН5 Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів</i>	☒	Виконання кваліфікаційної роботи	Конкретної ситуації, занурення, ілюстрування, демонстрування, самостійного спостереження, запитання-бесіди, викладання-пояснення, евристичних питань, діалогового спілкування	Письмовий (кваліфікаційна робота), усний (презентація, захист кваліфікаційної роботи)
		Вступ до спеціальності	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Культура Стародавнього Сходу	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
		Філософія історії та історіософія	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Ціннісні компетенції фахівця	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)

		Цивілізаційні процеси в українському суспільстві	Контекстне навчання. Дедуктивний, індуктивний методи. Цифрові – інформаційно-комунікативна підтримка освітнього процесу	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
		Етнологія та культурний ландшафт Придніпров'я	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Музичне мистецтво Придніпров'я	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Історія європейської культури	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Українська та кримськотатарська культура	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
<i>РН1 Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілій спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію</i>	☒	Курсова робота з історії європейської культури	Проблемно-пошукові методи, методи аналізу й систематизації бібліографічних джерел, анотування, узагальнення, індуктивний та дедуктивний методи	Письмовий (курсова робота) усний (публічний захист теоретичної роботи з елементами дослідження, презентація роботи на інформаційних носіях)
		Педагогіка	Практичні методи навчання. Пояснення. Ілюстрування. Метод евристичних питань. Метод діалогового спілкування. Вирішення ситуаційних вправ. Ділова гра. Дослідницький метод	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Передатестаційна практика	Проблемно-пошукові методи, методи аналізу й систематизації бібліографічних джерел, анотування, узагальнення, індуктивний та дедуктивний методи, формування понять, діалогового спілкування, евристичних питань	Письмовий (звіт з передатестаційної практики), усний з презентацією на електронних носіях Письмовий (звіт з передатестаційної практики), усний з презентацією на електронних носіях

		Сучасні теорії культури	Метод діалогового спілкування, конкретної ситуації, метод занурення, евристичних запитань, метод мозкового штурму	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
		Філософська антропология	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
		Виконання кваліфікаційної роботи	Конкретної ситуації, занурення, ілюстрування, демонстрування, самостійного спостереження, запитання-бесіди, викладання-пояснення, евристичних питань, діалогового спілкування	Письмовий (кваліфікаційна робота), усний (презентація, захист кваліфікаційної роботи)
		Філософія культури	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Ціннісні компетенції фахівця	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Вступ до спеціальності	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
<i>РН11 Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації; здійснювати аналіз та оцінку творів різних видів мистецтва</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Історія мистецтв	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)
		Загальна теорія мистецтв	Проблемно-пошукові методи, методи аналізу й систематизації бібліографічних джерел, анування, узагальнення, індуктивний та дедуктивний методи, формування понять, діалогового спілкування,	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (іспит)

	евристичних питань	
Масова культура	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)
Ознайомча практика	Проблемно-пошукові методи, фасилітування, роботи у малих групах, методи аналізу й систематизації бібліографічних та речових джерел, узагальнення, індуктивний та дедуктивний методи	Письмовий (звіт з роботи з бібліографічними базами даних) та усний (публічний захист теоретичної роботи)
Пізнавальна практика	Проблемно-пошукові методи, фасилітування роботи у малих групах, методи аналізу й систематизації бібліографічних джерел, анотування, узагальнення, індуктивний та дедуктивний методи	Письмовий (звіт з роботи з бібліографічними базами даних), усний (публічний захист теоретичної роботи з елементами дослідження)
Музеєзнавство	Словесні (лекції), наочні (демонстрація презентацій), класичні (пояснення, аналіз першоджерел, індуктивний, дедуктивний, дискусійний) та проблемно-орієнтовного навчання (інтерактивний, командної роботи, мозковий штурм, моделювання ситуацій)	Письмовий (поточне тестування, оцінювання самостійної роботи), усний (проведення на заняттях захисту виконаних робіт), підсумкове тестування (диференційований залік)